
શ્રી સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રતની
સંક્ષિપ્ત અને વિસ્તારથી ટીપ.



: પ્રકાશક :

શ્રાવક અમૃતલાલ પુરૂષોત્તમદાસ.

દોશીવાડાની પોળ, અમદાવાદ.

य जयतीति गोपान्तरम्

अनुराग

229

नाम २१८१५

અંદાજે ૨૦૦૦ ચિત્રનારથાતી.

72

શ્રીસમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રતની સંક્ષિપ્ત અને વિસ્તારથી ટીપ



નામ

ઠેકાણું

સંવત ૧૯૯૬

સને ૧૯૪૦

પ્રકાશક:-

શ્રાવક અમૃતલાલ પુરુષોત્તમદાસ.

દોશીવાડાની પોળ-અમદાવાદ.

સર્વ હક સ્વાધીન

ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ મણીલાલ કન્યાશુદાસે છાપી.
ડે. પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

આ અનાદિ સંસારમાં વાસ્તવિક મોક્ષ સુખ મેળવવાને માટે મનુષ્યગતિમાંજ ધર્મનું આરાધન થઈ શકે છે. તેથી તેને માટે પ્રયત્ન કરવાને શ્રી મહાવીર સ્વામીએ સાધુ ધર્મ અને શ્રાવક ધર્મ એમ બે પ્રકારનો ધર્મ બતાવ્યો છે. સાધુધર્મ એકદમ અંગીકાર કરવાને અસમર્થ જીવો માટે સમ્યક્ત્વ મૂલ્ય બાર વ્રતરૂપ ધર્મ પ્રકાશ્યો છે, કે જેથી તે જીવો પોતાનું આત્મહિત લાંબે કાળે પણ સાધી શકે. કેટલાક જીવોને વ્રત ગ્રહણ કરવાની અભિલાષા હોવા છતાં તેની બરાબર સમજૂતી મળ્યા વિના ગ્રહણ કરી શકતા નથી. કેટલાક કાયર સ્ત્રી પુરૂષો અનુભવ કર્યો સિવાય અમુક બાબત પણશે કે નહિ, આવા ઢ્યુપડ્યુ વિચારથી પાછા હડે છે. આ બાબતમાં પ્રભુએ પ્રરૂપેલા સાધુધર્મ અને શ્રાવક ધર્મમાંથી કયો ધર્મ તું પાળી શકીશ એમ પોતાના આત્માને પૂછવું. જે બે ધર્મમાંથી એક પણ ધર્મમાં પોતાનું સ્થાન છે એવો જવાબ મળે તો ખુશી થવું અને જે તેટલું પણ ન બને તો યથાશક્તિ જેટલાં વ્રતો ગ્રહણ કરી શકાય તેટલાં ગ્રહણ કરીને વિશેષ દેવાની અભિલાષા રાખવી. આ બુદ્ધ બનાવવામાં જેઓએ સહાય આપી હોય તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

અનુક્રમણિકા.

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|-------|
| સંક્ષિપ્ત બાર વ્રતની ટીપ | |
| માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણ | ૧ |
| વ્રત ક્ષેવાનું મુખ્ય કારણ. | ૫ |
| સમકિતનું સ્વરૂપ | ૬ |
| ૬ છોડી ૪ આગાર ૪ બોલ. | ૮ |
| વ્રત ઉચ્ચરવાના ભાંગા. | ૧૦ |
| ૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત | |
| વિરમણ વ્રત | ૧૨ |
| ૨ સ્થૂલ મૃષાવાદ ,, , | ૧૩ |
| ૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન,, , | ૧૪ |
| ૪ સ્થૂલ બ્રહ્મચર્ય વ્રત | ૧૫ |
| ૫ સ્થૂલ પરિગ્રહ પરિમાણ | |
| વ્રત | ૧૭ |
| ૬ દ્વિધિ પરિમાણ વ્રત | ૨૦ |
| ૭ ભોગોપભોગ વિરમણ વ્રત | ૨૨ |
| ચૌદ નિયમ ધારવાની રીત | ૨૬ |
| ૮ અનર્થ દંડ વિરમણ વ્રત | ૩૮ |
| ૯ સામાયિક વ્રત | ૩૯ |
| ૧૦ દેશાવગાસિક વ્રત | ૪૦ |
| ૧૧ પૌષ્ઠોપવાસ વ્રત | ૪૧ |
| ૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત | ૪૨ |
| સંક્ષેપના વ્રત | ૪૩ |
| જ્ઞાનાચારના અતિચાર | ૪૪ |
| દર્શનાચારના અતિચાર | ૪૫ |
| ચારિત્રાચારના અતિચાર | ૪૬ |
| તપાચારના અતિચાર | ૪૭ |
| વીર્યાચારના અતિચાર | ૫૦ |
| વ્રત ભંગનું ફળ. | ૫૧ |
| જાવજીવ ભાટેના નિયમો | ૫૨ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--------------------------|-------|
| વિસ્તારથી બાર વ્રતની ટીપ | |
| માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણ | ૬૩ |
| મિથ્યાત્વના તમામ પ્રકારો | ૮૩ |
| દેવ ગુરુ અને ધર્મની સમજણ | ૯૬ |
| સમકિતના ૬૭ બોલ | ૯૮ |
| સમકિતની કરણી | ૧૦૩ |
| જિનમંદિર સંબંધી ૮૪ | |
| આશાતના | ૧૦૫ |
| ૪ આગાર ૪ બોલ અને વ્રત | |
| ઉચ્ચરવા માટેના ૨૧ ભાંગા | ૧૦૭ |
| સમકિતના અતિચાર | ૧૧૦ |
| આવકના ૨૧ ગુણ | ૧૧૨ |
| ભાવ આવકનાં ૬ ક્ષિંગ | ૧૧૪ |
| ભાવ આવકનાં ૧૭ લક્ષણ | ૧૧૫ |
| ૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત | |
| વિરમણ વ્રત | ૧૧૮ |
| ૨ સ્થૂલ મૃષાવાદ ,, , | ૧૨૪ |
| ૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન,, , | ૧૨૭ |
| ૪ બ્રહ્મચર્ય વ્રત | ૧૩૨ |
| ૫ સ્થૂલ પરિગ્રહ પરિમાણ | |
| વ્રત | ૧૩૯ |
| ૬ દ્વિધિ પરિમાણ વ્રત | ૧૪૫ |
| ૭ ભોગોપભોગ વિરમણ વ્રત | ૧૪૮ |
| ૧૪ નિયમ ધારવાની રીત | ૧૪૯ |
| ૨૨ અબક્ષ્યને ૧૫ કર્મોદાન | |
| ત્યાગ કરવાની રીત | ૧૬૯ |
| ૮ અનર્થ દંડ વિરમણ વ્રત | ૧૮૦ |
| ૯ સામાયિક વ્રત | ૧૮૫ |
| ૧૦ દેશાવગાસિક વ્રત | ૧૯૦ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------------|-------|
| ૧૧ પૌષ્ઠોપવાસ વ્રત | ૧૯૨ |
| ૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત | ૧૯૬ |
| સંભોષનાના પાંચ અતિથાર | ૨૦૩ |
| ગાનાચારના આઠ અતિથાર | ૨૦૬ |
| અસ્વાધ્યાય દિવસો | ૨૦૭ |
| સૂતક વિચાર | ૨૧૪ |
| દર્શનાચારના આઠ અતિથાર | ૨૧૯ |
| ચારિત્રાચારના આઠ અતિથાર | ૨૨૨ |
| તપાચારના બાર અતિથાર | ૨૨૪ |
| વીર્યાચારના ત્રણ અતિથાર | ૨૩૦ |
| દાનનું વધારે ફલ મેળવવાની રીત | ૨૩૨ |
| શ્રાવકના મનોરથો | ૨૩૩ |
| શ્રાવક યોગ્ય ૧૧ પ્રતિમા | ૨૩૫ |
| વ્રત ભંગનું ફલ | ૨૩૮ |
| શ્રાવકની દિનચર્યા | ૨૪૦ |
| શ્રાવકનાં પટ્ટકર્મ | ૨૪૫ |
| જિનેશ્વરની પૂજા કરવાની વિધિ | ૨૪૬ |
| સમકિતના ૬૭ બોલની સંજ્ઞા | ૨૬૨ |
| ચક્ર શરણ | ૨૭૧ |
| પુન્ય પ્રકાશનું સ્તવન | ૨૭૨ |
| પર્યુષણ પર્વની કરણી | ૨૮૦ |
| પૌષધ વિધિ | ૨૮૨ |
| અષ્ટપ્રકારી પૂજા ઉપર કથાઓ | |
| જલપૂજા ઉપર સોમશ્રીની કથા | ૩૧૧ |
| ચંદ્રનપૂજા વિષે જયસુર રાજાની કથા | ૩૧૪ |
| પૃથ્વીપૂજા વિષે લીલાવતીની | ૩૧૬ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| ધૂપપૂજા વિષે વિનયધરની | ૩૧૮ |
| દીપપૂજા વિષે જનમતી અને ધનશ્રીની કથા | ૩૨૨ |
| અક્ષતપૂજા વિષે શુકયુગલની કથા | ૩૨૪ |
| નૈવેદ્યપૂજા વિષે હલિકની | ૩૨૮ |
| ફલપૂજા વિષે દુર્ભાગી સ્ત્રીની કથા | ૩૩૦ |
| બાર વ્રતની કથાઓ | |
| ૧ મચ્છીમાર અને ચંદ્ર કુમારની કથા | ૩૩૩ |
| ૨ શ્રીકાંત શ્રેષ્ઠી અને વસુ રાજાની કથા | ૩૩૫ |
| ૩ લક્ષ્મીપુંજ અને લોહ-પુરની કથા | ૩૩૮ |
| ૪ શીલવતીની કથા | ૩૪૨ |
| ૫ વિદ્યાપતિની કથા | ૩૪૩ |
| ૬ સિંહશ્રેષ્ઠીની કથા | ૩૪૫ |
| ૭ ત્રણ મિત્રની કથા | ૩૪૬ |
| ૮ કોણિક અને ચિત્રગુપ્તની કથા | ૩૪૮ |
| ૯ ચંદ્રાવતંસ અને મહાલુ-સિંહની કથા | ૩૫૦ |
| ૧૦ કાકજંધ અને કોકાશની કથા | ૩૫૨ |
| ૧૧ મેઘરાજાની કથા | ૩૫૩ |
| ૧૨ મૂલદેવની કથા | ૩૫૩ |
| કોઈ ઉપર સાધુની કથા | ૩૫૪ |
| માન ઉપર દશાણુભદ્રની કથા | ૩૫૫ |
| માયા ઉપર શ્રી મહીનાથજીની કથા | ૩૫૬ |
| લોભ ઉપર સુભૂમચક્રીની કથા | ૩૫૬ |

પાપની આલોચના.

મારે જીવે મનુષ્યને ભવે, બહિરાત્મા કરીને, ભવાનાંદિ-
પણું કરીને, રાત્રિભોજન કરીને, ૩૨ અનંતકાય ભક્ષણ
કરીને, બાવીસ અભક્ષ ભક્ષણ કરીને, વાસી ખાઈને કર્મ
બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિ પરભવમાંહિ અનંતાભવમાંહિ,
તે સવિ મને વચને કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.
કોઈને ત્રાસ પમાડીને, કોઈના જીવને ભય પમાડીને, કોઈના
જીવને ધ્રાસકો પમાડીને, કપટ કરીને, માંહોમાંહિ ખેદ
કરીને, પારકા અવગુણ બોલીને, સ્વપ્રશંસા કરીને કર્મ
બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂં મને વચને કાયાએ કરી તસ્સ
મિચ્છામિ દુક્કડં. ચપલતાપણું કરીને, કૂડ કપટ કરીને,
કોઈને માહું વચન કહીને, આત્મધ્યાને કરીને, રોદ્રધ્યાને
કરીને, મારે જીવે આ ભવને વિષે, પરભવને વિષે કર્મ બાંધ્યાં
હોય તે સવિ હૂં મને વચને કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ
દુક્કડં. કુતુહલ જોવે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, નાટક જોવે
કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, કોઈને ચોર કહીને કર્મ બાંધ્યાં
હોય, પચ્ચક્ષણી ભાંગીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવ-
માંહિ, પરભવમાંહિ, તે સવિ હૂં અરિહંતની સામે, સિદ્ધની
સામે, ધર્મોચાર્યની સામે, પોતાના આત્માની સામે, ગુરૂની
સામે, મન વચન ને કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડં.
કોઈને કદાચહ કરાવીને, અનર્થદંડે કરીને, હોલીની લડાઈ
પ્રમુખ જોવે કરીને, આ ભવમાંહિ, પરભવમાંહિ, અનંતા
ભવમાંહિ જે કાંઈ કર્મ બાંધ્યાં હોય તે સવિ હૂં મને વચને
કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હિંડતાં ચાલતાં,
બેસતાં ઉઠતાં, બોલાવતાં, ખાતાં પીતાં, કોઈ જીવને વિરાધ્યા
હોય, કોઈ જીવને દુઃખ ઉપજાવ્યું હોય, તે સર્વે જીવને

ખમાલું છું. સર્વ જીવ મારો અપરાધ ખમજો. આ ભવ-
 માંહિં પરભવમાંહિં અનંતાભવમાંહિં કેઇ જીવને હણ્યા
 હોય, હણ્યાવ્યા હોય, હણતાં પ્રતિ અનુમોદા હોય તે સવિ
 હૂ મને વચ્ચને કાયાએ કરી, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. [હવે
 અઢાર પાપસ્થાનક આલોવે છે.] ૧ પ્રાણાતિપાત કરીને
 કર્મ બાંધ્યાં હોય. ૨ મૃષાવાદ બોલીને કર્મ બાંધ્યાં હોય,
 ૩ અદત્તાદાન કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય. ૪ મૈથુન સેવીને
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ પરિગ્રહ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય,
 ૬ ક્રોધ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય ૭ માને કરીને કર્મ
 બાંધ્યાં હોય, ૮ માયાએ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૯
 લોભે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૦ રાગે કરીને કર્મ બાંધ્યાં
 હોય, ૧૧ દ્વેષે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય. ૧૨ કલહ કરીને
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૩ અભ્યાગ્યાને કરીને (જીહું આળ
 દઈને) કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૪ પૈશુન્યપાલું (ચાડીએ)
 કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય ૧૫ રતિ અરતિ કરીને કર્મ
 બાંધ્યાં હોય, ૧૬ પરપરિવાદ (પારકી નિંદાએ) કરીને
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૭ માયા મૃષાવાદે કરીને કર્મ બાંધ્યાં
 હોય, ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય એ
 અઢાર પાપસ્થાનક કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવને
 વિષે, પરભવને વિષે, અનંતા ભવને વિષે તે સવિ હૂ અરિ-
 હંતની સામે, સિદ્ધની સામે, કેવલીની સામે, શુરૂની સામે,
 દેવની સામે પોતાના આત્માની સામે, શ્રી સ્ત્રીમંધરસ્વામીની
 સામે, સર્વ પાપને નિહું છું. તે સર્વપાપ મારાં નિષ્ફલ
 થાઓ. ચાર કષાય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પાંચ આશ્રવ
 સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પારકાં છિદ્ર જોવે કરીને કર્મ
 બાંધ્યાં હોય, છ કાયની વિરાધના કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય,

સાત વ્યસન સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આઠ મદે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, વિશ્વાસઘાત કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં પરભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, જે કોઈ કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂં શ્રી સીમંધરસ્વામિ વિગેરે અરિહંતની સામે, સિદ્ધની સામે, કેવલીની સામે, પોતાના આત્માની સામે, ગુરૂની સામે, દેવની સામે, મને વચને કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. સર્વ પાપનો ત્યાગ કરું છું. નવ પ્રકારના નિયાણાએ કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, જીનનો દશ પ્રકારે અવિનય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ચૌદ રાજલોકમાં ભ્રમીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પંદર કર્મોદ્ધાન કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂં મને વચને કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં, સોલ કષાય કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, સત્તર લેદે અસંજમ સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પાંચ ઇન્દ્રિયના ત્રેવીસ વિષય સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પચવીસ ક્રિયા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં પરભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, તે સવિ હૂં મને વચને કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. બાર વ્રત ભાગવાથી કર્મ બાંધ્યાં હોય, પચવીશ કષાયે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, પંદર જોગે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, મોહનીયનાં ઠાણુ સેવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં પરભવ માંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, તે સવિ હૂં મને વચને કાયાએ કરી, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. ચારિત્રની વિરાધના ક્રીધી હોય, ચારિત્ર લેઈને શુદ્ધ પાળ્યું ન હોય, વ્રત લેઈને ભાગ્યું હોય, પચ્ચક્ષાણુ ખંડ્યું હોય, ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં, પર ભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, તે સવિ હૂં મને

વચ્ચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. પાપને
 ઊપદેશ દેઈને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ખોટો માર્ગ બતાવીને
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં, પર ભવમાંહિં, અનંતા
 ભવમાંહિં, પ્રભુની આણુ ભાંગી હોય, તે સવિ હૂં મને
 વચ્ચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. કોઈને ખોટી
 બુદ્ધિ આપી હોય, કોઈને અણુછતાં આળ દીધાં હોય,
 કોઈની નિંદા કીધી હોય, પ્રમાદે કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય,
 આ ભવમાંહિં, પર ભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, તે સવિ
 હૂં, મને વચ્ચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.
 જ્ઞાનની વિરાધના કરી હોય, દર્શનની વિરાધના કરી હોય,
 ચારિત્રની વિરાધના કરી હોય, આ ભવમાંહિં, પર ભવ-
 માંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર
 એ ત્રણ રત્નની વિરાધના કીધી હોય, તે સવિ હૂં (નિશ્ચે) મને
 વચ્ચને કાયાએ કરી તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. દાનાંતરાય,
 લાભાંતરાય, લોભાંતરાય, ઊપલોભાંતરાય, વીર્યાંતરાય, એ
 પાંચ પ્રકારના અંતરાયે કરીને, કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ
 ભવમાંહિં, પર ભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, કોઈને ધર્મ
 કરતાં અંતરાય કીધો હોય, તે સવિ હૂં, મને વચ્ચને. કાયાએ
 કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. કોઈ ભવમાંહિં ચારિત્ર લેઈને,
 પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુણની વિરાધના કીધી હોય, અરિહંત,
 સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાની,
 આશાતના કીધી હોય, નિંદા કીધી હોય, આ ભવમાંહિં,
 પર ભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, તે સવિ હૂં મને વચ્ચને,
 કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. શત્રુજય, ગીરનાર,
 આણુ, અષ્ટાપદ, સમેતશીખર, ઈત્યાદિક કોઈ તીર્થની,

અજણપણે, મૂળપણે, આશાતના કીધી હોય, નિંદા કીધી હોય, આ ભવમાંડિં, પર ભવમાંડિં, અનંતા ભવમાંડિં, તે સવિ હૂ, મને વચને કાયાએ કરીને, અરિહંતની સામે, સિદ્ધની સામે, પોતાના આત્માની સામે, શુરની સામે, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. (સર્વ પાપ મુઝને નિષ્ફલ થાએ.) જંગમ તીર્થની આશાતના કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, સ્થાવર તીર્થની આશાતના કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, અવર્ણવાદ બોલીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, હાંસી કરીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂ મને વચને કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. ૧ મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંડિં, પર ભવમાંડિં, અનંતા ભવમાંડિં, જ્ઞાનની વિરાધના કરીને, આશાતના કરીને, જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂ મને વચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. ૬ વે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેમ બાંધાય, તે ૭ બોલ કહે છે. ૧ સિદ્ધાંત શાસ્ત્ર વેચે, ૨ કુદેવની પ્રશંસા કરે, ૩ જ્ઞાનને વિષે સંદેહ આણે, ૪ કુશાસ્ત્ર ને કુમતીની પ્રશંસા કરે, ૫ શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતના મૂલગા અર્થ ભાંગે, ૬ પારકા દોષ પ્રકાશે, ૭ મિથ્યાત્વ ઉપદિશે, એ સાત બોલે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંડિં, પર ભવમાંડિં, અનંતા ભવમાંડિં, તે સવિ હૂ, મને વચને કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. ૧ કાલ વેલાએ જ્ઞાન ભણીને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ વિનય

કર્યા વિના જ્ઞાન લક્ષીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ બહુમાન
 વિના જ્ઞાન લક્ષીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ ઉપધાન વદ્યા
 વિના જ્ઞાન લક્ષીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ આપણો ગુરૂ
 જોખવીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ સૂત્ર જોટો કહીને કર્મ
 બાંધ્યાં હોય, ૭ અર્થ જોટો કહીને કર્મ બાંધ્યાં હોય,
 ૮ સૂત્ર અર્થ બિહુ જોટો કહીને કર્મ બાંધ્યાં હોય, એ
 આઠ અતિચારે કરીને, જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, આ
 લવમાંહિં, પર લવમાંહિં, અનંતા લવમાંહિં, તે સવિ હૂ
 મને વચને કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હવે
 દર્શનાવરણીય કર્મ કહે છે:-એ નવ પ્રકૃતિ, દશે બોલે બંધાય,
 તે દશ બોલ કહે છે:-૧ કુતીર્થની સ્તુતિ કરીને, દર્શનાવરણીય
 કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ કુદેવની પ્રશંસા કરીને દર્શનાવરણીય કર્મ
 બાંધ્યાં હોય, ૩ હિંસા કરીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં
 હોય, ૪ ચારિત્ર થકી હીન ગુરૂની પ્રશંસા કરીને દર્શનાવ-
 રણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ કુશાસ્ત્રની પ્રશંસા કરીને દર્શ-
 નાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ મિથ્યાત્વ ઊપર ભાવ ધરીને
 દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૭ દ્વેષ ધરીને દર્શનાવ-
 રણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૮ સમકિતને દૂષણ લગાવીને
 દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૯ સાધુને અંતરાય કરીને
 દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૦ મિથ્યાત્વ ઊપજાવી
 અન્યાય માગે બોલીને દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય.
 એ દશ પ્રકારે કરીને જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય કર્મ
 બાંધ્યાં હોય, આ લવમાંહિં, પર લવમાંહિં, અનંતા લવ-
 માંહિં દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધ્યાં હોય; તે સવિ હૂ મને
 વચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હવે ત્રીજી

પ્રકૃતિ અશાતાવેદનીય ૧૫ ભેદે બાંધે, તે પંદર ભેદ કહીએ
છીએ. જીવને મારીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય. ૨
દુઃખશોક ધરીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩
જીવને બાંધન બાંધીને અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪
છેદન કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ ભેદન
કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૬ વિલાપે (રડવાએ)
કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૭ પરને પીડા
કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૮ જીવને ત્રાસ-
પમાડીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૯ પરને
આક્રંદ કરાવીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૦
પરદ્રોહ કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૧
થાપણુ ઓળવીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૧૨
પરનો નાશ કે યુદ્ધ કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ બાંધ્યાં
હોય, ૧૩ પર પ્રાણીને દમવે કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ
બાંધ્યાં હોય, ૧૪ ક્રોધ ઊપજાવીને અશાતાવેદનીય કર્મ
બાંધ્યાં હોય, ૧૫ પારકી નિંદા કરીને, અશાતાવેદનીય કર્મ
બાંધ્યાં હોય, એ પંદર ભેદે કરીને અશાતાવેદનીય કર્મ
બાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં, પર ભવમાંહિં, અનંતા ભવ-
માંહિં, તે સર્વિ હૂં મને વચને કાયાએ કરીને, તરસ મિચ્છામિ
દુક્કડં. હવે છ બોલે દશનમોહનીય કર્મ બાંધે તે કહે
છે:-૧ દેવદ્રવ્યનું હરણુ કરી કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૨ સિદ્ધાં-
તના વચનની નિંદા કરી કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૩ શુરની નિંદા
કરી કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૪ સંઘ ને જીનમાર્ગની નિંદા કરી
કર્મ બાંધ્યાં હોય, ૫ અરિહંતની નિંદા કરી કર્મ બાંધ્યાં
હોય, ૬ કુમાર્ગ પ્રકાશી કર્મ બાંધ્યાં હોય. એ છ બોલે

દર્શનમોહનીય કર્મ બાંધ્યું હોય, તે સવિ હૂ મને વચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હવે ચારિત્ર મોહનીય હોય બોલે બાંધે તે કહે છે:—૧ તીવ્ર કષાયના ઉદયે કરીને, ૨ હારયાદિકે કરી જીવ ચારિત્ર મોહનીય કર્મ બાંધે, જેણે કર્મે જીવ સંસારમાંહિં ખુતો રહે, અનેક દુઃખ સહે, મોહનીય કર્મની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સ્તીતેર કોડાકોડી સાગરો-પમ પ્રમાણુ છે તે સંસારમાંહિં રખડાવે એ મોહનીયકર્મ મદિરાપાન સરખું છે હવે પાંચમી પ્રકૃતિ, તિર્યચ આઝીખું વીશે બોલે બાંધે, તે વીસ બોલ કહે છે:—શીલ રહિત, ૨ પરને વંચે, ૩ મિથ્યાત્વને ખોટું બોલી પોષે, ૪ કુકર્મ ઉપદિસે, ૫ તોલા માપાં ખોટાં કરે, ૬ માયા કરે, ૭ વચન ખોટાં કરે (બોલે,) ૮ કુડી સાખ ભરે, ૯ ખરો ગંધ ને ખોટો મેલવે, ૧૦ કપુર કસ્તુરીમાં ભેળું કરે, ૧૧ કેસરમાંહિં ભેગ કરે, ૧૨ રૂપા સોનામાંહિં ભેગ કરે, ૧૩ અણહુંતિ જીહું આળ ચડાવે, ૧૪ ચોરી કરે ખાતર પાડે, ૧૫ હિંગમાંહિં ચણાના લોટનો ભેગ કરે, ૧૬ વઢવાડ કરે, ૧૭ ઘી તેલ ભેળ સંભેળ કરે, ૧૮ કાપોતલેશ્યા કરે, ૧૯ નીલલેશ્યા કરે, ૨૦ આર્ત્તધ્યાન કરે. એ વીસ બોલે કરી જીવ તિર્યચનું આઝીખું બાંધે. આ ભવમાંહિં, પર ભવ-માંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, એ વીસે બોલે કરી, કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂ મને વચને કાયાએ કરી, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હવે આયુમાંથી અશુભ નરક આઝીખું, વીશે બોલે બાંધે, તે કહે છે. ૧ મદ મત્સર ઘણો કરે, ૨ લોભ ઘણો કરે, ૩ અહંકાર ઘણો કરે, ૪ મિથ્યાત્વે રાચે, ૫ જીવને મારે, ૬ અસત્ય બોલે, ૭ ધર્મમાં અતિ કાયર

થઈને વ્રત પચ્ચક્ષુખાણુ ન કરે, ૮ લેહ કુલેહ ને જાણે, ૯
 ચોરી કરે, ૧૦ નિત્ય વિષય સેવે, ૧૧ સંઘની નિંદા કરે,
 ૧૨ ગુરૂની નિંદા કરે, ૧૩ જીવહિંસા કરે, ૧૪ જિનપૂજા
 રહિત, ૧૫ શિલ રહિત, ૧૬ મદિરાપાન કરે; ૧૭ રાત્રી
 ભોજન કરે, ૧૮ મહા આરંભ કરે, ૧૯ રૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાવે,
 ૨૦ કૃષ્ણ લેશ્યા કરે. એ વીશે બોલે કરીને, જીવ નરકે
 જાય, એ વીશે બોલે કરી કર્મ ખાંધ્યાં હોય, તે સવિ હૂં
 મને વચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હવે જીવ
 અશુભ નામકર્મ આઠે બોલે કરી ખાંધે, તે આઠ બોલ કહે
 છે:-૧ મહામિથ્યાત્વ, ૨ અધરમી, ૩ દાન ન દીયે અને
 પરને દેતાં વારે, ૪ જીન મંદિર પડાવે, ૫ કઠોર ભાષા
 બોલે, મહા પાપ આરંભ કરે, ૬ પર નિંદા કરે, ૭ પર
 ઉપર દ્રોહ કરે, માહું ધારે. ૮ એ આઠે બોલે કરીને આ
 ભવમાંહિં, પર ભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, કર્મ ખાંધ્યાં
 હોય, તે સવિ હૂં મને વચને કાયાએ કરીને, તસ્સ મિચ્છામિ
 દુક્કડં. હવે નીચગોત્ર પાંચ બોલે ખાંધે, તે પાંચ બોલ
 કહે છે:-૧ પારકા ગુણુ ઢાંકે, ૨ પારકા અવગુણુ કહે, ૩
 ચાડી કરે, ૪ અણુ સાંભળી વાત ચલાવે, ૫ અણુદીઠાંને
 દીહું કહે. એ પાંચ બોલે કરી જીવ નીચ ગોત્ર ખાંધે, એ
 પાંચ બોલે કરી કર્મ ખાંધ્યાં હોય, આ ભવમાંહિં, પર
 ભવમાંહિં, અનંતા ભવમાંહિં, તે સવિ હૂં મને વચને
 કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં. હવે જીવ અંતરાય
 કર્મ અઠાર બોલે ખાંધે, તે અઠાર બોલ કહે છે. ૧ કરૂણા
 નહિ, ૨ દીન દયા નહિ, ૩ અસમર્થ જીવ ઉપર કોપે,
 ૪ ગુરૂને અનુસરે નહિ, ૫ તપસીને ન વાંદે, ૬ જીન પૂજા

નિષેધે, ૭ જીન વચન ઉથાપે, ૮ જીન ધર્મમાં વિધન કરે,
 ૯ સૂત્ર ભણતાં અંતરાય કરે, ૧૦ ભક્તિ પદ ભણતાં અંત-
 રાય કરે, ૧૧ રૂઝે માગે ચાલતાં અંતરાય કરે, ૧૨ પરમાર્થ
 કહેતાં હાંસી કરે, ૧૩ વિપરીત પ્રકાશે, ૧૪ અસત્ય બોલે,
 ૧૫ અદત્ત લે, ૧૬ માઠાં કર્મ પ્રકાશે, ૧૭ સિદ્ધાંતની
 અવહેલણા કરે, ૧૮ સિદ્ધાંત શાસ્ત્રને સાચવે નહિં. એ
 અઠાર બોલે કરીને જીવ અંતરાયકર્મ બાંધે, એ અઠાર
 બોલે કરીને જીવે અંતરાય કર્મ બાંધ્યાં હોય, તે સર્વિ દૂ-
 મને વચને કાયાએ કરીને તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

અથ પ્રભાતનાં પચ્ચક્ખાણુ.

પ્રથમ નમુક્કારસહિઅ મુટ્ઠિસહિઅ.

ઉગ્ગએ સૂરે, નમુક્કારસહિઅ, મુટ્ઠિસહિઅ પચ્ચક્ખા-
 ધ, ચઉવ્વિહંપિ આહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં,
 અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમા-
 હિવત્તિયાગારેણું વોસિરઈ.

બીજું પોરિસિ સાઠપોરિસિ પુરિમઠ્ઠ અવઠ્ઠનું.

ઉગ્ગએ સૂરે, નમુક્કારસહિઅ પોરિસિ, સાઠપોરિસિ,
 (સૂરે ઉગ્ગએ પુરિમઠ્ઠ અવઠ્ઠ) મુટ્ઠિસહિઅ પચ્ચક્ખાધ,
 ઉગ્ગએ સૂરે, ચઉવ્વિહંપિ આહારં, અસણું પાણું, ખાઈમં,
 સાઈમં; અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, પચ્છન્નકાલેણું,
 દિસામેહેણું, સાહુવયણેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિ-
 વત્તિયાગારેણું વોસિરઈ.

ત્રીજું ખેઆસણા એકાસણાનું.

ઉગ્ગએ સૂરે, નમુક્કારસહિઅ, પોરિસિ મુટ્ઠિસહિઅ

પચ્ચક્ષુખાઈ, ઉગ્ગચ્ચે સૂરે, ચઉવ્વિહંપિ આહારં, અસણું,
 પાણું, ખાઈમં, સાઈમં; અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું,
 પચ્છન્નકાલેણું, દિસામોહેણું, સાહુવયણેણું, મહત્તરાગારેણું,
 સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું; વિગઈઓ પચ્ચક્ષુખાઈ, અન્નતથ-
 ણાભોગેણું, સહસાગારેણું, લેવાલેવેણું, ગિહત્થસંસકેણું,
 ઉક્ખિત્તવિવેગેણું, પડુચ્ચમક્ખિએણું, પારિટ્ઠાવણિયાગારેણું,
 મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, ખિયાસણું પચ્ચ-
 ક્ષુખાઈ, તિવિહંપિ આહારં, અસણું, ખાઈમં, સાઈમં,
 અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, સાગારિયાગારેણું, આઉં-
 ટણપસારેણું, ગુરૂઅખ્ખુટ્ટાણેણું, પારિટ્ઠાવણિયાગારેણું, મહત્ત-
 રાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું; પાણુસ્સ લેવેણુ વા,
 અલેવેણુ વા, અચ્છેણુ વા, ખહુલેવેણુ વા, સસિત્થેણુ વા,
 અસિત્થેણુ વા વોસિરઘ.

જે એકાસણાનું પચ્ચક્ષુખાણુ કરવું હોય તેા ખિયા-
 સણુંને ઠેકાણે એગાસણુંનો પાઠ કહેવો.

ચોથું આયંખિલનું.

ઉગ્ગચ્ચે સૂરે, નમુક્કારસહિઅં, પોરિસિં, સાઠપોરિસિં,
 મુઠ્ઠિસહિઅં પચ્ચક્ષુખાઈ, ઉગ્ગચ્ચે સૂરે, ચઉવ્વિહંપિ આહારં,
 અસણું, પાણું, ખાઈમં, સાઈમં; અન્નતથણાભોગેણું, સહસા-
 ગારેણું, પચ્છન્નકાલેણું, દિસામોહેણું, સાહુવયણેણું, મહત્તરાગારેણું,
 સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું; આયંખિલં પચ્ચક્ષુખાઈ, અન્નતથ-
 ણાભોગેણું, સહસાગારેણું, લેવાલેવેણું, ગિહત્થસંસકેણું,
 ઉક્ખિત્તવિવેગેણું, પારિટ્ઠાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સ-
 વસમાહિવત્તિયાગારેણું; એગાસણું પચ્ચક્ષુખાઈ, તિવિહંપિ

આહારં, અસણું, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, સાગારિયાગારેણું, આઉંટણપસારેણું, ગુરૂઅ-
ણ્ણદૂણેણું. પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમા-
હિવત્તિયાગારેણું, પાણુસ્સ લેવેણુ વા, અલેવેણુ વા, અચ્છેણુ
વા, ખહુલેવેણુ વા; સસિત્થેણુ વા, અસિત્થેણુ વા વોસિરઈ.

પાંચમું તિવિહાર ઉપવાસનું.

સૂરે ઉગ્ગચ્છે, અખલત્તટ્ટં પચ્ચકખાઈ,તિવિહંપિ આહારં,
અસણું, ખાઈમં, સાઈમં; અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું,
પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગા-
રેણું; પાણુહાર પોરિસિં, સાઠપોરિસિં મુટ્ટંસહિઅં પચ્ચક્ક-
ખાઈ, અન્નતથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, પચ્છન્નકાલેણું,
દિસામોહેણું, સાહુવયણેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવ-
ત્તિયાગારેણું; પાણુસ્સ લેવેણુ વા, અલેવેણુ વા, અચ્છેણુ વા,
ખહુલેવેણુ વા, સસિત્થેણુ વા, અસિત્થેણુ વા વોસિરઈ.

છટ્ઠું ચઉવિહાર ઉપવાસનું.

સૂરે ઉગ્ગચ્છે અખલત્તટ્ટં પચ્ચક્કખાઈ, ચઉવ્વિહંપિ
આહારં, અસણું, પાણું,ખાઈમં,સાઈમં; અન્નતથણાભોગેણું,
સહસાગારેણું, પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવ-
સમાહિવત્તિયાગારેણું વોસિરઈ.

અથ સાંજનાં પચ્ચક્કખાણુ.

પ્રથમ બિયાસણું, એકાસણું, આયંબિલ, તિવિહાર
ઉપવાસ કે છટ્ટું આદિ કરે તેણે પાણુહારનું પચ્ચક્કખાણુ કરવું
તે આવી રીતે:—

પાણ્ડાર દિવસચરિત્રં પચ્ચક્રખાઈ; અન્નતથણ્ણલોગેણ્, સહસાગારેણ્, મહત્તરાગારેણ્, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણ્ વોસિરઈ.

ખીળું ચઉવિહારનું પચ્ચક્રખાણું.

દિવસચરિત્રં પચ્ચક્રખાઈ; ચઉવિહારંપિ આહારં, અસણ્, પાણ્, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નતથણ્ણલોગેણ્, સહસાગારેણ્, મહત્તરાગારેણ્, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણ્ વોસિરઈ.

ત્રીળું તિવિહારનું પચ્ચક્રખાણું.

દિવસચરિત્રં પચ્ચક્રખાઈ; તિવિહારંપિ આહારં, અસણ્, ખાઈમં, સાઈમં, અન્નતથણ્ણલોગેણ્, સહસાગારેણ્, મહત્તરાગારેણ્, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણ્ વોસિરઈ.

ચોથું દુવિહારનું પચ્ચક્રખાણું.

દિવસચરિત્રં પચ્ચક્રખાઈ; દુવિહારંપિ આહારં, અસણ્, ખાઈમં, અન્નતથણ્ણલોગેણ્, સહસાગારેણ્, મહત્તરાગારેણ્, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણ્ વોસિરઈ,

જે ૧૪ નિયય ધારે તેને હેસાવગાસિકનું પચ્ચક્રખાણું.

હેસાવગાસિઅં ઉવલોગં પરિલોગં પચ્ચક્રખાઈ; અન્નતથણ્ણલોગેણ્, સહસાગારેણ્, મહત્તરાગારેણ્, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણ્ વોસિરઈ.

અભિચ્છદ અને ગંઠસીનું પચ્ચક્રખાણું.

અભિચ્છદં (ગંઠસહિયં વેઠસહિયં) પચ્ચક્રખાઈ; અન્નતથણ્ણલોગેણ્, સહસાગારેણ્ મહત્તરાગારેણ્ સંવસમાહિવત્તિયાગારેણ્ વોસિરઈ.

પચ્ચક્રખાણુ માટે ખાસ સૂચના વાંચો.

આ પચ્ચક્રખાણુનો કોઠો યથાશક્ય પ્રયાસ કરી તૈયાર કરેલો છે છતાં સૂર્યોદય સૂર્યાસ્તમાં ભેદ ન જ હોય તેમ બનવું દુઃશક્ય છે, ઘડીયાળો પણ બરાબર ટાઈમવાળાં જ હોય તે પણ દુઃસંભવિત છે અને શાસ્ત્રમાં પચ્ચક્રખાણુની છ શુદ્ધિમાં “તીરિત” નામે શુદ્ધિ જણાવી છે. (જેનેા અર્થ એ છે કે:-“સમુદ્રને પાર ઉતરેલો માણસ પણ પાણીની પાસે જ ઊભો રહે તો પાણીનાં મોજાંથી તણાઈ જવાનો ભય રહે, માટે પાણીથી થોડે દૂર પહોંચે ત્યારે જ પાર ઊતર્યો ગણાય. તેમ પચ્ચક્રખાણુ જે મીનીટે પૂર્ણ થાય તેજ મીનીટે પારવાથી ઘડીયાળ, સૂર્યના ઊદય-અસ્તના ફેરફારો વિગેરે કારણોથી પચ્ચક્રખાણુ ભાગવાનો ભય રહે માટે પૂર્ણ થયા પછી પણ થોડો ટાઈમ વીત્યા પછી પારવું જોઈએ.” એમ તીર્થંકર ભગવંતની આજ્ઞા છે) માટે પચ્ચક્રખાણુનો કાળ થઈ રહ્યા પછી થોડી મીનીટે પારી શકાય. વિગેરે કારણો ધ્યાનમાં લઈ પચ્ચક્રખાણુના ફળના અર્થી આત્માઓને વિજ્ઞપ્તિ કરવામાં આવે છે કે કોઠામાં બતાવેલા ટાઈમ કરતાં દરેક પચ્ચક્રખાણુ ઓછામાં ઓછું પણ પાંચ મીનિટ પછીજ પારવું.

આ કોઠો અમદાવાદના સૂર્યોદય ટાઈમ પ્રમાણે તયાર કર્યો છે માટે અમદાવાદથી ઉત્તરદિશામાં આશરે ૫૦ માઈલે ૧ મીનિટ સૂર્યોદય થોડો સમજી પચ્ચક્રખાણુમાં લખેલા વખતમાં વધારે મીનીટો ઉમેરીને પારવું.

વચ્ચેના દીવસનું અંતર કાઢવાની સમજ.

“ જેમકે જાન્યુ. પહેલી તારીખે નવકારસીનું પચ્ચકખાણુ ૮-૧૦ થાય છે. અને તારીખ સોળમીએ ૮-૧૩ થાય છે તો ૧૫ દીવસે ત્રણ મીનીટ ફેર પડે છે માટે પાંચ દીવસે એક મીનીટ વધે, તેથી તા. ૬ થી ૮-૧૧ મીનીટે તા. ૧૧ થી ૮-૧૨ મીનીટે અને તા. ૧૬ થી ૮-૧૩ મીનીટે પચ્ચકખાણુ થાય. અમદાવાદવાળાને એપ્રીલ તા. ૧૬ મીએ નવકારસીનું પચ્ચકખાણુ ૭-૮ મીનીટે થાય છે અને મે તા. ૧ લીએ ૫-૫૬ થાય છે. તો ૧૫ દીવસે ૧૨ મીનીટનો ફેર સૂર્યોદય વહેલો થવાથી પડે છે. તે માટે દરરોજ પોણી મીનીટ પચ્ચકખાણુ વહેલું થાય. એટલે ચાર દીવસે ત્રણ મીનીટ વહેલું પચ્ચકખાણુ થાય જેમકે:-એપ્રીલ તા. ૨૦ એ નવકારસી ૭-૫ તા. ૨૪ મીએ ૭-૨ તા. ૨૮ મીએ ૬-૫૯ મે તા. ૧ ૬-૫૬ થાય એ પ્રમાણે ઉપરના ટાઈમથી નીચેના ટાઈમમાં જેટલી મીનીટ ફેર આવે તેને પંદર દીવસે ભાગતાં જે જવાળ આવે તેટલું દરરોજનું અંતર સમજવું.”

સૂચના—આ પચ્ચકખાણુનો કોઠો ફક્ત અમદાવાદની ગણતરીનો છે. જેથી વડોદરા, ભરૂચ, સુરત, ભાવનગર, પાલીતાણા, મહુવા, મહેસાણા, પાટણ, રાધનપુર, પાલનપુર, માઉન્ટઆબુ, શીરોહી, ઉદેપુર, ડુંગરપુર, ગોધરા વિગેરે ગામોવાળાઓએ તેમજ તે તે ગામોની મર્યાદામાં આવતાં દરેક ગામોવાળાઓએ ઉપરોક્ત કોઠાના વખતથી પાંચ મિનિટ વધારીને પચ્ચકખાણુનો સમય ગણવો.

પચ્ચક્ષાણુનો કોડો

પચ્ચક્ષાણુ પારવાનો સમય સ્પષ્ટ રીતે સૂર્યના ઉદયાસ્ત ઉપર નવલંબે છે. આ ઉદયાસ્તની ગતિમાં ચાલુ ફેરફાર થયા કરે છે. આ ફેરફાર થવાનું કારણ સૂર્યની ઉત્તરાયન દક્ષિણાયન ગતિ છે. તા, ૧ થી ૧૬ વચ્ચેનું અંતર કાઢીને પચ્ચક્ષાણુનો સમય ગણવો.

| માસ | | સૂર્ય ઉ. સૂર્ય અ. નવકારં | | પોરસી સાઠપોર | | પૂરિમઠું | | અવઠું | |
|-----------|----|--------------------------|----------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. | ક. મિ.ક. |
| જાન્યુઆરી | ૧ | ૭-૨૨ | ૬-૫ | ૮-૧૦ | ૧૦-૩ | ૧૧-૨૪ | ૧૨-૪૪ | ૩-૨૫ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૭-૨૫ | ૬-૧૫ | ૮-૧૩ | ૧૦-૮ | ૧૧-૨૯ | ૧૨-૫૦ | ૩-૩૩ | |
| ફેબ્રુઆરી | ૧ | ૭-૨૧ | ૬-૨૭ | ૮-૯ | ૧૦-૮ | ૧૧-૩૧ | ૧૨-૫૪ | ૩-૪૧ | |
| ૨૮ | ૧૬ | ૭-૧૩ | ૬-૩૬ | ૮-૧ | ૧૦-૪ | ૧૧-૩૦ | ૧૨-૫૫ | ૩-૪૬ | |
| માર્ચ | ૧ | ૭-૪ | ૬-૪૨ | ૭-૫૨ | ૯-૫૯ | ૧૧-૨૬ | ૧૨-૫૩ | ૩-૪૮ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૬-૫૦ | ૬-૪૮ | ૭-૩૮ | ૯-૫૦ | ૧૧-૨૦ | ૧૨-૪૯ | ૩-૪૯ | |
| એપ્રિલ | ૧ | ૬-૩૪ | ૬-૫૪ | ૭-૨૨ | ૯-૩૯ | ૧૧-૧૨ | ૧૨-૪૪ | ૩-૪૯ | |
| ૩૦ | ૧૬ | ૬-૨૦ | ૭-૦ | ૭-૮ | ૯-૩૦ | ૧૧-૫ | ૧૨-૪૦ | ૩-૫૦ | |
| મે | ૧ | ૬-૮ | ૭-૬ | ૬-૫૬ | ૯-૧૯ | ૧૧-૦ | ૧૨-૩૭ | ૩-૫૨ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૬-૦ | ૭-૧૩ | ૬-૪૮ | ૯-૨૩ | ૧૦-૫૮ | ૧૨-૩૭ | ૩-૫૫ | |
| જુન | ૧ | ૫-૫૫ | ૭-૨૦ | ૬-૪૩ | ૯-૧૭ | ૧૦-૫૮ | ૧૨-૩૮ | ૩-૫૯ | |
| ૩૦ | ૧૬ | ૫-૫૪ | ૭-૨૬ | ૬-૪૨ | ૯-૧૭ | ૧૦-૫૯ | ૧૨-૪૦ | ૪-૩ | |
| જુલાઈ | ૧ | ૫-૫૮ | ૭-૨૯ | ૬-૪૬ | ૯-૨૧ | ૧૧-૩ | ૧૨-૪૪ | ૪-૭ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૬-૪ | ૬-૨૭ | ૬-૫૨ | ૯-૨૫ | ૧૧-૬ | ૧૨-૪૬ | ૪-૭ | |
| ઓગસ્ટ | ૧ | ૬-૧૧ | ૭-૨૧ | ૬-૫૯ | ૯-૨૯ | ૧૧-૮ | ૧૨-૪૬ | ૪-૪ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૬-૧૭ | ૭-૧૧ | ૭-૫ | ૯-૩૧ | ૧૧-૮ | ૧૨-૪૪ | ૩-૫૮ | |
| સપ્ટેમ્બર | ૧ | ૬-૨૩ | ૬-૫૭ | ૭-૧૧ | ૯-૩૨ | ૧૧-૬ | ૧૨-૪૦ | ૩-૪૯ | |
| ૩૦ | ૧૬ | ૬-૨૭ | ૬-૪૨ | ૭-૧૫ | ૯-૩૧ | ૧૧-૩ | ૧૨-૩૫ | ૩-૩૯ | |
| ઓક્ટોબર | ૧ | ૬-૩૩ | ૬-૨૭ | ૭-૨૧ | ૯-૩૨ | ૧૧-૧ | ૧૨-૩૦ | ૩-૨૯ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૬-૩૮ | ૬-૧૩ | ૭-૨૬ | ૯-૩૨ | ૧૦-૫૯ | ૧૨-૨૬ | ૩-૨૦ | |
| નવેમ્બર | ૧ | ૬-૪૬ | ૬-૧ | ૭-૩૪ | ૯-૩૫ | ૧૧-૦ | ૧૨-૨૪ | ૩-૧૩ | |
| ૩૦ | ૧૬ | ૬-૫૫ | ૫-૫૪ | ૭-૪૩ | ૯-૪૦ | ૧૧-૩ | ૧૨-૨૫ | ૩-૧૦ | |
| ડિસેમ્બર | ૧ | ૭-૫ | ૫-૫૨ | ૭-૫૩ | ૯-૪૭ | ૧૧-૮ | ૧૨-૨૯ | ૩-૧૧ | |
| ૩૧ | ૧૬ | ૭-૧૫ | ૫-૫૬ | ૮-૩ | ૯-૫૬ | ૧૧-૧૬ | ૧૨-૩૬ | ૩-૧૬ | |

શ્રી સમ્યક્ત્વ મૂળ બાર વ્રતની સંક્ષિપ્ત ટીપ.

માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણ.

સર્વવિરતિ લાલસઃ खलु देशविरतिपरिणामः—ગૃહસ્થ સંઘયણુ આદિ દોષોથી સર્વ વિરતિ લેવામે અશક્ત હોય ત્યારે સાધુ ધર્મનો અનુરાગી થઈ દેશવિરતિ (બાર વ્રતો) ગ્રહણ કરે, તેનો જ ગૃહસ્થ ધર્મ કલ્પવૃક્ષવત્ સફલ છે. તે ધર્મની લાયકાત માર્ગાનુસારી ગુણોથી થાય છે, માટે ભવભીરૂ આત્માઓએ ખાશ મનન કરી ગુણગ્રાહી થવું.

ન્યાયસંપન્ન વિભવઃ શિષ્ટાચાર પ્રશંસકઃ ।

કુલશીલસમૈઃ સાર્દ્ધં કૃતોદ્વાહોઽન્યગોત્રજૈઃ ॥ ૧ ॥

માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણ.

શ્લોકાર્થ

૧. ન્યાયસંપન્નવિભવ--ન્યાયથી ધન મેળવવું તે, સ્વામીદ્રોહ, મિત્રદ્રોહ, વિશ્વાસીને ઠગવું, ચોરી કરવી, થાપણુ છીનવી લેવી વિગેરે નિંદવા યોગ્ય કાર્યનો ત્યાગ કરીને ધન મેળવવું.
૨. શિષ્ટાચાર પ્રશંસા--ઉત્તમ પુરૂષોના આચરણોનાં વખાણુ કરવાં.
૩. સરખા કુળાચારવાળા પણુ અન્ય ગોત્રી સાથે બિવાહ કરવો.

‘પાપમીરુઃ પ્રસિદ્ધં ચ દેશા’ચારં સમાચરન્ ।

અવર્ણવાદી ન ક્વાપિ રાજાદિષુ વિશેષતઃ ॥ ૨ ॥

અનતિવ્યક્તગુણે ચ સ્થાને સુપ્રાતિવેશ્મકે ।

‘અનેકનિર્ગમદ્વાર-વિવર્જિત નિકેતનઃ ॥ ૩ ॥

કૃતસજ્જઃ ‘સદાચારૈર્માતાપિત્રોશ્ચ’પૂજકઃ ।

ત્યજન્નુપપ્લુતં ‘સ્થાનમપ્રવૃત્ત’શ્ચગર્હિતે ॥ ૪ ॥

૪. પાપના કાર્યથી ડરવું --પાપ કરતાં બીવું.

૫. પ્રસિદ્ધ દેશાચાર પ્રમાણે વર્તવું.

૬. કોઈનો અવર્ણવાદ બોલવો નહિ--તેમાં રાજાદિકનું વિશેષ કરીને બોલું બોલવું નહિ.

૭. જે ઘરમાં પેસવા નીકળવાના અનેક રસ્તા ન હોય તથા જે ઘર અતિ ગુપ્ત અને અતિ પ્રગટ ન હોય અને પારોશી સારા હોય તેવા ઘરમાં રહેવું.

૮. સારા આચરણવાળા પુરૂષોની સોખત કરવી.

૯. માતા તથા પિતાની પૂજા કરવી--તેમની સાથે વિનયથી વર્તવું. તેમને પ્રસન્ન રાખવા.

૧૦ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનકનો ત્યાગ કરવો.--લડાઈ, દુકાળ, ખેડેગ વગેરે ઉપદ્રવવાળા સ્થાનકનો ત્યાગ કરવો.

૧૧. નિંદિત કામમાં ન પ્રવર્તવું.--જે કાર્યો નિંદવા યોગ્ય હોય તે કાર્યો ન કરવાં.

વ્યયમાયોચિતં^{૧૨}કુર્વન્ વેષં^{૧૩}વિત્તાનુસારતઃ ।

અષ્ટભિર્ધોગુર્નૈ^{૧૪}યુક્તઃ શ્રૃણ્વૈનો ધર્મ મન્વહં ॥૫ ॥

અજોર્ણે ભોજનતર્થાંગી કાલે ભોક્તાં ચ સાત્મ્યતઃ ।

અન્યોઽન્યાપ્રતિવન્ધેન ત્રિવર્ગમપિ સાધયન્ ॥ ૬ ॥

યથાવદતિથૌ સાધૌ દીને ચ પ્રતિપૅત્તિકૃત્ ।

૧૨. આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવું—જેટલી કમાણી હોય તેના પ્રમાણે ખર્ચ કરવું.

૧૩. ધનને અનુસરતો વેષ રાખવો—આવક પ્રમાણે પોષાક રાખવો.

૧૪. આઠ પ્રકારના બુદ્ધિના ગુણને સેવવા, તેનાં નામ.

૧ શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઈચ્છા. ૨ શાસ્ત્ર સાંભળવું. ૩ તેનો અર્થ સમજવો. ૪ તે યાદ રાખવો. ૫ ઉહ—તેમાં તર્ક કરવો તે સામાન્ય જ્ઞાન. ૬ અપોહ—વિશેષ જ્ઞાન. ૭ ઉહા-પોહથી સંદેહ ન રાખવો. ૮ જ્ઞાન—આ વસ્તુ આમ જ છે એવો નિશ્ચય કરવો.

૧૫. નિત્ય ધર્મને સાંભળવો કે જેથી બુદ્ધિ નિર્મળ થાય.

૧૬. પહેલાં જમેલું ભોજન પચી જાય ત્યાર પછી નવું ભોજન કરવું.

૧૭. જ્યારે ખરી ભૂખ લાગે ત્યારે ખાવું—એક વાર ખાધા પછી તરતજ મીઠાઈ વગેરે ભેઈ લાલચથી ખાવું નહિ કારણ કે અપચો થાય.

૧૮. ધર્મ અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગને સાધવા.

૧૯. અતિથિ, સાધુ અને ગરીબને અન્નપાનાદિ યોગ્યતાનુસાર આપવું.

સદાનંભિનિવિષ્ટશ્ચ પક્ષેપાતી ગુણેષુ ચ ॥ ૭ ॥

અદેશકાલયોશ્ચર્યા ત્યજેન્ જાનન્ બલૌબલં ।

વ્રતસ્થજ્ઞાનવૃદ્ધાનાં પૂજકઃ પોષ્ય પોષકઃ ॥ ૮ ॥

દીર્ઘદર્શી વિશેષજ્ઞઃ કૃતજ્ઞો લોકેવલમઃ ।

સંલજ્જ સંદયઃ સૌમ્યઃ પરોપકૃતિકર્મઠઃ ॥ ૯ ॥

૨૦. નિરંતર અભિનિવેષ રહિત રહેવું--કોઈને હલકો પાડવા રૂપ ખોટો કદાચહ કરી કામનો આરંભ કરવો નહિ તે.

૨૧. ગુણી પુરૂષોનો પક્ષપાત કરવો--તેમનું બહુમાન કરવું.

૨૨. નિષિદ્ધ દેશકાળનો ત્યાગ કરવો--રાત્ર તથા માણસોએ મનાઈ કરેલા દેશમાં જવું નહિ.

૨૩. પોતાની શક્તિને અનુસરીને કામનો આરંભ કરવો--પોતાની શક્તિને બાણ્યા પછી કોઈપણ કાર્ય આરંભવું.

૨૪. વ્રતને વિષે રહેલા તથા જ્ઞાને કરી ખોટા એવા પુરૂષોને પૂજવા.

૨૫. પોષણ કરવા યોગ્ય જેવા કે માતા પિતા, સ્ત્રી, પુત્રાદિકનું ભરણ પોષણ કરવું.

૨૬. દીર્ઘદર્શી--કાર્ય આરંભતાં જ તે કાર્યના શુભાશુભ ફળનો વિચાર કરવો.

૨૭. વિશેષજ્ઞ--કરેક વસ્તુનો તક્ષણત સમજી પોતાના આત્માના શુભદોષની તપાસ કરવી.

૨૮. કૃતજ્ઞ--કરેલા ઉપકાર તથા અપકારને સમજવા.

અંતરંગારિષ્ઠવર્ગ પરિહાર-પરાયણઃ ॥

વશીકૃતેન્દ્રિયગ્રામો ગૃહિધર્માય કલ્પતે ॥ ૧૦ ॥

૨૯. લોકપ્રિય—વિનયાદિ ગુણે કરી લોકપ્રિય થવું.

૩૦. લજ્જાળુ—(લાજવાળો) મર્યાદામાં રહેવું.

૩૧. દયાળુ—દયાભાવ રાખવો.

૩૨. સુંદર આકૃતિવાન—કુર આકૃતિનો ત્યાગ કરી શરીરનો સુંદર આકાર રાખવો.

૩૩. પરોપકારી—બીજા પર ઉપકાર કરવો.

૩૪. અંતરંગારિજિત—કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ, માન, હર્ષ એ છ અંદરના વૈરીને જીતવા.

૩૫. વશીકૃતેન્દ્રિય ગ્રામ—ઈન્દ્રિયોના સમુહને વશ કરવાનો અભ્યાસ કરવો.

વ્રતો લેવાનું મુખ્ય કારણ.

આ જગતમાં જે જે પદાર્થો વિદ્યમાન છે તે બધા કદી પણ આપણા લોભોપલોભમાં આવી શકતા નથી. એ વાત આપણે સહજ સમજી શકીએ તેવી છે. તેમ છતાં પ્રત્યેક પદાર્થોના આરંભથી ઉત્પન્ન થતા દોષો આપણને અવિરતિપણાએ કરી લાગતા આવે છે, માટે આત્માર્થી મુમુક્ષુ સજ્જનોએ પોતાનાથી કદી સર્વાવિરતિપણું આદરી ન શકાય તોપણ દેશવિરતિપણું એટલે શ્રી સમંકિત મૂળ બાર વ્રતનું આદરવું હિતાવહ અને આવશ્યક છે. જેથી પદાર્થોને વિષે અનેક આરંભાદિકથી લાગતા દોષોથી આત્મા વિમુક્ત થાય છે. ઉપાધિઓનો નાશ થાય છે. અને ધર્મ

આરાધનની શ્રેણિમાં આત્મા વિશુદ્ધ તન્મયતા મેળવી
આગળ વધે છે અને અન્તે અક્ષયપદ જે મુક્તિ અજરામર
પૂર્ણાનંદ સ્થાને પહોંચી જાય છે.

બાહ્યોપાધિ દૂર કરી, વાંછી આતમહિત;
અહણ કરો ત્રત દેશથી, બાર મૂલ સમકિત. ૧
સમકિતવંતા જીવડા, કરે કુડુંબ પ્રતિપાલ;
અંતરગત ન્યારા રહે, જ્યું ધાઈ ખેલાવે બાલ. ૨
અરિહંતો મહ દેવો, જાવજ્જીવં સુસાહુળો ગુરુણો ।

જિણ પન્નત્તં તત્તં, રૂપ સમ્મત્તં મણ ગહિયં ॥ ૧ ॥

અર્થ—જાવજીવ સુધી અરિહંત પ્રભુ મારા દેવ છે,
સારા સાધુઓ મારા ગુરૂ છે. જિનેશ્વરે કહેલું તત્ત્વ તે
ધર્મ છે એ પ્રમાણે મેં સમકિત અહણ કર્યું છે.

સમકિત.

૧. શુદ્ધદેવ—તે અઢાર દોષરહિત અરિહંત દેવ.
૨. શુદ્ધગુરૂ—તે પંચ મહાત્રતધારી સાધુ.
૩. શુદ્ધધર્મ—તે તીર્થંકર ભાષિત ધર્મ.

ઉપરનાં ત્રણ તત્ત્વોને તરણ તારણ જહાઝ સમાન માનું
તથા કુદેવ કુગુરૂ અને કુધર્મને તરણ તારણ જહાઝ બુદ્ધિએ
પૂજવા માનવા રૂપ મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરૂં.

૧. મહામંત્ર શ્રી નવકાર સાચો સદ્ગું.
૨. જ્યાં દહેરાસરનો જોગ હોય ત્યાં છતી શક્તિએ નિરોગી
શરીરે રોજ દેવદર્શન તથા દેવપૂજા કરૂં. જ્યાં દહેરા-
સરનો જોગ ન હોય ત્યાં તથા રોગાદિ કારણે ભગ-

વાનની છબી કે સિદ્ધચક્રજ્ઞના ગદ્યાનાં દર્શન તથા
સેવા કરૂં. તેવો પણ જોમ ન બને તો શ્રી સીમંધર
સ્વામીની દિશાએ (ધશાન ખુલ્લા તરફ) બેસીને ચૈત્ય-
વંદન કરૂં.

દહેરાસરની મોટી દશ આશાતનાનો ત્યાગ કરૂં.

૧. દહેરાસરમાં તંબોલ પ્રમુખ ખાઉં નહિ.
૨. દહેરાસરમાં પાણી પીઉં નહિ.
૩. દહેરાસરમાં ભોજન કરૂં નહિ.
૪. દહેરાસરમાં પગરખાં પહેરૂં નહિ.
૫. દહેરાસરમાં મૈથુન સેવું નહિ.
૬. દહેરાસરમાં સુઈ રહું નહિ.
૭. દહેરાસરમાં થુંકું નહિ.
૮. દહેરાસરમાં લઘુનીતિ (મૂત્ર) કરૂં નહિ.
૯. દહેરાસરમાં વડીનીતિ (ઝાડો) કરૂં નહિ.
૧૦. દહેરાસરમાં જુગાર રમું નહિ.

પ્રમાદે કરી દેવદર્શન ન કરૂં તો બીજે દીવસે ()
ન ખાવું. સ્ત્રીઓએ પૂજાની જયણા રાખવી.

૩. શક્તિ પ્રમાણે દર વર્ષે ૩૧. () સાતે ક્ષેત્રોમાં
વાપરૂં. તે સાતે ક્ષેત્રોનાં નામ. ૧. સાધુ, ૨. સાધ્વી,
૩. શ્રાવક, ૪. શ્રાવિકા, ૫. દહેરાસર, ૬. જિનપ્રતિમા,
અને ૭. જ્ઞાન.

૪. રાજ, ગણ, બળ, દેવતા, ગુરૂ, વૃત્તિકાંતાર એ છ છિંડી
તથા અન્નત્યજ્યાભોગેણું સહસ્રાગારેણું મહત્તરાગારેણું
સંવસમાહિ-વત્તિયાગારેણું એ ચાર આગાર સહિત,
દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવથી અરિહંતાદિ છની સાક્ષીએ
ચાર બોલ સહિત સમકિત મૂળ ખારે વ્રતો પાળું.

સમક્રિતના છ આગાર. (છ છીંડી)

૧. રાજભિયોગ—રાજની હાક્ષિણ્યતા કે બલથી જૈન ધર્મ વિરુદ્ધ આચરણુ (અન્ય દેવાદિને વંદનાદિ) કરવું પડે તે.
૨. ગણાભિયોગ—ઘણા લોકોના કહેવાથી જૈનધર્મ વિરુદ્ધ કાર્ય કરવું પડે તે.
૩. બલાભિયોગ—સૈન્ય તથા ચોરાદિકના જીલમથી જૈન ધર્મ વિરુદ્ધ કાર્ય કરવું પડે તે.
૪. સુરાભિયોગ—કુલદેવતાદિકના કહેવાથી જૈનધર્મ વિરુદ્ધ આચરણુ કરવું પડે તે.
૫. ગુરુ નિગ્રહ—ભણાવનાર ગુરુ આદિની હાક્ષિણ્યતાએ જૈનધર્મ વિરુદ્ધ કાર્ય કરવું પડે તે.
૬. કાંતાર વૃત્તિ—ભયંકર અટવો, દુકાળ વગેરેમાં આજીવિકાના ભયથી જીવરક્ષા નિમિત્તે નિયમ ભંગાદિક કરવો પડે તે.

ચાર આગાર.

૧. અજ્ઞત્યણાભોગેણુ—ઉપયોગ વિના ભૂદ્ધી જવાથી કોઈ કાર્ય થઈ જાય તે.
૨. સહસ્સાગારેણુ—કોઈ કામ જાણતા છતાં, નિત્યના અભ્યાસથી અકસ્માત્ નિયમ વિરુદ્ધ થાય તે.
૩. મહત્તરાગારેણુ—મોટા લાભને અર્થે જ્ઞાની ગુણુવંત ગુરૂની આજ્ઞાથી કાંઈ ઓછા વધતું કરવું પડે તે.
૪. સંસ્વસમાહિવત્તિયાગારેણુ—શરીરમાં અસમાધિ થયે તથા બેશુદ્ધિમાં કાંઈ નિયમ વિરુદ્ધ વર્તન થાય તે.

૧. દ્રવ્યથી—તે વ્રતો પાળું.
૨. ક્ષેત્રથી—તે જે સ્થળે હું હોઉં ત્યાં પાળું.
૩. કાળથી—તે હું જીવું ત્યાં સુધી વ્રતો પાળું.
૪. ભાવથી—તે ગ્રહાદિકના છલાદિક વડે હું ઠગાયેલો ન હોઉં તથા સન્નીપાતાદિક રોગથી પરાભવ પામેલો ન હોઉં ત્યાં સુધા વ્રતો પાળું.

સમકિત સહિત આ વ્રતો ૧ અરિહંત, ૨ સિદ્ધ, ૩ કેવળી, ૪ ગુરૂ (ધર્મોચાર્ય) ૫ સાધુ, અને ૬ આત્માની સાક્ષીએ અંગીકાર કરે છે; તેમાં ભૂતકાળમાં જે મિથ્યાત્વાદિ કારણોને મેં સેવ્યાં હોય તેની હું નિંદા કરું છું. વર્તમાનકાળે તે કારણોનો સંવર કરું છું. (રોકું છું.) અને ભવિષ્યકાળનાં પરચક્ષ્ણાણુ કરું છું.

ચાર ખોલ.

૧. ભૂત પ્રેતાદિકથી પીડાઉં નહિ.
૨. કોઈના કપટથી છેતરાઉં નહિ.
૩. સન્નીપાતાદિ રોગથી પરાભવ પામું નહિ.
૪. બીજા કોઈપણ જાતના કષ્ટે કરી મારો આત્મપરિણામ પડે નહિ, ત્યાં સુધી વ્રતો પાળું.
૫. દરરોજ સવારમાં જઘન્યથી નવકારસી અને સાંજે ચક્ર-વિહાર કે તિવિહાર કરું. રોગાદિક કારણે દુવિહાર અથવા ન બની શકે તેનો જયણા.

વ્રત ઉચ્ચરવા માટેના ભાંગા.

૧. મનથી ન કરે
૨. વચનથી ન કરે
૩. કાયાથી ન કરે
૪. મન વચનથી ન કરે
૫. મન કાયાથી ન કરે
૬. વચન કાયાથી ન કરે
૭. મન વચન કાયાથી ન કરે
૮. મનથી ન કરાવું
૯. વચનથી ન કરાવું
૧૦. કાયાથી ન કરાવું
૧૧. મન વચનથી ન કરાવું
૧૨. મન કાયાથી ન કરાવું
૧૩. વચન કાયાથી ન કરાવું
૧૪. મન વચન કાયાથી ન કરાવું
૧૫. મનથી ન કરે ન કરાવું.
૧૬. વચનથી ન કરે ન કરાવું.
૧૭. કાયાથી ન કરે ન કરાવું.
૧૮. મન વચનથી ન કરે ન કરાવું
૧૯. મન કાયાથી ન કરે ન કરાવું
૨૦. વચન કાયાથી ન કરે ન કરાવું
૨૧. મન વચન કાયાથી ન કરે ન કરાવું.

આ એકવીશ ભાંગામાંથી જે વ્રત જે ભાંગે ગ્રહણ કરવું હોય ત્યાં ચિન્હ કરવું.

સમકિતના પાંચ અતિચાર.

૧. શંકા--તે જનવચનમાં શંકા કરે.
 ૨. કાંક્ષા--પરમતનો અભિલાષ ધરે.
 ૩. વિચિકિત્સા--ધર્મના કૃળમાં સંદેહ રાખીને વતે
અથવા સાધુનાં મલમલીન વસ્ત્ર જોઈ મનમાં દુગંછા ધરે.
 ૪. પ્રશંસા--મિથ્યાત્વીની પ્રશંસા કરે.
 ૫. સંરેતવ--મિથ્યાત્વી સાથે ઘણો પરિચય રાખે.
- સમકિતના ચોથા અને પાંચમા અતિચારમાં સંસારી કામની જયણા, પણ ધર્મ બુદ્ધિએ સાફ જાણું નહિ. એ પાંચ અતિચાર જાણવા, પણ આચરવા નહિ.

બાર વ્રતો.

પહેલું સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણુ વ્રત.

ત્રસજીવને નિરપરાધી (અપરાધ વિના) સંકલ્પીને (ઈશાદાપૂર્વક) નિરપેક્ષપણે (અપેક્ષા વિના) મન વચન અને કાયાએ કરી ન હાણું, ન હણાવું, તેમાં પણ વાળા, કરમીયા, ગંડોલા, કીડાઆદિકની રોગાદિક કારણે અને આરંભે જયણા. જળો મૂકાવવાની જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા અપ કરવો.

દરેક વ્રતોમાં કાંઈ ઓછુંવધતું લખવું હોય તો શુદ્ધ મહારાજને પૂછી નીચેની ખાલી જગ્યામાં લખવું.

પહેલા વ્રતના પાંચ અતિચાર.

અતિચાર—ગ્રહણ કરેલા વ્રતનો અમુક અંશે ભંગ થવો તે.

૧. વધ—ક્રોધથી ગાય વિગેરેને મારવા મરાવવાં તે.

૨. બંધ—ગાય વિગેરેને આકરા બંધનથી બાંધવાં બંધાવવાં તે.

૩. છવિચ્છેદ—જીવોનાં અંગોપાંગ નાક કાન વિગેરે છેદવાં છેદાવવાં તે.

૪. અતિભારારોપણ—બળદ વિગેરે ઉપર ઘણા ભાર ભરવો ભરાવવો તે.

૫. ભાત પાણીનો વિચ્છેદ—યોગ્ય વેળાએ આહાર પાણી ન આપવાં તે.

બીજું સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત.

૧. કન્યાલીક—વરકન્યા સંબંધી સગપણ વિવાહાદિકમાં જૂઠું બોલું નહિ.
 ૨. ગવાલીક—ગાય પશુ, આદિક ચોપણાં જનાવર સંબંધી જૂઠું બોલું નહિ.
 ૩. ભૂમ્યાલિક—ભૂમા, ખેતર, વાડી, ઘર, હાટ, મકાન સંબંધી જૂઠું બોલું નહિ.
 ૪. ન્યાસાપહાર—પારકી થાપણુ ઓળવું નહિ.
 ૫. કૂડી સાક્ષી—જૂઠી સાક્ષી પૂરું નહિ.
- આબી રીતે દરેક વ્રતોના અતિચાર ટાલવા ખપ કરવો.

બીજા વ્રતના પાંચ અતિચાર.

૧. સહસા—વગર વિચારે ઓચિંતું કોઈને કંઈ કહેવું તે.
૨. રહસ્ય—એકાંતે છાની વાત કરનાર ઉપર રાજ્ય વિરૂદ્ધ ગુન્હો મૂકવો તે.
૩. દાર મંત્ર ભેદ—શ્રી વિગેરેની છાની વાત પ્રકટ કરવી તે.
૪. મૃષા ઉપદેશ—ખોટો ઉપદેશ આપવો તે.
૫. કૂટ લેખ—ખોટા દસ્તાવેજ લખવા. ખોટી સહીઓ કરવી તે.

ત્રીજી સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત.

૧. પારકી ગાંઠેથી કાંઈ છોડી લેઉં નહિ.
૨. ગજવું કાતરી લેઉં નહિ.
૩. ખાતર ન પાડું.
૪. ચોરીની બુદ્ધિએ તાળું ન તોડું.
૫. છુંટ ન કરું.
૬. કોઈની પડી ગએલી ચીજ ન લઉં.
૭. પર ક્ષેત્રમાં વાટ ન પાડું.
૮. દાણ ચોરી વ્યાપાર અર્થે ન કરું.
૯. રાજદંડ ઉપજે, લોક નિંદે, તેવી ચોરી ન કરું.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા ઉદ્યમ કરવો.

જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી લેવડદેવડમાં બરાબર પ્રમાણિકપણું રાખું. ગફલતથી કોઈનું કંઈ આવી ગયું હોય તો તે બહેર કરી મૂળ ધણીને સોંપી દઉં.

ત્રીજા વ્રતના પાંચ અતિચાર.

૧. સ્તેનાહૃત—ચોરે લાવેલી વસ્તુ ઓછા મૂલ્યે લેવી તે.
૨. પ્રયોગ—ચોરને ચોરી કરવામાં પ્રેરણા કરવી, મદદ કરવી.
૩. તત્પ્રતિરૂપ—વેપારાર્થે વેચવાની વસ્તુમાં હલકી વસ્તુ ભેળવીને વેચવી તે.
૪. વિરૂદ્ધગમન—રાજાએ નિષેધેલા દેશમાં જઈ વેપારાદિ કરવા તે.
૫. ફૂડાં તોલ માપ—ખોટાં તોલ અને માપથી અધિક લેવું અને ઓછું આપવું તે.

ચોથું સ્થૂલ બ્રહ્મચર્ય વ્રત.

(સર્વથી) પોતાની પરણેલી સ્ત્રીનો તથા પરસ્ત્રીનો કાયાથી સોયદોરાના આકારે ત્યાગ કરું.

(દેશથી) પોતાની પરણેલી સ્ત્રીની મર્યાદા તથા પરસ્ત્રીનો સર્વથા કાયાથી ત્યાગ કરું.

તેમજ સ્ત્રીએ પોતાના પરણેલા પુરૂષ સંબંધી બાળપુત્ર.

બ્રહ્મચર્ય વ્રતના બે ભેદ—દ્રવ્ય અને ભાવ.

દ્રવ્ય મૈથુન—સ્વ અને પરસ્ત્રીની સાથે રતિક્રીડા કરવી તે. તેના બે ભેદ. ઔદારિક શરીરધારી મનુષ્યની સ્ત્રી અને તિર્યચની સ્ત્રી તથા વૈક્રિય શરીરધારી દેવાંગના અને વિદ્યાધરીની સાથે સ્વપ્નમાં (બરોબર બગૃત અવસ્થા ન થાય ત્યાં સુધી) તથા બેભાન અવસ્થામાં કદાચ મન વચન અને કાયાથી સંભોગ તથા સ્નેહ સ્પર્શ થઈ જાય તેની જયણા. કોઈપણ કાર્ય પ્રસંગે સંઘટ્ટો તથા સ્પર્શ આદિ કરવું કરાવવું પડે તેની જયણા, પરંતુ તેમાં કુબુદ્ધિ ધરું નહિ. બીલત્સ ગાળ આદિનો ઉચ્ચાર કરું નહિ. દેવાંગના વિદ્યાધરી તથા તિર્યચિણી સાથે મૈથુન મન વચન અને કાયાએ કરી ન કરું ન કરાવું તથા મનુષ્યની સ્ત્રી (પરની તથા પોતાની સ્ત્રી) સાથે ચતુર્થ વ્રત કાયાથી છ છીંડી ચાર આગાર અને ચાર બોલ રાખીને પાળું.

ભાવ મૈથુન—વિષયાભિલાષ તૃષ્ણા મમતા અને પર પરિણુતિરૂપ વિભાવ દશામાં મગ્નતાનો ત્યાગ કરવો તે.

હસ્તક્રિયા કે કુદરત વિરૂદ્ધ વર્તનથી સ્વવીર્યનો વિનાશ કદાપિ ન કરું.

મન વચનની ચેષ્ટા તથા સ્વપ્નની જયણા.

ચૈત્ર અને આસો માસની ઓળી, પર્યુષણ, કારતક ફાગણ અને અશાઠ ચોમાસાની એમ છ અઠ્ઠાઈમાં પ્રહ્નચર્ચ પાળું.

આ વ્રતમાં બાર તિથિ કે પાંચ તિથિ આદિનું પચ્ચક્ષણ કરવું હોય તે નીચે લખવું.

બાર તિથિ:--દરેક મહિનાની શુદ્ધ ૨, ૫, ૮, ૧૧, ૧૪, ૧૫ વદી ૨, ૫, ૮, ૧૧, ૧૪, ૦)) પ્રહ્નચર્ચ પાળું, બાકીના દિવસની જયણા. અથવા પાંચ તિથિ:--શુદ્ધ ૫, ૮, ૧૪ વદ ૮, ૧૪ પ્રહ્નચર્ચ પાળું, બાકીના દિવસની જયણા. વિશેષ હકીકત નીચે લખવી.

ચોથા વ્રતના પાંચ અતિયાર.

૧. અપરિગૃહિતા--કુમારી વિધવા કે વેશ્યા કેાઇની સ્ત્રી નથી એવું માની મૈથુન ક્રીડા કરવી તે.
૨. ઇત્વર પરિગૃહિતા--થોડા કાળ માટે પૈસા આપીને રાખેલી સ્ત્રીની સાથે મૈથુન ક્રીડા કરવી તે.
૩. અનંગ ક્રીડા--કામને બગૃત કરવા મુખ્ય અંગ સિવાય આલિંગનાદિ કરવું તે.
૪. પર વિવાહ--પારકા છોકરા છોકરીના વિવાહ કરવા તે.
૫. ત્રીમાનુરાગ--મૈથુન માટે ત્રીવ અભિલાષા કરવી તે.

પાંચમું સ્થૂલ પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત.

દ્રવ્ય પરિગ્રહ નવ પ્રકારે છે. તે નીચે મુજબ:—

૧ ધન ઇચ્છા પરિમાણના ૪ લેદ:—૧ ગણિમ-તે ગણી શકાય તેવા. ૨ ધરિમ-તે તોળી શકાય તેવા. ૩ મવિ-તે માપી શકાય તેવા. ૪ પરિછેદ-તે પરીક્ષા કરીને લેવાય વેચાય તેવા. સોના રૂપાના દાગીના રૂ. () ની કીંમતના રાખું. રોકડા રૂ. () રાખું. પણ જો પ્રમાણ ઉપરાંત પુણ્ય જોગથી વધે તો વધેલું ધન ધર્મ માર્ગે ખર્ચું.

૨ ધાન્ય:—ચોવીસ જાતનાં અનાજ તેમજ બીજાં પણ અનાજ વર્ષમાં મણ () ઘર ખર્ચ માટે રાખું. મણ () બહાર બીજા કોઈ પ્રકારના ખર્ચ માટે રાખું. ઉપરાંત રાખું નહિ. અનાજના વેપાર સંબંધી હકીકત તો સાતમા વ્રતમાં આવશે.

૩ ક્ષેત્ર:—ક્ષેત્ર, વાડી, બગીચા પ્રમુખની જગ્યાનું પરિણામ કરે () વળી ક્ષેત્રમાં, કુવાના પાણીથી વવાતાં, વરસાદના પાણીથી વવાતાં અને બંનેનાં પાણીથી વવાતાંનો નિયમ () એકર કે ગુંઠા રાખું.

૪ વાસ્તુ:—ઘર (), હાટ (), હવેલી (), હુકનો (), બંગલા () નું પરિમાણ રાખું છું. તે ૧. ખાત લોયરાં વિગેરે, ૨. ઉચ્છરિત તે એક માળીયું ઘર, ૩. ખાતોચ્છરિત તે લોયરાં તથા બે માળીયાં વિગેરે ઘર રાખું. તેમાં શેઠ, સગાં-વહાલાં તથા ગુમાસ્તાનાં ઘર મકાન સુધરાવવાની જયણા.

૫ રૂપ્ય:—કાચું અણુઘડેલું રૂપું () મણુ, () શેર, રાખું. વેપાર સંબંધી સાતમા વ્રતમાં જૂઓ.

૬ સુવર્ણ:—વગર ઘડેલું સીક્કા વિનાનું સોનું () શેર () તોલા. વ્યાપાર સંબંધી સાતમા વ્રતમાં જૂઓ.

૭ કુપ્ય:—તાંબા, પીતળ, કાંસા, જસત, સીસા, લોઢા, નિકલ, ઈલ્યુમીનમ, વિગેરે ધાતુનાં વાસણો બધાં મળી તોલમાં મણુ (), શેર () રાખું. ઉપરાંત નિષેધ.

૮ દ્વિપદ:—મૂલ્ય આપીને રાખેલા દાસ (), દાસી (), રાખું. શુભાસ્તા, મુનીમ, ચાકર, નોકર રાખવાની જયણા.

૯ ત્ર્યતુષ્પદ:—ગાય, ભેંસ, ઘોડા, બળદ પ્રમુખ વત્સ સહિત () રાખું. લેણાદેણામાં આવે તેની જયણા. બાકી બીજાનો નિષેધ.

રાત્ર રચીલાં બધાં મળી રૂ. ()ની કીમતનાં રાખું, એક વર્ષમાં ધી મણુ (), દિવેલ મણુ (), તેલ મણુ (), સરસીયું મણુ (), મીઠું મણુ (), ગોળ મણુ (), ખાંડ મણુ (), સાકર મણુ () રાખું.

આ સિવાય ઘરમાં વાપરવાની ચીજો રાખવાની જયણા.

ઉપરની ચીજોના વ્યાપાર સંબંધી હકીકત સાતમા વ્રતમાં આવશે.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા ખપ કરવો.

પાંચમા વ્રતના પાંચ અતિયાર.

- ૧ ધન ધાન્ય પ્રમાણાતિક્રમ—ધન ધાન્યના રાખેલ પરિમાણ ઉપરાંત રાખવું.
- ૨ ક્ષેત્ર વાસ્તુ પ્રમાણાતિક્રમ—ક્ષેત્ર ઘર હાટ વિગેરેની રાખેલ સંખ્યા કરતાં વધારે રાખવું અથવા નાનાતું મોટું કરવું તે.
- ૩ રૂપ્ય સુવર્ણ પ્રમાણાતિક્રમ—રૂપા અને સોનામાં રાખેલ રકમ કરતાં અધિક થવાથી પુત્ર બાઈ વિગેરેના નામથી રાખવું તે.
- ૪ કુપ્ય પ્રમાણાતિક્રમ—સોના રૂપા સિવાયની બાકીની ધાતુમાં રાખેલ કાચા તોલને ફેરવીને પાકા તોલ તરીકે ગણીને વધારવું તે.
- ૫ દ્વિપદ ત્ર્યુપદ પ્રમાણાતિક્રમ—નોઠર ગાય ઘોડા વિગેરેની રાખેલ સંખ્યા કરતાં અધિક થવાથી પુત્રાદિકના નામથી રાખવું તે.

છુદું દિશિ પરિમાણુ વ્રત.

દિશિ પરિમાણુના બે લેહ છે. ૧ જળવટ. અને ૨ સ્થળવટ. તેના લેહ નીચે પ્રમાણે.

૧ જળવટમાં.

| પૂર્વ દિશાએ | બંદર સુધી જવું કદપે. |
|--------------|----------------------|
| અગ્નિ ખુણે | " " " " |
| દક્ષિણ દિશાએ | " " " " |
| નૈઋત્ય ખુણે | " " " " |
| પશ્ચિમ દિશાએ | " " " " |
| વાયવ્ય ખુણે | " " " " |
| ઉત્તર દિશાએ | " " " " |
| ઈશાન ખુણે | " " " " |
| નીચે | " " " " |
| ઊંચે | " " " " |

૨ સ્થળવટમાં.

| પૂર્વ દિશાએ (| ગાઉ કે માઈલ જવાનો નિયમ. |
|----------------|-------------------------|
| અગ્નિ ખુણે (|) " " " |
| દક્ષિણ દિશાએ (|) " " " |
| નૈઋત્ય ખુણે (|) " " " |
| પશ્ચિમ દિશાએ (|) " " " |
| વાયવ્ય ખુણે (|) " " " |
| ઉત્તરદિશાએ (|) " " " |
| ઈશાન ખુણે (|) " " " |
| ઉર્ધ્વ દિશાએ (|) " " " |
| અધો દિશાએ (|) " " " |

ઉપરની મર્યાદા ઉપરાંત જાતે ન જવું, પણ મર્યાદા ઉપરાંત રેડીએ સાંભળવાની, માણસ મોકલવાની, કાગળ તાર તથા છાપાં વાંચવા વગેરેની જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા ખપ કરવો.

છટ્ટા વ્રતના પાંચ અતિચાર.

- ૧ ઉદ્ધર્વદિશી પ્રમાણાતિક્રમ—ઉપયોગ વિના ઉંચે વધારે જવાય તે.
- ૨ અધોદિશી પ્રમાણાતિક્રમ—ઉપયોગ વિના નીચે વધારે જવાય તે.
- ૩ તિર્થગ્દિશી પ્રમાણાતિક્રમ—ઉપયોગ વિના દિશા વિદિશામાં વધારે જવાય તે.
- ૪ દિશીમાં વૃદ્ધિ—એક દિશા સંદેષી બીજી દિશામાં વધારે તે.
- ૫ સ્મૃતિ અંતર્ધર્મ—પોતાના નિયમ કરેલા ગાઉની સંખ્યા ભૂલી જવાય તે.

૨૨
સાતમું ભોગોપભોગ વ્રત.

આ વ્રત આદરવાથી સચિત્ત વસ્તુ ખાવાનો ત્યાગ કરે અથવા પરિમાણ કરે તેમાં લીલોતરીનું પરિમાણ નીચે પ્રમાણે કરે.

| બાર તિથિ. | ત્યાગ કે જયણું લખવું. | મોકળી રાખેલી લીલોતરીનાં નામ | ખાંડવું, દળવું લી-પવું ઘોવું. કેટલી તિથી ત્યાગ. (સ્રી વર્ગ માટે.) |
|-----------|-----------------------|-----------------------------|---|
| શુદ્ધ ૨ | | | |
| ” ૫ | | | |
| ” ૮ | | | |
| ” ૧૧ | | | |
| ” ૧૪ | | | |
| ” ૧૫ | | | |
| વદ ૨ | | | |
| ” ૫ | | | |
| ” ૮ | | | |
| ” ૧૧ | | | |
| ” ૧૪ | | | |
| ” ૦)) | | | |

લીલોતરીની યાદી નીચે પ્રમાણે છે તેમાં જે ન વાપરવી હોય તેમાં x ચોક્કડી મૂકવી.

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|
| ૧. બીંડા | ૨૩. પાપડીની | ૪૧. લીલા વાંસ- | ૬૩. લીલીખારક. |
| ૨. દુધી. | જાત. | ડાની જાત. | ૬૪. મરચાં. |
| ૩. પરવર. | ૨૪. ગુંદાની જાત. | ૪૨. લીલી હર- | ૬૫. બીજેરાં. |
| ૪. કારેલાં. | ૨૫. રાહગુંદા. | ડેની જાત. | ૬૬. શીંગોડા |
| ૫. તુરીઆં. | ૨૬. ગલકાં. | ૪૩. કોઠની જાત. | ૬૭. લીલી નારી- |
| ૬. ગીલોડાં. | ૨૭. વટાણા. | ૪૪. કેરોની જાત | ચેળની જાત. |
| ૭. ગવાર. | ૨૮. કોઠીંબડા. | ૪૫. ટેટીની જાત | ૬૮. દાડમની જાત. |
| ૮. કોળું. | ૨૯. લોલકુંજ. | ૪૬. એલચીનાં | ૬૯. ખેરની જાત. |
| ૯. સીંગર. | ૩૦. ફણસ. | પાંદડાં. | ૭૦. લીલી બદા- |
| ૧૦. ચોળાફળી. | ૩૧. તાંદળજાતની | ૪૭. શેરડીની જાત | મની જાત. |
| ૧૧. સરખવા | લાજી | ૪૮. સીતાફળ. | ૭૧. દાતણ (આ- |
| ૧૨. કંકોડાં. | ૩૨. મેથીની લાજી | ૪૯. નારંગો. | વળ, બાવળ, |
| ૧૩. કાળી ગડાં | ૩૩. કાથમીરની | ૫૦. મોસાંબી. | કંબોમ્બ, લીંબ- |
| ૧૪. કંટોળાં. | લાજી. | ૫૧. લીંબુ. | ડાનાં,) |
| ૧૫. આરીઆની | ૩૪. લીલી વરી- | ૫૨. પપનસ. | ૭૨. આંબલીની |
| જાત. | આળી. | ૫૩. સફરજન. | જાત [સાંગરી |
| ૧૬. દોડી. | ૩૫. લીલીચાહ. | ૫૪. નીનનસ. | ૭૩. ખીજડાની |
| ૧૭. મોગરીની | ૩૬. લીલોફુદીનો | ૫૫. પપયા. | ૭૪. કરમદા. |
| જાત. | | ૫૬. જમફળ. | ૭૫. અડવીના |
| ૧૮. લીંબડાની | ૩૭. લીલી ખીલી | ૫૭. ફાલસા. | પાંદડાં. |
| જાત. | ૩૮. પુંખ(ધઉંનો | ૫૮. તડબૂજ. | ૭૬. ટમેટા. |
| ૧૯. કેરાં. | જાતનો, બા- | ૫૯. પાન. | ૭૭. સ્ટોબેરી |
| ૨૦. ચીકણુ. | જરીનો,) | ૬૦. મકાઈ. | ૭૮. ચીકુ. |
| ૨૧. લીલી તુવેર. | ૩૯. આંબળાં. | ૬૧. અંજીર. | ૭૯. પોચ. |
| ૨૨. ચણાનાંબોળા. | ૪૦. લીલાં મરી. | ૬૨. દ્રાક્ષ. | ૮૦. કારેલાં. |

સુકી વનસ્પતિ શાક માટે બાર માસમાં () મધ્ય મારે વાપરવી કદપે. ખુલ્લી અગાસીમાં બેસીને જમવું નહીં પણ મુસાફરીમાં છૂટ. ખીજ કાઢના ઘેર કાઢી પણ પ્રસંગે જમવા જવાની તથા તે જમણુવારમાંથી આવેલી બેળસેળ ચીજની જયણા.

| બાવીશ અભક્ષ્ય | ત્યાગ કે જયણા. | બાવીશ અભક્ષ્ય. | ત્યાગ કે જયણા. |
|------------------------|-------------------|----------------|-------------------|
| ૧ વડ ફળ | | ૧૭ વિહળ | |
| ૨ પીપર ફળ | | ૧૮ વંતાક | |
| ૩ પ્લક્ષ પીંપળો | | ૧૯ અન્નાણ્યુ | |
| ૪ ઉંખર ફળ | | ફળ | |
| ૫ કાલુંખર ફળ | | ૨૦ તુમ્હ ફળ | |
| ૬ મધ | | ૨૧ ચક્ષીત રસ | |
| ૭ મદિરા | | ૨૨ અનંતકાય | |
| ૮ માંસ | | | |
| ૯ માંખણુ | | | |
| ૧૦ બરફ (આઈસ) | | | |
| ૧૧ વિષ | | | |
| ૧૨ વરસાદના કરા | | | |
| ૧૩ ખડી માટી | | | |
| ૧૪ રાત્રીભોજન | | | |
| ૧૫ બહુખીજફળ | | | |
| ૧૬ બોળાનું અ- થાણું | | | |

આ અભક્ષ્ય અનંતકાય વિષે સારી સમજૂતી “ અ-
ભક્ષ્ય અનંતકાય વિચાર ” વાંચવાથી મળશે.

રોગાદિક કારણે તથા પરવશતાએ જયણા.

મેથી અને તાંજળતા વિગેરેનાં કુણાં પાંદડાં અનંત-
કાય હોવાથી લેળ સંલેળ થયે જયણા.

બાવીસ અબદ્ય તથા બત્રીસ અનંતકાય પ્રમુખ દુર્ગ-
તિના હેતુ બાણી અવશ્ય ત્યાગ કરવાં. શક્તિ ન હોય તો
પરિભાણ કરી લેવું.

| બત્રીસ અનંતકાય | ત્યાગ કે જયણા. | બત્રીશ અનંત કાઠા. | ત્યાગ કે જયણા. |
|----------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| ૧ કંઠ બાત | | ૧૬ ખીરસુઆ | |
| ૨ ભોંયકોળું | | કંઠ | |
| ૩ વજ્ર કંઠ | | ૨૦ થેગ | |
| ૪ લીલીહળદર | | ૨૧ લીલી મોથ | |
| ૫ લીલું આહુ | | ૨૨ લુણની છાલ | |
| ૬ લીલો કચુરો | | ૨૩ ખીલોડા કંઠ | |
| ૭ સતાવરીવેલી | | ૨૪ અમૃતવેલી | |
| ૮ પિંડાલુ | | ૨૫ મૂળા(કંઠ) | |
| ૯ કુંઞર | | ૨૬ ભૂમીફેડા | |
| ૧૦ થોહરી કંઠ | | ૨૭ વિચુલાની | |
| ૧૧ ગળો | | બાણ | |
| ૧૨ લસણ | | ૨૮ વિહલનાઅંકુરો | |
| ૧૩ વાંસ કારેલી | | ૨૯ મુઅરવેલ | |
| ૧૪ ગાજર | | ૩૦ પલ્લકાનો | |
| ૧૫ લુણી | | બાણ | |
| ૧૬ લોઢી | | ૩૧ કોમળ આં- | |
| ૧૭ ગરમર | | બદ્ધી | |
| ૧૮ કિસલય | | ૩૨ આલુકંઠ | |
| | | (રતાળુ વિગેરે) | |

૭. ભોગોપભોગ વિરમણ પ્રતને હું અંગીકાર કરું છું.
રાત્રી ભોજન ત્યાગ જવજીવ; આરતિથી; દસતિથી
કે પાંચતિથી પાળું.

ચૌદ નિયમ ધારવાની ગાથા

સચિત-દન્વ-વિગઈ, -વાળહ-તંબોલ-વત્થ-કુસુમેસુ,
વાહણ-સયણ-વિલેવણ, -બંધ-દિસિ-ન્હાણ-મત્તેસુ. ॥૧॥

આ પ્રતમાં ચૌદ નિયમ દરરોજ દિવસે અને રાત્રિએ
ધારવા યોગ્ય છે જીવંત માટે હમેશા ધારવાનો અંતિમ
આંક ભરવો. પણ હું બની શકે તો ધારું અને જો તેમાં
બૂલ કે પ્રમાદ થાય તો બિયાસણું કરું અથવા નવકારવાળી
ગણું એમ નિયમ લેવો.

દીવસે ધારવાના નિયમો.

૧. સચિત્ત—ખાવાનો ત્યાગ. કે મર્યાદિત માપ કરવું
મિશ્ર શેર () ની જયણા. મંદવાડે સચિત્ત
ચોળવા બાંધવાની જયણા.
૨. દ્રવ્ય—સંખ્યા ()
૩. વિગઈ—મૂલ કે કાચી ૧ વિગઈનો ત્યાગ.
૪. ઉપાનહ—પગરખાં જોડી. ()
૫. તંબોલ—શેર ૦૧
૬. વસ્ત્ર—() બળરમાં જતાં પહેરાય તથા ઉપલોગમાં
લેવાય તેવાં ધરાય છે.
૭. કુસુમ—શેર () ધી આદિત્ર વાસણ સુંધતાં સર્વ
ભાર ગણાય માટે ઉપયોગ રાખવો.
૮. વાહન—ફરતાં ચરતાં અને તરતાં મળી કુલ ().
ગાડી વિમાન ઘોડા વહાણ આદિ.

૯. શયન--() ચાકળા પાટલા વિગેરેની જયણા.
૧૦. વિલેપન--શેર ()
૧૧. બ્રહ્મચર્ય--કાયાથી પાણું. અને પરસ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ.
૧૨. દિશી--આઠે દિશામાંથી દરેક દિશાએ ગાઉ. ()
આ રાખેલી હદ જમીનની સપાટીમાં વધઘટ થાય
તો તે ગણત્રીમાં ન ગણુ. ઉંચે ગાઉ ().
નીચે ગાઉ ().
૧૩. સ્નાન સર્વાંગે--() વખત.
૧૪. ભાતપાણી--શેર ૨૫
૧. પૃથ્વીકાય--કાચું મીઠું, કાચી માટી ખાવાનો ત્યાગ કે
શેર ()નો જયણા તેમજ શેર () વાપરવાની જયણા.
૨. અપ્પકાય--ઘરમાં જે વાપરતા હોય તેવી પાણીની માટી
ડાલો નંગ () તથા મંદવાડે ખરફ મણુ () ની
જયણા. અગ્નિના ઉપદ્રવ વિગેરે પ્રસંગે વધુ વાપરવું પડે
તો જયણા. નદી તળાવ વિગેરેમાં ન્હાવા પડવાનો ત્યાગ,
પણુ ઉતરવાની જયણા. વરસાદ વિગેરેનું પડેલું તથા
પડતા પાણીમાં જવા તથા આવવાની જયણા.
૩. તેઉકાય--ચુલા () ધરના. દિવા, ટેલીફોન,
ઈલેક્ટ્રીક ગેસ, સ્ટવ, સઘડી. દીવાસળી વિગેરે દરેક
પોતાના ઘર સહિત ખોળા ઘરની ચીજો () કંદોઈ
વિગેરેની ભઠ્ઠો અંદર જાણવી. અન્ય દીવસે ખનાવેલ
વસ્તુના ચૂલા ન ગણુ.
૪. વાઉકાય--પંખા, સાવરણી, સુપડાં, કાંસડી, ચાયણા,
વેલણુ, ભુંગણી, વાળું, સંચો, વિગેરે દરેક ચીજો
પોતાના ઘર ઉપરાંત () ધરની. લુગડાંની આપટ
તથા કુંક વિગેરેની જયણા.

૫. વનરૂપતિકાચ—લીલૌતરી ખાવામાં શેર ().
છેદન લેદન શેર (). સ્વહસ્તે હેરવવા ફેરવ-
વાની જયણા.

તાંદલજો અને કૌથમીર વિગેરેમાં જે પાંદડા આવે છે તે અનંતકાચ ગણાય છે તે લેલ સંલેલ થાય તો જયણા. મંદવાડે ગળો વાપડું અને મારા તથા પરિવારની દવા માટે લાવવું મંગાવવું કે ચોળાવવું પડે તેની જયણા.

૬. વ્રસકાચ—પહેલા વ્રત વ્રમાણે. નિરપરાધી વ્રસ જીવને સંકલ્પીને નિરપેક્ષપણે ન હલું ન હણાવું.

૧. અસિ-સુડી, કાતર, ચખ્ખુ, છરી, સોય, ટાંકણી, ખાયણી પરા, ખાયણીઆ, ઘંટી, સાંજેલું, નિસાહ, સંચો, વિગેરે મારા ઘર સહિત કુલ () ઘરની

૨. મસિ-ખડીઆ, લેખણ, હોદડર, પેન્સીલ, પેન, ઇન્ડી-પેન, સ્વેટ, ચાક વિગેરે કુલ () મારા ઘર સહિત.

૩. કૃષિ-પાવડો, કૌશ, કૌદાળી વિગેરે કુલ () મારા ઘર સહિત.

રાત્રિના નિયમો.

૧. સચિત્ત—ત્યાગ.

૨. દ્રવ્ય—શેર () કે સંખ્યા લખવી.

૩. વિગદ—ત્યાગ.

૪. વાણુહ—ચામડાનાં કે રખમરનાં પગરખાં તથા કપડાની ખનાવેલી જોડી ()

૫. તંબોલ—ત્યાગ કે શેર. ()

૬. વસ્ત્ર—નંગ ()

૭. કુસુમ—શેર ()

૮. વાહન—ફરતું, ચરતું, તરતું કુલ ()

૯. સચન—બહારના કે પોતાના ઘરનાં કુલ (). ગાદી
ચાકળા ખુરશી વગેરેની જયણા.

૧૦. વિલેપન—શેર ()

૧૧. બ્રહ્મચર્ય—બ્રહ્મચર્ય કાચાથી પાણું.

૧૨. દિશી—ઉંચું () માઇલ તથા નીચું ()
માઇલ, આઠે દિશીમાંથી દરેક દિશાએ ()
માઇલ સુધી જવાની જયણા. આ રાખેલી હદ જમીનની
સપાટીમાં વધઘટ થાય, તો તે ગણત્રીમાં ન ગણું.

૧૩. સ્નાન—સર્વાંગે સ્નાન () વખત.

૧૪ ભત્ત—ત્યાગ કે મર્યાદા

૧ પૃથ્વીકાય—કાચી માટી, કાચું મીઠું, ખાવાનો ત્યાગ,
તેમજ વાપરવાની શે. () ની જયણા તથા હોરવડું,
ફેરવડું પડે તેની જયણા.

૨ અપૂકાય—() ઘરમાં જે વાપરતા હોય તેવી પાણીની
માટી ડોલો તથા ખરફ મણુ ઝા ની જયણા. અગ્નિ
વિગેરે પ્રસંગે વધુ વાપરવડું પડે તો જયણા, નદી, તળાવ,
વિગેરેમાં નાહવા પડવાનો ત્યાગ પણ ઉતરવાની જયણા.
પડતા પાણીમાં જવા આવવાની જયણા.

૩ તેઉકાય—ચુલા, દિવા, ટેલીફોન, ઇલેક્ટ્રીકગેસ, સ્ટવ,
સઘડી, દીવાસળી વગેરે દરેક ચીજો પોતાના ઘર સહિત
() ઘરની તથા કંઠોઈ વિગેરેની ભટ્ટો અંદર ગણવી.
અન્ય દિવસે બનાવેલ વસ્તુના ચુલા ના ગણું.

૪ વાઉકાચ—પંખા, સાવરણી, સુપડાં; કાંસકી, ચાચણા, વેલણ, ભુંગળી, વાળુ; સંચો વિગેરે દરેક ચીજો () ઘરની જયણા. હુગડાની ઝાપટ તથા કુંક વગેરેની જયણા.

૫ વનસ્પતિકાચ—લીલોતરી ખાવાનો ત્યાગ. છેદન ભેદન શેર () સ્વહસ્તે હેરવવા ફેરવવાની જયણા.

૬. ત્રસકાચ—પહેલા ત્રસ પ્રમાણે. નિરપરાધી ત્રસ જીવને સંકલ્પીને નિરપેક્ષપણે ન હણું ન હણાવું.

૧ અસિ—સુડી, કાતર, ચપ્પુ, છરી, સોય, ખાચણીપરા, ખાચણીઓ ઘંટી, સાંબેલું, નિસાહ, સંચો વિગેરે મારા ઘર સહિત કુલ () ઘરનાં.

૨ મસિ—ખડીયા, લેખણ; હોદ્દર, પેન્સીલ, પેન, ઇન્ડીપેન સ્લેટ, ચાક. વિગેરે મારા ઘર સહિત કુલ () ઘરનાં.

૩ કૃષિ—પાવડો, કોશ, કોદાળી વિગેરે કુલ ()

આ દરરોજના ચૌદ નિયમો દિવસે તથા રાત્રીએ ધારવામાં વધઘટ કરવાની છૂટ.

| દિવસના. | ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ. | ફેટલું વાપર્યું | લાભમાં |
|---------------|----------------------------|-----------------|--------|
| સચિત | | | |
| દ્રવ્ય | | | |
| વિગર્હ | | | |
| વાણુહ | | | |
| તંબોલ | | | |
| વસ્ત્ર | | | |
| કુસુમ | | | |
| વાહન | | | |
| શયન | | | |
| વિલેપન | | | |
| અલ્પચર્ય | | | |
| દિશી | | | |
| સ્નાન સર્વોગે | | | |
| ભાત પાણી | | | |
| પૃથ્વીકાય | | | |
| અપ્કાય | | | |
| તેલિકાય | | | |
| વાહિકાય | | | |
| વનસ્પતિકાય | | | |
| ત્રસકાય | | | |
| અસિ | | | |
| મસી | | | |
| કૃષિ | | | |

| રાત્રિના. | ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ. | કેટલું વાપર્યું | લાભમાં |
|------------|------------------------------|-----------------|--------|
| સચિત | ૦ | | |
| દ્રવ્ય | ૧૦. અણહારી નવટાંક | | |
| વિગ્રહ | ૦ | | |
| વાણુહ | ૨ | | |
| તંબોલ | ૦ | | |
| વસ્ત્ર | ૨૫ | | |
| કુસુમ | ૦૧ શેર | | |
| વાહન | ૫ | | |
| શાયન | ૫ | | |
| વિલેપન | ૨ શેર | | |
| અદ્યત્થ | કાયાથી પાળવું | | |
| દિશી | ઉચે નિચે ૦૧ ગાઉ તિરછું ૫ ગાઉ | | |
| સ્નાન | ૧ વખત | | |
| ભાત પાણી | ૦ | | |
| પૃથ્વીકાય | ૧ શેર | | |
| અપ્કાય | ૦૧ મણ | | |
| તેઉકાય | ૫ ધરના ચુલા | | |
| વાઉકાય | ૫ | | |
| વનસ્પતિકાય | ૧ શેર | | |
| ત્રસકાય | ૨ક્ષા | | |
| અસિ | ૫ | | |
| મસી | ૫ | | |
| પ્રતિ | ૧ | | |

| શિવસના. | ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ. | કેટલું વાપર્યું | લાભાર્થી |
|---------------|----------------------------|-----------------|----------|
| સન્નિત | | | |
| દ્રવ્ય | | | |
| વિગ્રહ | | | |
| વાણુહ | | | |
| તંબોલ | | | |
| વસ્ત્ર | | | |
| કુસુમ | | | |
| વાહન | | | |
| શ્ચયન | | | |
| વિલેપન | | | |
| પ્રહ્લયયં | | | |
| દિશી | | | |
| સ્નાન સર્વોગે | | | |
| ભાત પાણી | | | |
| પૃથ્વીકાય | | | |
| અપ્કાય | | | |
| તેહિકાય | | | |
| વાહિકાય | | | |
| વનસ્પતિકાય | | | |
| ત્રસકાય | | | |
| અસિ | | | |
| મસી | | | |
| કૃષિ | | | |

| રાત્રિના. | ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ. | કેટલું વાપર્યું | લાભમાં |
|------------|----------------------------|-----------------|--------|
| સચિત્ત | | | |
| દ્રવ્ય | | | |
| વિગર્હ | | | |
| વાણુહ | | | |
| તંબોલ | | | |
| વસ્ત્ર | | | |
| કુસુમ | | | |
| વાહન | | | |
| શયન | | | |
| વિલેપન | | | |
| અભયર્થ | | | |
| દ્વિશી | | | |
| સ્નાન | | | |
| ભાત પાણી | | | |
| પૃથ્વીકાય | | | |
| અપ્પકાય | | | |
| તેલિકાય | | | |
| વાઉકાય | | | |
| વનસ્પતિકાય | | | |
| ત્રસકાય | | | |
| અસિ | | | |
| મસી | | | |
| કૃષિ | | | |

પંદર કર્મોદ્દાન:—બીજા સર્વ વ્યાપારથી કર્મોદ્દાનના વ્યાપારમાં ઘણું પાપ લાગે છે, તેથી તે શ્રાવકોને અવશ્ય ત્યજવા યોગ્ય છે માટે જેનો જેનો ત્યાગ કરવો હોય તેની પાસે આ x ચિન્હ લખવું. પંદર કર્મોદ્દાનનાં નામ:—

- ૧ ઇગાલ કર્મ:—ચુનો, ઈંટ, નળીયાં, કોયલા, ધૂપેલ, તેલ વિગેરે ભઠ્ઠીથી પકવાતી ચીજોનો વેપાર કરવો તે.
- ૨ વન કર્મ:—પાન, ફૂલ, શાક, લાકડાં ધાન્ય વિગેરે વ્યાપાર અર્થે છેદવાં છેદાવવાં તે. ઓસડાદિ કારણે જયણા. લીલોત્રીમાં લખી છે તેટલી વાપરવાની જયણા.
- ૩ સાડી કર્મ:—ગાડાં, ગાડી, વહેલ, રથ, નાવ, પ્રમુખ તૈયાર કરાવી તેનો વેપાર કરવો તે. ખપ હોય તો ભાડે રાખવાની જયણા.
- ૪ ભાડી કર્મ:—ગાડી, ઘોડા, વહેલ, રથ, નાવ, ઘર, હાટ, હવેલી વિગેરે ભાડે આપવાનો વ્યાપાર કરવો તે.
- ૫ ફેાડી કર્મ:—સુરંગ, ભોંયરાં, કુવા વાવ પ્રમુખ ખોદાવવાં. જમીન ફેાડાવવી, અનાજ ભરડાવવાં વિગેરેનો ધંધો કરવો તે. ઘર માટે માટી પત્થરાદિ ખોદવા ખોદાવવાની જયણા.
- ૬ દંત વાણિજ્ય:—હાથીદાંત તથા દ્વિપદ ચતુષ્પદ વિગેરેના કેશ, નખ, ચામડાં, પીંછાં, ઉન વિગેરેનો વ્યાપાર કરવો તે.
- ૭ લકૂખ વાણિજ્ય:—લાખ, કસુંબો, હડતાળ, ગળી, મહુડાં તથા ગુંદ વિગેરેનો વ્યાપાર કરવો. ઘર કામે જયણા.

૮ રક્ષ વાણિજ્ય:—ઘી, ગોળ, તેલ, વિગેરે વિગઈ તથા માંસ મદિરા આદિ મહા વિગઈનો વ્યાપાર કરવો તે. ઘરકામે શરીરાદિ અર્થે માંસ સિવાય બીજી વસ્તુની જયણા.

૯ કેશ વાણિજ્ય:—દ્વિપદ, ચતુષ્પદનો વ્યાપાર કરવો તે. તેમાં ચતુષ્પદ ઘરકામે રાખવાની તથા પગારથી માણસ રાખવાની જયણા.

૧૦ વિષ વાણિજ્ય:—ઝેરી ચીજો તથા શસ્ત્રાદિનો વ્યાપાર કરવો તે. ઘર કામે તથા શરીરાદિ કારણે જયણા.

૧૧ ચંત્રપીલણુ કર્મ:—મીલ, જીન, સંચા, ઘાણીમં વ્યાપાર અર્થે ત્યાગ. ઘંટી, મુશલ વિગેરે ઘર કામે રાખવાની જયણા.

૧૨ નિર્લેછન કર્મ:—વ્યાપાર અર્થે મનુષ્ય, તિર્યચનાં અંગોપાંગ વીંધાવવાં, છેદાવવાં, સમરાવવાં, તથા નિર્દય-પણાનાં કામ કરવાં તે. ઘરના છોકરા છોકરીઓનાં નાક વિગેરે વીંધાવવાની જયણા. દાકતર પાસે અંગોપાંગ છેદાવવાની જયણા.

૧૩ દવદાન કર્મ:—વનમાં અગ્નિદાહ દેવો, દેવરાવવો તે.

૧૪ શોષણુ કર્મ:—સરોવર, તળાવ, વિગેરેના પાણીનું શોષણુ કરવું કરાવવું તે.

૧૫ અસતી પોષણુ:—કુતરાં, બિલાડાં, મેના, પોપટ વિગેરે હિંસક જીવોને પાળવા તથા માછી કસાઈ વિગેરે અધમ જીવો સાથે વેપાર કરવો તથા દાસ, દાસીને વેપાર અર્થે પોષવા તે. અનુકંપાએ જયણા.

ઉપર પ્રમાણે પંદર કર્મોદ્દાનમાં પોતાને વાપરવા માટે લાવેલી ચીજમાંથી વધારાની ચીજ વેચવાની, ઘર બાંહે આપવાની તથા સર ઝાંડ રાખવાની જયણા.

ઉપર કહેલાં પંદર કર્મોદ્દાનની વિશેષ હકીકત વાંચી સમજી યથાશક્તિ ત્યાગ કરવો.

આ વ્રતમાં લોજન આશ્રયી પાંચ અતિચાર તથા કર્મોદ્દાન આશ્રયી પંદર મળી કુલ વીસ અતિચાર ટાળવા ખપ કરે.

સાતમા વ્રતના અતિચાર.

૧ સચિત્ત આહાર—સચિત્ત વસ્તુનો ત્યાગ કર્યા છતાં ભૂલથી સચિત્ત ખાણું તે.

૨ સચિત્ત પ્રતિબદ્ધ આહાર—સચિત્તનો ત્યાગ કર્યા છતાં તેની સાથે સંબંધવાળી વસ્તુ ખાવી તે.

૩ અપકવાહાર—સચિત્ત મિશ્ર કાચો આટો વિગેરે અચિત્ત છે એવી બુદ્ધિએ ખાવો તે.

૪ દુષ્પકવાહાર—કાંઈક કાચા પાકા પુખ ખાવા તે.

આ ચાર અતિચાર સચિત્તના ત્યાગી અથવા સચિત્તનું પ્રમાણ કરનાર સંબંધી છે.

૫ તુચ્છ ઔષધિ આહાર—જે વસ્તુ ખાવાથી તૃપ્તિ ન થાય તેવી ઘેર વિગેરે વનસ્પતિ ખાવી તે.

આઠમું અનર્થ દંડ.

જેનાથી આત્મા, વિના કારણે દંડાય તેને અનર્થ દંડ કહીએ. તેના ચાર પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે.

- ૧ અપદેશનાચરિતઃ—માઠું ધ્યાન કરવું તે.
- ૨ પ્રમાદાચરિતઃ—ચાર પ્રકારની વિકથા કરવી તથા દૂધ હહીં ઘી પ્રમુખ રસનાં ભાજન ઢાંકવામાં આળસ કરવી તે.
- ૩ હિંસા પ્રદાનઃ—ઘંટી, ખાણીઆ, ચખ્ખુ પ્રમુખ પાપવાળાં અધિકરણ કોઇને આપવાં તે.
- ૪ પાપોપદેશઃ—નાહવા ધોવા પ્રમુખ આરંભનો ઉપદેશ કરવો તે.

હિંસક પ્રાણીને રમતની ખાતર પાળવા નહિ. કોઈને ફાંસી દેતા હોય તે જોવી નહિ. સ્વાર્થ વિના કોઈના ઘંટી ચૂલા વિગેરે સજ્જ કરી આપવા નહિ.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા અપ કડં.

આઠમા વ્રતના પાંચ અતિચાર.

૧. કંદર્પ ચેષ્ટા—જે ચેષ્ટાથી કામક્રોધાદિ ઉત્પન્ન થાય તેવી કાય ચેષ્ટા કરવી.
૨. કૌકુચ્ચ કથન--શૃંગારાદિ રસની વાતો કરવી કે જેથી સ્વપરને કામવિકાર ભગૃત થાય તે
૩. મુખરી--વાચાળપણાથી અપશબ્દ વિગેરે બોલવા તે.
૪. અધિકરણુ—પોતાના અપ કરતાં વધારે અધિકરણુ મેળવીને સજ્જ કરી તૈયાર રાખે તે.
૫. ભોગોપભોગાતિરિક્ત--એક વાર તથા વારંવાર વાપરવામાં આવતાં સાધનો પોતાના અપ કરતાં વિશેષ રાખવાં તે.

નવમું સામાયિક વ્રત.

હરવર્ષે કે હરમહીને કે હરરોજ () સામાયિકકરું.
 હરવર્ષે કે હરમહીને કે હરરોજ () સવારનાં પડિ-
 ક્કમણુ કરું.

હરવર્ષે કે હરમહીને કે હરરોજ () સાંજનાં
 પડિક્કમણુ કરું. અથવા પ્રતિકમણુ સામાયિક તરીકે ગણુ.

અશક્તિએ, પરગામ ગએ તથા રોગાદિ કારણે જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા ખપ કરું.

નવમા વ્રતના પાંચ અતિચાર.

૧. મનઃ દુષ્પ્રણિધાન--મનમાં માહું ધ્યાન ધ્યાવણું તે.
૨. વચન દુષ્પ્રણિધાન--પાપવાણું વચન બોલવું તે.
૩. કાયા દુષ્પ્રણિધાન--શરીર પ્રમાણ્યા વિના હલાવણું તે.
૪. અનવસ્થાન--અવિનયપણે બે ઘડી કરતાં ઓછા વખતે
 સામાયિક પારવું તે.
૫. સ્મૃતિ વિહીન--સામાયિક લેતાં પારતાં ભૂલી જવું
 અથવા વખત વિગેરેની શંકા રહે તે.

હસમું દિશાવમાસિક વ્રત.

આ વ્રતને વિષે છઠ્ઠા દિશિ પરિમાણમાં જે છૂટ રાખી છે તેનો તથા સાતમા વ્રતમાં રાખેલા ચૌદ નિયમનો અને બારે વ્રતનો સંક્ષેપ થાય છે તેમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ વિચારવા, વળી પરંપરાથી જે હસ સામાયિકની પ્રથા ચાલે છે તે પણ દેશાવગાશિક કહેવાય છે તેવાં દર વર્ષે () કરે.

અશક્તિએ, ગામ પરગામ ગએ, તથા રોગાદિ કારણે જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિયાર ટાળવા ખપ કરે.

દશમા વ્રતના પાંચ અતિયાર.

૧. આનયન પ્રયોગ—નિયમ કરેલી ભૂમિની બહારથી કાંઈ મંગાવવું તે.
૨. પ્રેષણ પ્રયોગ—નિયમ કરેલી ભૂમિની બહાર કાંઈ મોકલવું તે.
૩. શબ્દાનુપાતી—શબ્દ કરીને બોલાવવો.
૪. રૂપાનુપાતી—નિયમ બહારની ભૂમિને વિષે રહેલાને રૂપ દેખાડવું તે.
૫. પુદ્ગલ પ્રક્ષેપ—કાંકરો વિગેરે નાંખી પોતે અહીં છે એમ જણાવવું તે.

અગીયારમું પૌષધ (ઉપવાસ) વ્રત.

જે ધર્મની પુષ્ટિ કરે તે પૌષધ. તેના ૪ પ્રકાર છે.

- | | |
|----------------------|-----------|
| ૧ આહાર પૌષધ દેશથી કે | } સર્વથી. |
| ૨ શરીર સત્કાર પૌષધ | |
| ૩ પ્રદાયર્થ પૌષધ | |
| ૪ અભ્યાપાર પૌષધ | |

ઉપર પ્રમાણે ચાર પ્રકારના પૌષધ () દિવસના, કે રાત્રિના, કે અહોરત્તા (રાત્રિ દિવસના) વરસ એકમાં () કરૂં. બાંધેલી મુદતમાં ન થાય તો બીજા વરસમાં કરી વાળી આપું.

અશક્તિએ, ગામ પરગામ ગએ તથા રોગાદિ કારણે જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવા અપ કરૂં.

પૌષધ વ્રતના પાંચ અતિચાર.

૧. સંત્રાસની જમીન ન પડિલેહવી અને ન પ્રમાજવી તે.
૨. સંત્રાસની જમીન બરાબર (નિર્દોષ) રીતે ન પડિલેહવી અને ન પ્રમાજવી તે.
૩. સ્થંડિલ (મળ-ઝાડો) પરઠવવાની જમીન ન પ્રમાજવી અને ન પડિલેહવી તે.
૪. સ્થંડિલ પરઠવવાની જમીન બરાબર (નિર્દોષ) રીતે ન પ્રમાજવી અને ન પડિલેહવી તે.
૫. પૌષધમાં લોજન વિગેરે સંબંધી ચિંતા કરવી.

બારમું અતિથિ સંવિભાગ વ્રત.

સાધુ, સાધ્વી, ગુણવંત, શુદ્ધ જૈનમાર્ગ પ્રફુલ્લ ગીતાર્થ-
ગુરૂની ભક્તિ યથાશક્તિએ કરૂં; જોગ ન બને તો ગુણવંત
શ્રાવક શ્રાવિકાની ભક્તિ કરૂં. ઓછામાં ઓછો વરસમાં
() વાર મુનિમહારાજનો અતિથિ સંવિભાગ પોસહના
પારણે અવશ્ય કરૂં. તેમાં પણ તેમની ભક્તિમાં જે જે
દ્રવ્ય આવે તેજ વાપરૂં. અશક્તિએ, પરદેશ ગએ, તથા
રોગાદિ કારણે જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિયાર ટાળવા ખપ કરૂં.

બારમા વ્રતના પાંચ અતિયાર.

૧. સચિત્ત નિધાન—સચિત્ત વસ્તુ ઉપર વહોરાવવા યોગ્ય
અચિત્ત વસ્તુ મૂકવી.
૨. સચિત્ત પિધાન—વહોરાવવા યોગ્ય અચિત્ત વસ્તુને
સચિત્ત વસ્તુ વડે ઢાંકવી.
૩. વ્યપદેશ—નહિ વહોરાવવાની બુદ્ધિએ પોતાની વસ્તુને
પારકી કહેવી. અને વહોરાવવાની બુદ્ધિએ પારકી વસ્તુને
પોતાની કહેવી.
૪. મત્સર—ઈર્ષ્યાપૂર્વક મુનિને હાન દેવું.
૫. કાલાતિક્રમ—ગોચરીનો વખત વીત્યા પછી મુનિરાજને
વહોરાવવા માટે નિમંત્રણ કરવી.

સંલેખના વ્રતનું સ્વરૂપ.

સંલેખનાના બે લેહ છે. (૧) દ્રવ્ય સંલેખના અને (૨) ભાવ સંલેખના.

૧. દ્રવ્ય સંલેખના—સાધુ અથવા શ્રાવક અણુસણુનો મનોરથ કરે, ત્યારે સંલેખના તપ કરે તેના ત્રણ પ્રકાર:—

ઉત્કૃષ્ટ તપ—૧૨ વરસનો.

મધ્યમ તપ—૧૨ માસનો.

જઘન્ય તપ—૧૨ પક્ષનો.

૨. ભાવ સંલેખના—તે વિષય કષાયનો ક્ષય કરે તેના પાંચ અતિચાર:—

૧ ઇહલોગાસંસર્પયોગ—જે સંલેખનાદિ ધર્મના પ્રભાવે કરી આર્થ દેશ કુલાદિકની ઇચ્છા કરે કે રાખે.

૨ પરલોગા સંસર્પયોગ—અણુસણુ કરનાર પરલોકને વિષે ઇદ્રાદિકની પદવીની ઇચ્છા રાખે.

૩ જીવિયા સંસર્પયોગ—અણુસણી માણસ, લોકોનો સત્કાર આદિક બહુમાન દેખી વધારે જીવવાની ઇચ્છા રાખે.

૪ મરણા સંસર્પયોગ—અણુસણુમાં ક્ષુધાદિકની પીડાથી વહેલું મરણ થવાને ઇચ્છે.

૫ વિષયા સંસર્પયોગ—અણુસણુ કીધે છતે તેના ફલની ઇચ્છા તરીકે કામલોગની ઇચ્છા કરે.

આ સંલેખનાના અતિચાર વ્યવહાર પ્રસિદ્ધ તો અણુસણુને લીધે છે, પણ મુખ્યતાએ તો સર્વ વ્રત તથા ધર્મની સર્વ ક્રિયામાં લાગે છે, માટે તે અતિચાર પણ ટાળવાનો અપ કરે.

જ્ઞાનાતિચાર.

- (૧) અકાલાધ્યયન અતિચાર—અકાલે સૂત્ર સિદ્ધાંત વાંચે, બણે, તેને લાગે. કાળવેળા તે સવારની એક ઘડી અને પાછલી રાતની એક ઘડી તે દીવસની કાળવેળા ગણાય. એવી રીતે બે ઘડી મધ્યાહ્નની અને બે ઘડી સંધ્યા કાળની અને બે ઘડી મધ્યરાત્રીની એમ ચારે કાળવેળામાં જપ ધ્યાન મનમાં કરે, પણ ઉચ્ચાર કાંઈ કરે નહિ.
- (૨) વિનયહિનાતિચાર—શુર તથા પુસ્તકાદિનો યથાયોગ્ય વિનય ન સાચવે, આશાતના કરે તે.
- (૩) અબહુમાનાતિચાર—શુર તથા પુસ્તકાદિનું બહુમાન ન કરે.
- (૪) ઉપધાન હિનાતિચાર—ઉપધાન કર્યા વગર બણે તથા ક્રિયા કરે.
- (૫) શુરનિન્દવણુ—બણનાર માણસ પોતાને બણાવનાર શુરને ગોપવે, ઓલવે, છુપાવે તે.
- (૬) કૂટસૂત્રાતિચાર—ખોટાં સૂત્રનો ઉચ્ચાર કરે એટલે સૂત્રના અક્ષર ખોટા બોલે.
- (૭) અર્થકૂટાતિચાર—પોતાના અજ્ઞાનાદિક દોષથી અર્થની પ્રરૂપણા ખોટી કરે.
- (૮) ઉભયકૂટાતિચાર—સૂત્ર અને અર્થ બન્નેની પ્રરૂપણા ખોટી કરે. અશુદ્ધ બણે તે.

એ અતિચાર યથાશક્તિએ ટાળવાનો ખપ કરે. ન ટાળી શકાય તેને સારૂ બળું નહિ.

દર્શનના અતિચાર.

- (૧) શંકાતિચાર—જિનેશ્વર ભગવાને કહેલા ભાવોમાં દેશથી કે સર્વથી શંકા કરે તે.
- (૨) આકાંક્ષાતિચાર—પરમતનો અભિલાષ દેશથી કે સર્વથી ધરે.
- (૩) વિચિકિત્સાતિચાર—ધર્મની કરણીના ફલનો સંદેહ રાખે અથવા સાધુ સાધ્વીના દેહ વસ્ત્રો પ્રત્યે બુદ્ધિસા કરે તે.
- (૪) મૂઢદૃષ્ટિ અતિચાર—અન્ય દર્શનીઓના કષ્ટ, મંત્ર, ચમત્કાર દેખી મૂઢ થઈ જાય તે મૂઢ દૃષ્ટિ અતિચાર.
- (૫) અણુઉવવુહ અતિચાર—શ્રી સંઘમાં ગુણવંતની પ્રશંસા કરે નહિ.
- (૬) અસ્થિરીકરણાતિચાર—ધર્મની ક્રિયાથી પડતો હોય તેને સ્થિર કરે નહિ તે.
- (૭) અવાત્સલ્યતાતિચાર—સમાન ધર્મી ઉપર હેત ન રાખે તે.
- (૮) અપ્રભાવના અતિચાર—ધર્મની ઉન્નતિ કરે નહિ. એ આઠે અતિચાર; યથાશક્તિએ ટાળવાનેા ખપ કરે.

ચારિત્રાચારના અતિચાર.

- ૧ અનુપયુક્ત ગમન—સામાયિક પૌષધમાં ઉપયોગ વગર ગમન કરે તે.
- ૨ અનુપયુક્ત ભાષી—સત્યાદિક ભાષાના લેહમાંની પહેલી અને ચોથી ભાષા સામાયિક તથા પૌષધમાં બોલે, પણ ઉપયોગ વિના બોલે નહિ, બોલે તો તે અતિચાર.
- ૩ અનુપયુક્ત એપણા—સાધુ ૪૭ દોષ રહિત આહારાદિક લે તે, અને શ્રાવક સામાયિક પૌષધમાં પોતાની હદ માફક પાલે તે, તેમ ન કરે તો અતિચાર લાગે.
- ૪ અનુપયુક્ત આદાનમોચન અતિચાર—ઉપયોગ રહિતપણે કોઈ પણ વસ્તુ લે અગર મૂકે તે.
- ૫ અનુપયુક્ત પરિઠાપન અતિચાર—વડીનીતિ, લઘુનીતિ વિગેરે ભૂમિ પ્રમાર્જન કયાં વગર પરઠવે તે.
- ૬ અનુપયુક્ત મન પ્રવર્તનાતિચાર—ઉપયોગ રહિત મનમાં કુવિકલ્પ ચિંતવે.
- ૭ અનુપયુક્ત અકરણ વચનાતિચાર—ઉપયોગ રહિત વિના કારણે બોલે.
- ૮ અનુપયુક્ત નિષ્કારણ કાયથોગ ચપલતા અતિચાર—ઉપયોગ રહિત હાથ પગાદિકની ચપલતા કરે, પૂંજીને તથા પ્રમાર્જન કરીને ઉઠે એસે નહિ તે.
એ આઠે અતિચાર યથાશક્તિએ ટાળવાનો અપ કર્મ.

તપાચારના અતિચાર.

તપના મુખ્ય બે ભેદ:—બાહ્યતપ અને અભ્યંતર તપ.

૧. દ્રવ્યતપ—આહારનો ત્યાગ કરવો તે દ્રવ્ય તપ.

૨. ભાવતપ—આત્મસ્વરૂપની એકાગ્રતા કરવી તે ભાવ તપ.

તપથી નિકાચીત કર્મોનો બંધ શિથીલ થાય છે.

તપ અપૂર્વ કલ્પવૃક્ષ છે. તેનું ફળ તો શિવ સુખની પ્રાપ્તિ થાય તેજ છે. દેવતા, મનુષ્ય, ઇંદ્ર કે ચક્રવર્તી આદિની ઋદ્ધિની પ્રાપ્તિ તે તેનું ફલ છે. કર્મોને નિર્જ-રવાનું અપૂર્વ સાધન તપજ છે. એમ ધારી આ લોક અને પરલોકની ઇચ્છા ટાળીને તે તપ કરવો તેના છ ભેદ કહે છે.

બાહ્ય તપના છ ભેદ અને તેના છ અતિચાર:—

૧ અણુસાણુ તપ—તે ઉપવાસાદિક વિવિધ પ્રકારનો છે. તેવો તપ કરીને એમ વિચારે કે આવા પ્રકારની રસોઈ કરીને, કરાવીને ખાઈશ ઇત્યાદિક આગલા પાછલા દીવસની ચિંતા ન કરે અને મેં તપ કયાં કર્યો ? એવા પ્રકારનો પશ્ચાતાપ પણ ન કરે. જો કરે તો અતિચાર લાગે.

૨ ઉણોદરી તપ—જે ચાર કેળીઆ ઓછા જમે તે. અને પ્રમાણ કરતાં અધિક ખાય તો અતિચાર લાગે.

૩ વૃત્તિ સંક્ષેપ—વિવિધ પ્રકારના અભિગ્રહ કરે અથવા શ્રાવક ૧૪ નિયમ ધારે, આહારની ચીજ સંખ્યામાં ઓછી રાખે. પોતાની મરજી બીજી રીતે અભિગ્રહ જણાવવાની થાય અને નિયમમાં રાખેલી વસ્તુનો સંકેત શિક્ષારૂપે કરે તો અતિચાર લાગે.

૪ રસત્યાગ તપ--વિગઈ તથા નિવીયાતાનો ત્યાગ કરે તે. તે ન કરે એટલે રસની લાલચથી વિગઈ આદિક વાપરે તો અતિચાર લાગે.

૫ કાચકલેશ--યોગીઓનાં ૮૪ આસને ધ્યાન કરે તે અને શ્રાવક લોચાદિક તથા પૌષ્ઠ આદિમાં જપ ધ્યાનમાં કષ્ટ સહન કરે તે. છતી શક્તિએ વસ્ત્રાદિક ઢાંકે, કોમલ આસને એસી જાપાદિક કરે તો અતિચાર લાગે.

૬ સંહીનતા તપ--પોતાના અંગોપાંગ ગોપવી રાખે તે. પોતાના અંગને સંવરીને ન રાખે તો અતિચાર લાગે.

અભ્યંતર તપના છ અતિચાર.

૧ પ્રાયશ્ચિત્ત તપાતિચાર--પ્રતમાં દૂષણ લાગે ત્યારે ગુરૂ પાસે જઈ આલોચણા લે અને ગુરૂ જે પ્રાયશ્ચિત્ત આપે તે કરે. તથા તેમ ન કરે અને તેમાં રાજવેઠની પેઠે આચરણ કરે તે અતિચાર.

૨ વિનય તપાતિચાર--તે ગુણવંતની ચંદનથી પૂજન, નમન, ભક્તિ વિગેરે આગમ શૈલી માફક કરે તે વિનયાચાર. પણ ઓછી કરે તથા વિપરીત કરે અથવા અણુછૂટકે કરે, દંભથી કરે તે વિનય અતિચાર.

૩ વેચાવચ્ચ તપાતિચાર--આગમમાં કહ્યા પ્રમાણે સાધુ અને શ્રાવકને, કુળ, ગણ, સંઘ, ચૈત્યાદિકની વેચાવચ્ચ કરવાનું કહ્યું છે તે પ્રમાણે કરે તો તે આચાર. અને વેચાવચ્ચની વખતે કાંઈ ખડાનું કાઢી જતો રહે, દંભથી કરે, બીજા પાસે કરાવે, ભક્તિ રહિત ન છૂટકે કરે તે અતિચાર.

૪ સ્વાધ્યાય તપાતિચાર—સાધુ, શ્રાવક પોતે પોતાની હઠ માફક, વાંચે, પૂછે, પરાવર્તન કરે, અનુપ્રેક્ષા તથા ધર્મ કથા કરે તે આચાર; અને તે દરેક પ્રકાર દંભાદિકથી કરે તો તે અતિચાર.

૫ ધ્યાન તપાતિચાર—ધર્મ ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યાવે તે. શ્રાવકને તો ધર્મધ્યાનની ખારે ભાવના ભાવવાની છે, તે ધ્યાતાં બીજા કુવિકલ્પ ચિંતવે તો તે અતિચાર.

૬ ત્યાગ તપાતિચાર—ત્યાગ બે પ્રકારનો છે, દ્રવ્ય ત્યાગ અને ભાવ ત્યાગ. તેમાં પોતપોતાની હઠની માફક ઈંદ્રિય સુખ તથા પરિશ્રદ્ધનો ત્યાગ કાઉસ્સગ્ગમાં કરે તે દ્રવ્યત્યાગ અને વિષય કષાયાદિકનો ત્યાગ કરે તો તે ભાવત્યાગ તપ કહેવાય. અને છતી શક્તિએ ત્યાગ કરે નહિ, વિધિ પૂર્વક કરે નહીં તો તે અતિચાર.

એ ખારે અતિચાર યથાશક્તિએ ટાળવાનો ખપ કરે.

વિષય કષાયના દાહથી, દાઝ્યો સર્વ સંસાર,
તપ જળથી જે બુઝવે, તાસ ધન્ય અવતાર. ૧

વિદ્ય કોડ દૂરે ટળે, વાંછીત ફળે તત્કાળ;
જે ભવિયણુ તપ નિત કરે, તસ ઘર મંગળમાળ. ૨

વિદ્ય ટળે તપ ગુણ થકી, તપથી જય વિકાર;
પ્રશંસ્યો તપ ગુણથી, વીરે ધન્યો અણુગાર. ૩

વીર્યાચારના ત્રણ અતિચાર.

મન, વચન અને કાયાની સામર્થ્ય શક્તિ વિશેષ તે વીર્ય અને તે મન, વચન અને કાયાનું વીર્ય ધર્મ-કરણીમાં વાપરે તે વીર્યાચાર કહેવાય. (૧) ખેદ પામ્યો થકો કરે, દીલગિરીથી કરે, ધર્મ કરણી કરવામાં કુવિકલ્પ ચિંતવે તે મનોયોગ વીર્યાતિચાર. (૨) વચન યોગે સજ્જાય સ્તવનાદિક ન કરે તે વચનયોગ વીર્યાતિચાર. અને (૩) છતી શક્તિએ ધર્મ કરણીમાં કાચબલ ન ફેરવે તે. કાચયોગ-વીર્યાતિચાર.

આ ત્રણે અતિચાર પણ યથાશક્તિએ ટાળવાનો ખપ કરે.

ઉપર પ્રમાણે ખારે વ્રતના ૧૨૪ અતિચાર થયા. આ ખાર વ્રતનું નિરતિચારપણે પાલન કરવાથી સંસારની અનેક દુષ્ટ વાસનાઓ ક્ષીણ થઈ જાય છે. આચાર શુદ્ધિ થવાની સાથે નીતિબળ અને ધર્મબળ વૃદ્ધિ પામતું જાય છે. નીતિ-બ્રષ્ટ કાર્યોથી દૂર રહી સત્ય અને શુદ્ધ માર્ગ ઉપર ટકી રહેવાના સંસ્કારો જન્મે છે. વ્યવહારિક અને નિશ્ચય બંને જીવન સુધરે છે અને આત્મવિકાશથી નિરંતર અનેક ગુણ પ્રકાશિત થાય છે.

વ્રત ઉચ્ચરવાની રીત

શુભ દીવસે સવાશેર ચોખાનો સાથીઓ કરી શ્રીકલ ઉપર સ્થાપનાચાર્ય પધરાવી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી ત્રણ નવકાર ગણી ગુરૂ પાસે વ્રત ઉચ્ચરે. પછી પુસ્તક રૂપાનાણાથી પૂજા વાસકેષ ગુરૂ પાસે નખાવે.

વ્રત ભંગનું ફળ.

ઉંડે કુપે તે પડે, જે કરતો વ્રત ભંગ;
ભવ ભવ દુખીઓ તે ભમે, દુલ્લહો સદ્ગુરૂ સંગ. ૧

શ્રી જીનેશ્વર ભગવંતના કર્મમાન મુજબ દેશવિરતિ માર્ગમાં શ્રાવકને યોગ્ય સમકિત મૂલ્ય બાર વ્રત, ઈહલોક પરલોકની વાંછા વિના હું શુદ્ધભાવે વૈરાગ્યવાસિત ચિત્તથી જાવજીવ સુધીને માટે આગળ લખ્યા મુજબ અંગીકાર કરે છું. એ સર્વ વ્રતોનું યથાવિધિ પાલન, પરિપૂર્ણ કરીશ.

આ વ્રતોમાં અન્યથાતાં ભંગ થાય તો અથવા વિપરીત પ્રવૃત્તિ થઈ જાય તો જાણ્યા પછી આલોવું. અને ત્યાર પછી વિશેષ સાવધાન રહું.

ઉપરનાં વ્રતો (નિયમો) દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી અતીત કાળની નિંદા, વર્તમાન કાળમાં સંવર અને ભવિષ્ય કાળનાં પચ્ચક્ષણ પૂર્વક ૬ સાક્ષીએ, છ છીંડી, ૪ આગાર અને ૪ બોલયુક્ત નીચે લખેલા ભાંગા પ્રમાણે અંગીકાર કરે છું.

પાના ૧૦માં લખેલા ૨૧ ભાંગામાંથી વચન અને કાયા સંબંધી ન કરવા અને ન કરાવવાના ૨-૩-૬-૯-૧૦-૧૩-૧૬-૧૭-૨૦ ભાંગાએ હું વ્રતો ગ્રહણ કરું છું, બધા વ્રતોમાં ધર્મર્થે જયણા.

આ ટીપ, મોંઘ, વારંવાર વાંચવી, વિચારવી, મનન કરવી, અને આત્માની વિશેષ શુદ્ધિ થાય, તે પ્રમાણે ત્યાગ માર્ગનો વિશેષ આદર કરવો.

જાવજાણવ માટેના નિયમો.

ધર્મર્થે જયણા અને શાસ્ત્રમાં કહેલા આગારો
સહિત નિયમોનું પાલન કરવું.

૧ શુદ્ધ દેવ અરિહંત સિવાય બીજા કોઈને દેવ તરીકે
માન્ય કરવા નહિ.

૨ પંચ મહાવ્રતધારી સાધુ સિવાય બીજા કોઈને ગુરૂ
તરીકે સમજાવવું માન્ય કરવા નહિ. (શ્રોપૂજ, જાતિ, વેશ-
ધારી સાધુ આદિને ફેટા વંદન કરવું પડે તો લોક વ્યવહાર
રીતે કરે.)

૩ અરિહંત ભગવાને બાપેલ શુદ્ધ ધર્મ સિવાય બીજા
કોઈ ધર્મને માન્ય કરવો નહિ, (વ્યવહારમાં લગ્ન આદિ
પ્રસંગે ગોત્રજ આદિ કરવા પડે તેની જયણા.)

૪ તીર્થંકર દેવો, ગણધર મહારાજાઓ, પૂજ્ય ગુરૂઓ તથા
વીતરાગભાષિત ધર્મના અથવા કલ્પસૂત્રના ક્યારે પણ સત્ય,
કે અસત્ય સોગન ખાઉં નહિ. તેમજ ઈષ્ટ દેવાદિકની માનતા
કોઈપણ પ્રસંગે કરે નહિ તેમજ કરાવું નહિ. મિથ્યાત્વી દેવ,
ગુરૂ કે પર્વની માનતા સ્વાર્થે કે સગા સંબંધીને અર્થે કરે
કે કરાવું નહિ.

૫ નિરંતર ઓછામાં ઓછું અડધો કલાક ધાર્મિક વાંચવું,
લખવું, સાંભળવું સ્વાધ્યાય કરવું કે જ્ઞાન નિમિત્તે ગાળવો.
શારીરિક કે માનસિક અશક્તિ, માંદગી, પહારગામ મુસાફરી
આદિ કોઈ સખળ કારણો એ જયણા.

૬ નિરંતર ત્રણ વખત (ત્રણ કાળ) પ્રભુદર્શન કરવા, એક વખત પ્રભુ પૂજા કરવી, ગુરુવંદન કરવું. દ્રવ્યથી ન થાય તો મનમાં ધારી લેઈ તથા છબી દ્વારા દર્શન વંદન આદિ કરે. શારીરિક કે માનસિક અશક્તિ, માંદગી, ખડારગામ મુસાફરી આદિ કોઈ સખળ કારણોએ જયણા.

૭ જેમ બને તેમ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય, ઈંદ્રિયોની લોભપતા આદિ અશુભ કર્મખંધનના કારણોની ઓછાશ કરતા જવું.

૮ શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ અને શુદ્ધ ધર્મ એજ ખરું અને ખાકીનું બધું મિથ્યાત્વ. તે મિથ્યાત્વાદિ અશુભ કર્મ ખંધનના કારણો છે તેવું સદ્‌હી “જં જિણેઈ પ્રવેશ્યં તમેવ નિઃશંકં સચ્ચમ્” એ સૂત્ર ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી.

૯ સવારે ઉઠતાં અને રાતે સુતાં અગર નિરંતર બે વખત નીચે પ્રમાણે ચિંતવન, સ્મરણ અથવા નમસ્કાર કરવા કે જેથી ભવાંતરને માટે ઉત્તમ અને ઉચ્ચ સંસ્કાર પડે:—

(૧) નવકાર (૨) નવપદ્મ (૩) ચાર શરણ (૪) અતીત અનાગત અને વર્તમાન ચોવીશી અને મહાવિદેહના તીર્થંકરો (૫) સિદ્ધ ભગવંતો (૬) ત્રણ ભુવનને વિષે જે કોઈ નામ તીર્થ, શાશ્વત, અશાશ્વત પ્રતિમાઓ (જિનમિંઓ), જિનાલયો, (ચૈત્યો), શાસ્ત્રમાં કહેલા આઠ શાશ્વતા પદાર્થો (૭) પ્રભુનાં પાંચ કલ્યાણકો (૮) અઢી દ્વીપને વિષે પાંચ મહાવ્રતધારી સાધુ સાધ્વીજી, સમકિતમૂલ બાર વ્રતધારી શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓ અને સમકિતવંત આત્માઓ અત્યાર સુધીમાં જે થઈ ગયા હોય, હવે પછી જે થશે, અને અત્યારે જે વિદ્યમાન હોય તે સર્વને નમસ્કાર. (૯) તીર્થંકર મહારાજાઓ, ગણધર મહારાજાઓ, શ્રુત કેવલીઓ, ૧૪ પૂર્વધરો, ગીતાર્થ આચાર્ય

મહારાજાઓ, ઉપાધ્યાય મહારાજાઓ, સર્વ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓ એ ચતુર્વિંધ સંઘ અત્યાર સુધીમાં જે થઈ ગયો છે, હવે પછી થશે અને અત્યારે જે વિદ્યમાન હોય તે સર્વને નમસ્કાર. (૧૦) પાંચ તીર્થોનું સ્મરણ જેમકે:—આબુ અષ્ટાપદ ગીરનાર, સમેત શીખર શત્રુજય સાર; પંચતીરથ એ ઉત્તમ ઠામ, સિદ્ધિ ગયા તેને કરું પ્રણામ. (૧૧) ૮૪ લાખ જીવ યોનિના જીવોને અને ૧૮ પાપ સ્થાનકોને મિચ્છામિ દુક્કડમ. જન્મ મરણના સુતકો, મુસાફરી, બહારગામની જયણા, છતાં સ્ખલના થાય તો દરેક નિયમના ભંગે એક એકાસણાની આલોચણા લેવી.

૧૦ જાવજીવ સર્વથા પ્રદાયથ (મૈથુન વિરમણ) પાળવું.

૧૧ આ જીવિત પર્યંત ખીલત્સ અક્ષરનો તથા અપશબ્દનો ઉચ્ચાર પણ કરવો નહિ.

૧૨ ચારિત્ર ઉદય ન આવે ત્યાં સુધી અમુક ચીજ () ખાવી નહિ.

૧૩ જાવજીવ કાચી દહીં () વિગઈ ત્યાગ. તેમજ કાચી છાશનો પણ ત્યાગ. પરંતુ માંદગીમાં રોગ નિમીત્ત પ્રયોગ આદિમાં છાશ વાપરવી પડે તો તે પુરતી જયણા. છાશની બનેલ તમામ ચીજો ખવાય. દાખલા તરીકે કઢી વિગેરે. સોપારી ત્યાગ—(કાચી, સેકેલી, બાફેલી વગેરે).

ચાર મોટી અભક્ષ્ય વિગઈઓ જાવજીવ માટે ત્યાગ:—

- (૧) માંસ (૨) મદિરા (તાડી) દવામાં આવે તે પુરતી જયણા.
- (૩) મધ (૪) માખણ.

૧૫ ખાવીશ અભક્ષ્ય અને બત્રીશ અનંતકાયનો ત્યાગ.

૧૬ પરિચ્છેદ પરિમાણ—સ્થાવર અને જંગમ મીલકત થઈ કુલ રૂ. () કરતાં વધુ પ્રમાણમાં રાખવી નહિ અને તે ઉપરાંત થાય તો વધારાની તમામ રકમ શુભ માર્ગે વાપરવી.

૧૭ પાલીતાણા, (શ્રી સિદ્ધગીરિ-સિદ્ધાચળની) જાત્રા દર વર્ષે કરવી પરંતુ અશક્ય માંદગી આદિ સખળ કારણને લીધે જાત્રાએ ન જવાય તો ભંડારમાં રૂ. () મોકલવા.

૧૮ રાત્રી ભોજન ત્યાગ. નિરંતર સવારે જઘન્યથી નવ-કારશીનું પચ્ચક્ષ્ણાણુ કરવું અને રાત્રે ચોવિહાર કરવો. રોગાદિ કન્નરે જ્યણા.

૧૯ કંદમૂળ, વાશીબોળો, બોળ અથાણું, વાશી ભોજન ત્યાગ, (નરમ) માવો આજનો કરેલો આજ વપરાય, પછી વાસી થતો હોવાથી ન વપરાય. ઘીમાં શેકાઈ ગયેલો હોય તો વાપરવામાં બાધ નહિ.

૨૦ કાચા ગોરસ (ગરમ નહિ કરેલ દુધ, દહી, છાસ) સાથે કઠોળનું ભોજન કરવું નહિ.

૨૧ નિરંતર એક સામાયિક કરવું. અશક્તિ, મંદવાડ, મુસાફરીએ જ્યણા.

૨૨ આઠ સામાયિક અને રાઈ તેમજ દેવસિ મળી કુલ બે પ્રતિક્રમણ કરવા તેને દેશાવગાસિક અને પૌષ્ઠ મળી એક વરસમાં કુલ () કરવા. અનુકુળતા આવે તો ખાસ કરીને પર્વ તિથીઓએ કરવા ખપ કરવો. અશક્તિ, મંદવાડ, મુસાફરી આદિ સખળ કારણો એ જ્યણા. પર્વ તિથીઓનાં નામ કારતક સુદી ૫, કારતક સુદ ૧૪, માગશર સુદી ૧૧, ફાગણ સુદ ૧૪, અસાડ સુદી ૧૪, શ્રાવણ વદી ૧૨, શ્રાવણ વદી ૧૪, ભાદરવા સુદી ૮, આસો વદી ૯),

૨૩ એક વરસમાં બે અતિથિ સંવિભાગ કરવા. અશક્તિ, મંદવાડ, મુસાફરી આદિ સખળ કારણોએ જ્યણા.

૨૪ કોઈ પણ દિવસે () કરતાં વધારે દ્રવ્યો વાપરવા નહિ.

૨૫ જલેબીમાં વાશીની શંકા રહે છે માટે કોઈ દિવસ જલેબી તથા હલવો ખાવો નહિ.

૨૬ સાત વ્યસનોનો ત્યાગ કરવો તેનાં નામ. (૧) જુગારમાં સોગટાખાણ, પત્તા, શેત્રંજ આદિ રમતો રમવાનો, પાસાથી રમવાનો કે કોડીથી રમવાનો ત્યાગ. વ્યાપાર પુરતી જ્યથા (૨) માંસ (૩) મદિરામાં દવા પુરતી જ્યથા (૪) શિકાર (૫) પરબ્રીગમન (૬) વેશ્યાગમન (૭) મોટી ચોરી.

૨૭ તમાસા જોવા નહિ, ગાનારીઓનાં ગાયનો કામો-ત્તેજક સાંભળવાં નહિ, આતસખાણ-(દાડખાનું ફેડાય તે.) નાટક, સીનેમા, સરકસ, ઘોડાની રમત, જાહુના તથા હાથ ચાલાકીના ખેલો, તિર્યચ પ્રાણીઓની લડત, ગાનારીઓના તથા નાયકાના નાય, સમુદ્ર પૂજન, તાબુત, સ્ટીમર, એરોપ્લેન, બલુન, નવરાત્રીના ગરબા, બાગ, મ્યુઝીયમ, પ્રદર્શન અને ફાંસી ફેંટા હોય તે જોવા જવું નહી, તેમ જોવા ઉભુ રહેવું નહી. જતાં આવતાં જોવામાં કે સાંભળવામાં આવે તે પુરતી જ્યથા. હોળીની રમતમાં સામેલ થવું નહિ. ઉત્તરાયણમાં પતંગ ચઢાવવા નહિ.

૨૮ તિર્યચ પ્રાણીઓ (જે કે ચાર પગ વાળા) કોડાની ખાતર પાળવા નહિ, પાંજરે પૂરવા નહિ. હોંસક જનવરને પાળવા નહિ. ઘોડો, ગાય, ભેંસ, બળદ, બકરા, બકરી, પાડા, ઘેટા, ઉંટ, ગધેડા, હાથી, સીંહ, વાઘ, કુતરા, બીલાડા આદિ પાળવા કે રાખવા નહિ. ખાસ દુધ માટે ભેંસ, ગાય, બકરી આદિ રાખીએ તો તે પુરતી જ્યથા. તેઓને ક્રોધથી મારવા નહી.

૨૬ વાહનો (તરતું, ફરતું, ચરતું) મોટર, સ્ટીમ તથા ઈલેક્ટ્રીકથી ચાલતી ગાડી, સ્ટીમર, હોડી, વહાણુ આદિ મારા માટે રાખવા નહિ. તેમ છોકરાઓ આદિ માટે પણ મારે વસાવવા નહિ. (બાઈસીકલ ત્રાઈસીકલ આદિની જયણા) એરોપ્લેન, બહુનમાં બેસવું નહિ.

૩૦ પતરાળા, કેળના પાંદડા કે કાગળમાં ખાવું નહિ.

૩૧ હિંદુસ્તાનની બહાર મુસાફરી કરવી નહિ. ઉંચે પચીસ માઈલ અને લોંચરા, વાવ, કુવા આદિ નીચે જમીનમાં ૫ માઈલ જવાની જયણા

૩૨ મિથ્યાત્વી-(અન્ય ધર્મીઓને ત્યાં નીચેના પ્રસંગોએ જમણુવારમાં ધર્મ માનીને જમવા જવું નહિ.

હિવાસો, બળેવ, નોરતા, ગરબા, હોળી, ઉત્તરાયણ, ગણેશ-ચતુર્થી, નાગપંચમી, રાંધણુછટ્ટ, શીતળાસાતમ, જન્માષ્ટમી તથા તેનું પારણુ, ગોકળઆઠમ, રામનવમી, દુબળીઆઠમ, વિજયાદશમી, ભીમઅગીઆરસ, પવિત્રાબારસ, ધનતેરસ, કાળી-ચૌદસ, તાણુત, બકરીઈદ, શ્રાદ્ધ, મરણુ પાછળ જમણુવાર, સીમંત, અઘરણી, વાસ્તુ-(ઘર પ્રવેશ), મોટાનીબયાણુ, જાગ વાળે હોય તે નિમીત્તે જમણુવાર, પૂર્વજીયું, સત્યનારાયણની કથા કે મંદીરનો પ્રસાદ, આદિ મિથ્યાત્વીનાં પર્વો.

૩૩ અચિત ચાને ઉકાળેલું પાણી પીવું. જાત્રા, મુસાફરી આદિમાં તેમજ બહારગામ ઉકાળેલા પાણીનો ભેગ ભે ન બને તો પણ અચિતજ પાણી પીવું એટલે સચિત પાણીમાં સાકર ત્રિકુળાં કે રાખ નાંખીને બે ઘડી થાય એટલે તે પાણી પીવું.

૩૪ તમામ સચિત દ્રવ્યોનો ખાવા માટે ત્યાગ.

૩૫ ધર્મ બુદ્ધિથી અન્ય ધર્મીઓના પુસ્તકો વિગેરે વાંચવા નહિ. તેમ શૃંગાર રસ, કથાય, ઇંદ્રિઓની લાલસાની વૃદ્ધિ થાય તેવા પુસ્તકો, લેખો, આદિ વાંચવા નહિ.

૩૬ કોઈ પણ ચીજમાં કાચું મીઠું, ગોળ, સરસીયું, તેલ જાતે ઉપર લઈને ખાવું નહિ. કાચુ મીઠું નાંખેલ ચીજ ગરમ કર્યા વિના ખાવી નહિ.

૩૭ કાચી માટીનો ઉપયોગ કરવો નહિ.

૩૮ ફળ, ફુલ, ઝાડ જાતે તોડવા નહિ. ધર્મીજી જયણા.

૩૯ ખરફ, કરા, ફુલફી, આઈસક્રીમ તથા ખરફ મિશ્રિત કોઈ પણ ચીજ ખાવી કે પીવી નહિ (ખાદ્ય ઉપચાર માટે ખરફની જયણા.)

એરેટેડ વોટર્સ—લીંબુ, સોડા, જાંજીર, રાસબરી, વિગેરે પ્રવાહી પીણા પીવા નહિ, વાપરવા નહિ. બીસ્કીટ, લીંબુ આદિ પીપરમીટની ગોળીઓ, ચોકલેટ, વીલાયતી (ધર્મને ખાદ્ય આવે તેવી) પેટ'ટ દવાઓ, ફાંતે ઘસવાના પાવડર, પેસ્ટ, માંસ તથા લોહી આદિકથી મિશ્રિત પ્રવાહી દવાની ખાટલીઓનો ખાવા તથા પીવામાં ઉપયોગ કરવો નહિ. (દાક્તરને ત્યાંથી દવા આવે તે પુરતી જયણા.)

કોલનવોટર, સેન્ટ, તેલો, વીલાયતી એરંડીયું, કવીનાઇન છુટ્ટ અને તેની ગોળીઓ. સુગંધી છીકણી (medicated snuff) પેઇનકીલર, ઇલમીટના ફુલ વિગેરેની જયણા. ખાદ્ય ઉપચાર માટે તમામની જયણા.

૪૦ બજારમાં વેચાતા જાતજાતના હલવા, તથા જનાવરના આકારના ખાંડનાં રમકડાં ખાવાં નહિ.

૪૧ વીલાયતી પેક સરખતો, મુરખખાઓ, શીરકો, ગુલ-કંદ, કેરીનો પેક રસ, Assences-સત્વો અને કેફી ચીજો-અફીણ, ગાંજો, ભાંગ, ચડસ, તમાકુ, કાગળ અને પાંદડાની થીડી, ગડાકુ, જાતજાતના ઝેરી વિષો તથા જાંબુજાળ નો ખાવામાં અને પીવામાં ઉપયોગ કરવો નહિ દવા તરીકે દરેક ચીજ વાપરવાની જાણ.

૪૨ છુંદા અને મુરખખા સિવાય તમામ અથાણું ત્યાગ. વધારેલાં મરચાં અથાણામાં આવે છે તે જે દીવસે વધારેલાં હોય તે દીવસે ખાવાની છુટ. ચોમાસામાં ગવાર વિના તમામ સુકવણી ત્યાગ.

૪૩ કુવા. વાવ, તળાવ, નદી, સમુદ્ર, ટાંકા, દ્રહ, સરો-વર, હરીયો આદિ જલાશયોમાં પડીને નહાવું નહિ.

૪૪ હાંચકા ઉપર (જમીનથી અદ્ધર હોય તેવા) બેસવું નહી.

૪૫ આદ્રા પછી કેરી ખાવી નહિ.

૪૬ જે ચીજ ખાવાથી તૃપ્તિ થાય નહિ-પેટ ભરાય નહિ અને પાપ આરંભ વધે તેવા તુચ્છ કૃષોનો ત્યાગ તે નીચે પ્રમાણે.

તમામ જાતનાં ઘોર-ચણીઘોર, વડઘોર, ખારેકીઘોર, લીલાઅંજીર, ડાળીએ વળગેલી આવે છે તેવી લાલ અને કાળી દ્રાક્ષ.

સારા શરીરે શક્તિ વધારવા માટે નીચેની ચીજો ન ખાવી. ટેટી, તડબુજ સીતાફળ, શેલડી, રાયણ, ગુંદા, મગફળી, જાંબુ, કેકડો, મુકતી રેવડી, ફાલસા, શેતુર, કમરકાકડી, સીંગોડા, પોંખ, લંધીયુ, પોપટા, દાઢમ, જાંબુજાળ, કાલીંગડુ, અખરોટ, આલુ, કાજુ, ખસખસ, લીલું સુંકું ટોપરં, ખાવાનો ગુંદ તેનું વસાણું શીફળનું પાણી, ખજુર, કેઠ, મૂળા, તલ, ખારેક, પાક.

૪૭ ખાવાના નાગરવેલના પાનનો ત્યાગ.

૪૮ બે આઠમ, બે ચૌદસ, અજવાળી પાંચમ, આ પાંચ તીથીએ દર મહિને ઘી વિગઈ મુળથી ત્યાગ. (ભાદરવા શુદ્ધી પાંચમની જયણા) તેમજ માસમાં () તિથિ તમામ લીલોતરી અને મગ સિવાયનું આખું કઠોળ ત્યાગ. જે આયંબીલ કર્યું હોય તો તે દીવસે તમામ કઠોળ ખાવાની છુટ ભાદરવા શુદ્ધી ૫ ના રોજ લીલોતરી ત્યાગ.

પર્યુષણના આઠ દિવસ ચત્ર અને આસો માસની ચોળીમાં તથા બકરી ઇદના દીવસે તમામ લીલોતરી ત્યાગ. માંદગીમાં જયણા.

જઘન્યથી એકાસણાનો તપ બે આઠમ, બે ચૌદસ, અજવાળી પાંચમે (ભાદરવા શુદ્ધી ૫ની જયણા) કરવો. માંદગી, શારીરિક કે માનસીક અશક્તિ, મુસાફરી, ખૂદાર ગામ આદિ સખળ કારણોએ જયણા.

૪૯ આદ્રા બેસે ત્યારથી ચોમાસું ઉતરે ત્યાં સુધી એટલે કારતક શુદ્ધી ૧૫ સુધી કાચી ખાંડ ત્યાગ. એટલે આદ્રા પછી લાવેલું ખુર ન વપરાય, મોરસ સમૂળગી વપરાય નહિ. ફક્ત સાકર વપરાય. આદ્રા પછીનું ખુર અને મોરસ નાંખેલ ચીજો તમામ વપરાય નહિ જેવી કે દુધપાક, ખાસુદી, શીખંડ તથા ગળપણ નાંખેલ ચીજોમાં પણ ઉપયોગ રાખવો કે શું ગળપણ નાંખ્યું છે.

૫૦ મેંદો અને રવો આવે તેવી વેચાતી લાવેલી તમામ ચીજો ચોમાસામાં ત્યાગ. દીવાળીમાં કરવામાં આવે છે અને ખાંડ ઘી લઈને ખાઈએ છીએ તેવી લોટનાં સેવો ખાવાની છુટ પણ બજારમાંથી વેચાતા લાવેલા મેંદાની બનાવેલી ચીજો ખારે માસમાં કેઈ દીવસ ખાવી નહી.

૫૧ લીલકુલ વળેલ પાપડ ચોમાસામાં આવો નહિ.

૫૨ નિરંતર થાળી ઘોઘ પીવી. માંદગી, મુસાફરી આદિમાં જોગ અને તેમ ન હોય તો જયણા.

૫૩ કંદોઈ ને ત્યાં વેચાતું તમામ પકવાન ત્યાગ. ખાસ કરાવેલની જયણા. દુધપાક, ખાસુદી, શીખંડ, મીઠાઈ તથા બીજી ગળપણની ચીજો કંદોઈ કે ઘાંચીને ત્યાં કરેલી કે કરાવેલી હોય તો ખાત્રી અને તપાસ કરીને ખાદ ન આવતો હોય તો વાપરવાની જયણા.

૫૪ નિર્ધ્વંસપણે જીવ હિંસા કરવી નહિ.

” લીલોતરી ઉપર પગ મૂકી ચાલવું બેસવું કે સુવું નહિ.

” જ્ઞાનની, જ્ઞાનીઓની તથા જ્ઞાનના ઉપકરણોની તથા દર્શનના ઉપકરણોની આશાતના કરવી નહી.

” જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપવાળા ગુણી આત્માઓની નિંદા કરવી કે તેઓને હલકા પાડવા નહિ.

૫૫ ક્ષાગણ્ય શુદ્ધી ૧૪ થી કારતક શુદ્ધી ૧૫ સુધી આઠ માસ દર વર્ષે નીચેની વસ્તુનો ત્યાગ:—

(૧) સુકો મેવો—કાજુ, ચારોળી, દ્રાક્ષ યાવત જીવ માટે ચારોળીનો ત્યાગ) ખજૂર, ખારેક.

(૨) પાંદડા વાળી તમામ ચીજો તથા બાજી—મેથી, તાંજલજો, કેથમીર, કુદીનો, લીલી ચડા. મીઠો લીંબડો શરગવાની સીંગ, કેળીજ આદિ. અશાડ શુદ્ધી ૧૪ થી કારતક શુદ્ધી ૧૪ સુધી નાળીયેર, પીસ્તાં બદામ જે દીવસે ભાંગીએ તેજ દીવસે વાપરવી.

૫૧ જાવજીવ જ્ઞાન પદની આરાધના નીચે પ્રમાણે કરવી:-

પાંચ નવકારવાળી “ નમો નાગસ્સ ”ની ગણવી.

પાંચ ખમાસમણાં “અધ્યાત્મ જ્ઞાને કરી, વિઘટે ભવ ભ્રમ ભિતિ,
સત્ય ધર્મ તે જ્ઞાન છે, નમો નમો જ્ઞાનની રિતિ”

પાંચ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવો.

શારીરિક કે માનસિક અશક્તિ, માંદગી, મુસાફરી આદિ સખળ કારણે જયણા.

૫૭ જાવજીવ સુધીને માટે વીસ સ્થાનકો પકી એક, બે, કે વીસે સ્થાનકની આરાધના નિરંતર કર્યા જ કરવી. અનુકુળતા આવે અને બને તો “ નમો અરિહંતાણ ” પદની આરાધના નિરંતર કરવી. ૧૨ ખમાસમણાં, ૨૦ નવકારવાળી ચાને ગુણુણું અને ૧૨ લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવાં.

શારીરિક અને માનસિક અશક્તિ માંદગી મુસાફરી આદિ સખળ કારણોએ જયણા.

૫૮ શ્રી વિંશતિસ્થાનક પદોમાંની વીસમી શ્રી તીર્થ-પદની આરાધના જે જે દીવસે કરવામાં આવે તે વીસે દીવસે સોના અથવા ચાંદીના વરખની પૂજા રચાવવી અને ત્યારબાદ દરેક માસની () તીથી જાવજીવ પ્રભુની પ્રતીમાજીને વરખની પૂજા રચાવવી.

૫૯ કુલની માળા, છડી, છુટાં કુલનો જાવજીવને માટે ધાર્મિક કાર્યો સિવાય કોઈપણ પ્રસંગે ઉપયોગ કરવો નહિ. હાથમાં, ગળામાં કે દેહ ઉપર ધારણ કરવાં નહિ.

શ્રી સમ્યક્ત્વમૂલ ખારવ્રતોની વિસ્તારથી ટીપ.

પ્રથમ શુભ નક્ષત્ર વાર તિથિ ચોઘડીયું અને ચંદ્રખળ વિગેરે જોવરાવી, નંદીમાં ચૌમુખજી પધરાવી, ચાર ખાજી ચાર દીવા કરાવી નંદી મંડાવનાર સવાપાંચશેર ચોખા, સવાપાંચ રૂપીઆ અને ખાકીના વ્રત લેનાર ૧૧ રૂપીયો સવાશેર ચોખા લાવી, પાંચ સાથીઆ કરી તે દરેક ઉપર શ્રીફલ મૂકી, એકી સાથે વધુ તપ વ્રત ઉચ્ચરનાર ખાકીના દરેક તપના દશ આના પ્રમાણે નકરો મૂકી, પુસ્તક રૂપાનાણાથી પૂજી એકાસણાદિ યથાશક્તિ તપ કરી, સંઘ સમક્ષ કટાસણું મુહપત્તિ ચરવળો લઈ શુદ્ધ ઘોતીયું પહેરી ઉત્તરાસંગ રાખી ગુરૂ પાસે વ્રત ઉચ્ચરી યથાશક્તિ પ્રભાવના કરાવે.

માર્ગાનુસારીના પાંત્રીસ ગુણ.

સર્વવિરતિ-લાલસઃ ચ્ચલુ દેશવિરતિ પરિણામઃ—ગૃહસ્થ સંઘયજી આદિ દોષોથી સર્વ વિરતિ લેવાને અશક્ત હોય ત્યારે સાધુ ધર્મનેા અનુરાગી થઈ દેશવિરતિ (ખાર વ્રતો) ગ્રહણ કરે, તેનો જ ગૃહસ્થ ધર્મ કલ્પવૃક્ષવત્ સફલ છે. તે ધર્મની લાયકાત માર્ગાનુસારીના ગુણોથી થાય છે, માટે ભવભીરૂ આત્માઓએ ખાસ મનન કરી ગુણગ્રાહી થવું.

ન્યાયસંપન્ન—વિભવઃ શિષ્ટાચાર—પ્રશંસકઃ ।

કુલશીલસમૈઃ સાર્દ્ધં, કૃતોદ્વાહોઽન્યગોત્રજૈઃ ॥ ૧ ॥

પાપભીરુઃ પ્રસિદ્ધં ચ, દેશાચારં સમાચરન્ ।

અવર્ણત્રાદી ન ક્વાપિ, રાજાદિષુ વિશેષતઃ ॥ ૨ ॥

અનતિવ્યક્તગુપ્તે ચ, સ્થાને સુપ્રાતિવેશ્મિકે ।

અનેકનિર્ગમદ્વાર—વિવર્જિત નિકેતનઃ ॥ ૩ ॥

કૃતસજ્જઃ 'સદાચારૈ',-માતાપિત્રોશ્ચ'પૂજકઃ ।
 ત્યજન્નુપપ્લુતં'સ્થાન,-મપ્રવૃત્ત'શ્ચ ગર્હિતે ॥ ૪ ॥
 વ્યયમાયોચિતં'કુર્વન્, વેષં 'વિત્તાનુસારતઃ ।
 અષ્ટભિર્ધીગુણૈ 'યુક્તઃ, શૃણ્વૉનો ધર્મ મન્વહં ॥ ૫ ॥
 અજીર્ણે ભોજનત્યાગી, કાલે ભોક્તા ચ સાત્મ્યતઃ ।
 અન્યોઽન્યાપ્રતિબન્ધેન, ત્રિવર્ગમપિ સાધયન્ ॥ ૬ ॥
 યથાવદતિથૌ સાધૌ, દીને ચ પ્રતિર્પત્તિકૃત્ ।
 સદાન્નંભિનિવિષ્ટશ્ચ, પક્ષેપાતી ગુણેષુ ચ ॥ ૭ ॥
 અદેશાકાલયોશ્ચર્યા, ત્યજન્ જાનન્ બલૌબલં ।
 વ્રતસ્થજ્ઞોનવૃદ્ધાનાં, પૂજકઃ પોષ્ય'-પોષકઃ ॥ ૮ ॥
 દીર્ઘર્દર્શી વિશેષજ્ઞઃ, કૃતજ્ઞો લોકેન્વલ્લભઃ ॥
 સંલજ્જ સૈદયઃ સૌમ્યઃ, પરોપકૃતિકર્મઠઃ ॥ ૯ ॥
 ઐન્તરજ્ઞારિષડ્વર્ગ,-પરિહાર-પરાયણઃ ॥
 વશીકૃતેન્દ્રિયગ્રામો, ગૃહિધર્માય કલ્પતે ॥ ૧૦ ॥

૧ ન્યાય સંપન્ન વિભવ—માલિક કે મિત્રનો દ્રોહ,
 વિશ્વાસુને ઠગવું, ચોરી આદિ નીચ કર્મોથી જીવવું, એ
 અન્યાયો તજી સ્વકુલ, જાત (ક્ષત્રિય વણિક) આદિ અનુ-
 સારે કમાણી કરવી તેવો સદાચાર તે ન્યાય છે. તેવી
 સંપત્તિવાળો આ લોકમાં સુખી રહે છે. કેમકે સાથે
 વૈર વિરોધ ન થતાં નિર્ભય રીતે તે ધન પોતે લોગવી
 શકે છે અને કુટુંબ મિત્રો આદિને પણ પોષી શકે છે.
 કેમકે ન્યાયી સર્વસ્થાને પવિત્ર અને સંતોષી રહી શુદ્ધ
 વ્યાપારોના બલથી આબરૂની મગરૂની ધરાવે છે. ત્યારે

પાપાઃ સર્વતઃ શંકિતાઃ । પાપીઓ સર્વ સ્થળે બુદ્ધી, અન્યાયી જીવનથી કલેશાદિ ભયવાળા હોઈ દુઃખી રહે છે. ધર્મી સુપાત્રદાનાદિ ભક્તિવાળો અને દીન દુઃખીઓનો પાલક થઈ, પરલોકે દેવાદિ સદ્ગતિ પામે છે. અન્યાયી ધનવંત આ ભવે કે પરભવે લોક વિરૂદ્ધ પાપોથી મારન તાડન જેલ વિગેરે દુઃખો પામી નરક જેવી નીચ ગતિઓમાં ઘણું રીખાય છે. જો કે કેટલાક પાપાનુબંધી પુન્યવંત મ્લેચ્છ આદિ નીચ લોકો અન્યાયી ધનવંત બને, અને કસાઈના પશુની જેમ પહેલાં દુઃખ ન દેખે, તો પણ ભવિષ્યમાં પાપ ઉદય થતાં જરૂર ઘણો રીખાય છે. અસારમણ સર્વ વિસેસઓ અવિદિ-ગદ્ગેળ સુમિણં વ સર્વ ધન પુત્રાદિ અસાર છે. વિશેષથી અવિધિના ગ્રહણ વડે સ્વમ્મની જેમ સર્વ અસાર છે. મચ્છી-મારનું ભોજન ખાનાર માછલાંની જેમ અન્યાયે જીવનારા વિશેષ રીખાય છે, તેવા તેવા દુઃખ સિવાય તે ધન પચતું નથી. અર્થ (ધન) માં સારાંશે હિત હોય તો ન્યાય જ છે. જેમ ભરેલા ઉંડા સરોવરમાં પક્ષીઓ વગર ખોલાવે આવે છે, તેમ સર્વ સંપત્તિઓ ન્યાય આદિ ધર્મથી પુન્યોદય થતાં અકસ્માત્ આવી મલે છે. અને તે ધન પેઢી પરંપરા અખૂટ સુખી કરનાર અને સન્માર્ગ દાતા થાય છે. ગૃહસ્થને વૈભવ સર્વ સાધનોનું મૂલ છે, માટે સાધુ જીવન ન મલે ત્યાં સુધી ન્યાય સંપન્ન વૈભવને સર્વ સુખનું સાધન બાણી ન્યાયી બનવું.

૨ શિષ્ટાચાર પ્રશંસક—સદાચારી અને જ્ઞાન વૃદ્ધોની સેવા પૂર્વક વિશુદ્ધ શીખામણોથી મેળવેલો સત્પુરૂષોનો આચાર તે શિષ્ટાચાર. જેને લોકાપવાદ ભય, દીનદુઃખીના

ઉદ્ધારની લાગણી, કૃતજ્ઞતા, શુદ્ધ દાક્ષણ્યતા હોય, વળી જેના ઉત્તમ સદાચાર હોય અને તેની પ્રશંસા કરનાર હોય, તે મનુષ્ય વિપત્તિમાં ન ગભરાતાં ધીર બને. મહાપુરુષોના પગલે ચાલનાર, વ્યાપારોમાં પ્રીતિવાન તથા ન્યાયી, પ્રાણ જતાં પણ મલીન કામ ન કરે, દૂર્જનની પ્રાર્થના ન કરે, અલ્પધનવાળા મિત્ર પાસે માગણી ન કરે, આવું વિષમ અસિધારા વ્રત સત્પુરુષોને સ્વયંસિદ્ધ હોય છે, માટે શિષ્ટાચારને વખાણવો.

૩ કુલશીલથી સમાન અન્ય ગોત્રજ સાથે વિવાહ કરવો—કુલ—બાપ દાદાની લાંબી પરંપરાનો વંશ. શીલ—દારૂ, માંસ, રાત્રિભોજનાદિ પાપાચારના ત્યાગરૂપ સારો આચાર. તેવા કુલાચારથી સરખા હોય. શ્રીમાળી, પોરવાડ ઓસવાળ આદિ કુલમાં અન્ય ગોત્રજ (નજીકના એક પુરુષનો વંશ. જે એક કુટુંબી ભાઈઓ હોય તેથી જુદા કુટુંબી) સાથે વિવાહ [અગ્નિદેવ આદિની સાક્ષીએ હસ્તમિલાપ] કરવો. તેવો વિવાહ લૌકિક શાસ્ત્રમાં આઠ પ્રકારનો છે. આભૂષિત કન્યાદાન તે **આદ્ય** (૧) પહેરામણી સાથે કન્યાદાન તે **પ્રાણપત્ય** (૨) ગાયનું જોડતું દેવા સાથે કન્યાદાન તે **આર્ષ** (૩) યજ્ઞ માટે ઋત્વિજને દક્ષિણા રૂપે કન્યાદાન તે **દૈવ** (૪) એ ચાર ઉચિત ધર્મ વિવાહ છે તથા માતૃપિતા બંધુ વિરૂદ્ધ પરસ્પરની પ્રીતિથી સંબંધ થવો તે **ગાંધર્વ** (૫) પૈસા લઈને કે સાટું કરીને કન્યાદાન તે **આમુર** (૬) બલાત્કારથી કન્યા ગ્રહણ તે **રાક્ષસ** (૭) સુતેલી પ્રમાદી કન્યા ગ્રહણ કરવી તે **પીશાચી** વિવાહ છે (૮) તે ચાર અધર્મી

વિવાહ છે. જો વહુવરની માંહોમાંહે રૂચી હોય તો અધર્મી પણ ધર્મી વિવાહ થાય. રાજાના સ્વયંવર વિગેરેથી શુદ્ધ કન્યાલાલનું ફલ, આખરૂ, ધર્મ રક્ષા, સદ્ગતિનું સાધન બને, તે વિવાહ શાંતિનો છે અને અશુદ્ધ કન્યા આદિનો યોગ થતાં નરક જ મળે છે. વિવાહનું ફલ સ્ત્રી રક્ષણથી ઉત્તમ પુત્ર પરિવાર રહે તથા નિર્દોષ ચિત્તવૃત્તિ થાય. ગૃહકાર્યો વ્યવસ્થિત બને. કુલ મર્યાદાએ આચાર શુદ્ધિ રહે. દેવ ગુરૂ વડીલ બંધુજનોનો સત્કાર આદિ શોભા વધે. તથા યુવાન સ્ત્રીઓના રક્ષણ માટે ચાર ઉપાયો જોડવા. ૧ ઘરનાં કાર્યો કરાવવાં. ૨ મર્યાદિત ઘરનું જોખમ સોંપવું. ૩ સ્વેચ્છા વર્તન ન કરાવવું. અને ૪ માતા તુલ્ય સ્ત્રીઓની આમન્યામાં રહે એમ વિવાહ શુદ્ધિ સાચવવી.

૪ પાપભીરૂ—જે નજરે દેખાતા દુઃખદાયી પાપકાર્યો અને કેટલાક બુદ્ધિશાસ્ત્રથી જણાતા દુઃખદાયી પાપકાર્યથી ભયવાળા થવું. ચોરી, ભુગાર, પરસ્ત્રીલપટ જેવાં પાપકાર્યો આ ભવમાં જગજાહેર દુઃખદાયી છે તથા મદિરા માંસ આદિ શાસ્ત્રસિદ્ધ નરકાદિ વિડંબના રૂપ છે માટે ઉભય લોકમાં અનર્થ કરનારાં બાળી, પાપકાર્યથી સર્પ દેખવાની જેમ ભયભીત થવું.

૫ પ્રસિદ્ધ દેશાચાર આચરવો:—ઉત્તમ શિષ્ટ પુરૂષોને માન્ય, ઘણા વખતથી રૂઢીથી આવેલ લોકમાન્ય દેશાચાર (ભોજન પહેરવેશ આદિ અનેક ક્રિયારૂપ સામુદાયીક વ્યવહાર) સાચવવો, કેમકે વ્યવહાર વિરૂદ્ધથી ઘણા લોકોની વિરોધ લાગણી થતાં અકલ્યાણ વધે છે, માટે સજ્જન સંમત વ્યવહાર સાચવવો.

૬. અવણુવાદ—નિંદા કોઈની ન કરવી. તેમાં રાજા આદિ પૂજ્ય જનોની તો કોઈપણ રીતે ન કરવી. પરનિંદાથી ઘણા દોષો વધે છે. પરને હલકો પાડવો કે અવગુણો કહેવાથી તથા પોતાનાં વખાણ કરી વાહવાહ વિગેરે કરાવતા મરીચીની જેમ નીચગોત્રકર્મનો વિપાક દરેક ભવમાં ભોગવતાં કોડો ભવ બગડે છે. માટે પરનિંદા કે પોતાનાં વખાણ કોઈ રીતે સારાં નથી, તેમાં પણ વધારે અનર્થકારી તો રાજા મંત્રી આદિ લોકમાન્ય પુરોહોની નિંદા છે. જે નિંદા ધન અને પ્રાણની ધાતક છે, છતાં પરગુણ પ્રશંસા અને આત્મનિંદા કરવી હિતકારી છે એમ જાણી પરની નિંદા ન કરવી.

૭ અનેક ખારણે જવા આવવાવાળું ઘર ન કરવું. ખુદ્દા રાજમાર્ગે કે સાંકડા લાંબા (બહુ ઢંકાએલ) માર્ગે પણ ઘર ન રાખવું તથા સારા પાડોશમાં રહેવું. ઘરના ઘણા ખારણાથી જવું આવવું થતાં દુષ્ટ ચોરાદિ પ્રવેશ કરી સ્ત્રી કે ધન આદિનો ઉપદ્રવ કરે, માટે ગૃહસ્થે મર્યાદિત સુરક્ષિત દ્વારવાળું ઘર કરવું. જે જમીન શુદ્ધ હોય ત્યાંજ કરવું, પણ અશુદ્ધભૂમિ (હાડકાં સ્મશાન આદિ વડે દોષિત ભૂમિ)માં ન કરવું, જેમાં ધરો, ડાલ જેવું સાઈં ઘાસ થતું હોય તથા માટી વર્ણ ગંધથી સારી હોય, મીઠું પાણી નીકળે કે ધન-નિધાન વાળી હોય ત્યાં ઘર કરવું. ભૂમિના ગુણ દોષોને શકુન, સ્વપ્ન લોકશ્રુતિ વિગેરે નિમિત્તોથી તપાસવાં. વળી જો તે સ્થાનક નજીકમાં પાડોશ વિનાનું હોય, તો ચોર આદિના ઉપદ્રવવાળું રહે, માટે પાડોશીથી સુરક્ષિત કરવું; તથા જો તે સ્થાન અતિગુપ્ત હોય અને ચારે બાજુનાં ઘરોથી ઢંકાએલ

હોય તો શોભાવાળું ન રહે અને અગ્નિ આદિ ઉપદ્રવમાં બચાવ કરવો મુશ્કેલ થાય, માટે સંકટામણવાળા સ્થળે પણ ધર ન કરવું. પાટોશી ખાનદાન સદાચારી અને ધર્મી જેવા. દુષ્ટાચારી પાટોશથી તેના અધમ આલાપ શ્રવણ, કુચેષ્ટા, દર્શન આદિ નબળા સંસ્કારો પડતાં, ઘોડા અને ગધેડાની સોખતની જેમ ગુણી પણ અવગુણી બને. માટે પારધી શીકારી, ભીલ, માછીમાર, રાવળીઆ, ચાકર મજૂર જેવા નીચ આજીવિકાવાળાની સોખત જરૂર વળવી. એમ ઉપરોક્ત ગુણો વિચારી સારા સ્થાનમાં આવાસ કરવો, જેથી ગુણવંત પરિવાર બને.

૮ સદાચારી જીવોની સોખતમાં રહેવું—આલોક અને પરલોકમાં હિતવાળી શોભતી આચાર પ્રવૃત્તિ જેઓની હોય તેનો સંગ કરવો, પણ જુગારી સટોરીયા વિટ ભટ્ટભાંડ નાટકીયા જેવા અધમનો સંગ દુર્ગુણ અને અનર્થકારી જાણી વળવો. સેવિજ્ઞ ધર્મમિત્તે, વિદ્યાળેણ અંધોચિ ચા કઢુદ, વાદ્વિષ વિષ વિજ્ઞો, દરિદ્રો વિષ રૂસરે ॥ મીઠો વિષ મહાનાયકો, ન રૂઠો સુંદરતરં મન્નંતિ ધર્મ મિત્રોને વિધાને કરી સેવવા, અંધને જેમ દોરનાર, રોગીને જેમ વૈદ્ય; દરિદ્રને જેમ ધનાઢ્ય, ભયભીતને અનેક વિપત્તિમાં રક્ષણ કરનાર મહારાજાની જેમ એ ધર્મ મિત્રની સેવાથી વધારે સાફ બીજું કોઈ નથી, મુમુક્ષુને નિઃસંગભાવે સિદ્ધિ હોવાથી સંગ સર્વથા ત્યાજ્ય છે તોપણ અનાદિ સંસ્કારથી સંગ ન છૂટે તો સત્સંગ કરવો, જે નિઃસંગ થવાનું ઔષધ છે. શાસ્ત્ર ફરમાવે છે કે:-જે તું સત્સંગીનો રાગી થઈશ, તો તું જ સંત થઈશ. પરંતુ હર્જનના સંગમાં પડીશ, તો બધી રીતે પતિત દશા પામીશ.

૯ માતા પિતાના પૂજક થવું—તેમને ત્રિકાલ પ્રણામ કરવા. પરલોકમાં હિતકારી એવા ધર્મોમાં જોડવા. સર્વ કાર્યોમાં તેમની આજ્ઞા લેવી. ઉત્તમ જ્ઞાનપાન વસ્ત્ર અલંકાર તેમને સોંપવા અને તેમના ઉપભોગ બાદ શેષ જ્ઞાનપાન આદિનો પોતે ઉપભોગ કરવો, તેજ સાચી સેવા છે. લૌકિક શાસ્ત્રકાર મનુ પણ માળાપનું ગૌરવ સર્વથી વધારે કહે છે.

उपाध्याया दशाचार्य, आचार्याणां शतं पिता ।

सहस्रं तु पितुर्माता, गौरवेणातिरिच्यते ॥ ૧ ॥

ઉપાધ્યાયથી દશ ગુણુ આચાર્ય પૂજ્ય છે, તેથી સોગુણુ પિતા અને તેથી હજાર ગુણુ માતા પૂજ્ય છે. લોકોત્તર શાસ્ત્રો પણ કહે છે કે:—માતા પિતાનો બદલો ધર્મ પમાડ્યા સિવાય કોઈ પણ સેવાથી પુરો થતો નથી માટે માતા પિતાની સેવા કરવી એ સત્પુરુષોનો ધર્મ છે તેના માટે ભગવાન્ મહાવીર દેવ જેવાનું સખળ ઉદાહરણ જાણવું, પણ માળાપને શોકવાળા કરતાં પાપની પરંપરા થાય છે.

૧૦ ઉપદ્રવવાળા ગામ નગર આદિ સ્થાનો છોડવાં—જે સ્થાનમાં સ્વરાજ્યનો કે પરરાજ્યનો જીવંત હોય, દુકાળ મરકી આદિ ભયંકર ઉપદ્રવ થતા હોય ત્યાં ન રહેવું તથા વિરોધિ માણસો વિગેરેના ઉપદ્રવોમાં રહેવાથી ધર્મ અર્થ અને કામ પૂર્વના વિનાશ પામે અને નવા વૃદ્ધિ ન થાય, તેથી ઉભય લોક બગડે છે, માટે ધર્મ આદિ સાધનોવાળા સ્થાનોમાં રહેવું.

૧૧ જ્ઞાતિની મર્યાદા રાખવી—જાતિમાં—ગ્રાહ્યજીને દારૂ પીવો કે તલ વિગેરેનો વેપાર કરવો તથા કુલમાં ચોલુક્ય કુલમાં મદિરા પાન. આવું નિંદનીય કાર્ય કરનારનાં

ખીજાં ઉત્તમ કામો પણ નિંદાય છે માટે નાત જાતની મર્યાદા સાચવવી.

૧૨ આવક પ્રમાણે ખર્ચ મર્યાદિત રાખવું—જેમાં કુટુંબનું ભરણપોષણ તથા પોતાનું જીવન, દેવ ગુરૂ ભક્તિ, વ્યવહારિક અને ધાર્મિક કાર્ય આદિ પ્રસંગે દ્રવ્ય વાપરવું, તે વેપાર નોકરી આદિથી કમાણી તપાસીને શોભતી રીતે ખર્ચ કરવો. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે લાભો ચિય દાણે લાભો ચિય નિહિકરે સિયા આવક અનુસારે દાન લોગ અને મુડીદાર થવું. કેટલાક આચાર્યો ચોથા લોગ આદિની વ્યવસ્થા કહે છે. આવકનો ચોથો લોગ મુડીમાં, ચોથો લોગ વેપારમાં, ચોથો લોગ ધર્મ તથા ઉપલોગમાં, અને ચોથો લોગ કુટુંબના પાલનમાં વાપરવો. ત્યારે કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે આવકનો અર્ધ લોગ કે વધારે પણ ધર્મમાં વાપરવો તેમાંથી બચેલી આવકથી કુટુંબનું પાલન આદિ કરવું, કેમકે સંસારી ક્ષણ તુરંચ અને એક ભવ પૂરતું છે, ત્યારે ધર્મ સદાના હિત માટે છે. આવકના વિચાર વિનાનું આડંબરી ખર્ચ અથવા દાનાદિ ધર્મના માટે વિવેક શૂન્ય ધન વ્યય, રોગ જેમ શરીરને ક્ષય કરે તેમ અવિવેકીના સમગ્ર વ્યવહારોને ભ્રષ્ટ કરે છે.

આયવ્યયમનાલોચ્ય યસ્તુ વૈશ્રવણાયતે ।

અચિરેણૈવ કાલેન સોઽત્ર વૈ શ્રમણાયતે ॥

આવકના વિચાર વિના કુબેર-દેવભંડારીની જેમ ખર્ચ રાખે તે થોડા કાળમાં જ નિશ્ચે આ ભવમાં જ સાધુ જેવો નિર્ધન બને છે માટે ખાનપાન લોગનાં ખર્ચ ઉચિત રાખવાં.

૧૩ વસ્ત્ર અલંકારો વૈભવને અનુસારે પહેરવાં—
 દેશકાળ અને વૈભવના અનુસારે વેષ શોભાને પામે. નહિતર
 ઉદ્ભટ આડંબરો કે કંબુસાઈ કરતાં લોકહાંસી, હલકાઈ,
 અનીતિ આચરણ જેવા દોષો અનર્થ રૂપ થાય છે. અથવા
 આવક મુજબ ખર્ચ રાખી, વેષ વૈભવ અનુસારે રાખવો એ
 પણ અર્થ જાણવો.

જે આવક સારી છતાં કંબુસાઈથી દાનાદિક ન કરે તથા
 ધનાઢ્ય હોવા છતાં તુચ્છ વેષ પહેરનાર છે તે લોકનિંદા
 પામી ધર્મનો પણ અધિકારી રહેતો નથી.

૧૪ પુદ્ધિના આઠ ગુણો ધારવા. તે આ પ્રમાણે.

શુશ્રૂષા શ્રવણં ચૈવ, ગ્રહણં ધારણં તથા ।

ઉદાઽપોહોઽર્થવિજ્ઞાનં, તત્ત્વજ્ઞાનં ચ ધીગુણાઃ ॥

૧-શુશ્રૂષા-શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા તથા ૨ શ્રવણુ-સાંભ-
 લવું. ૩ ગ્રહણુ-શાસ્ત્રના અર્થો સમજવા. ૪ ધારણુ-તેને
 યાદ રાખવા, ૫ ઊહા-જાણેલ અર્થમાં દૂર્નયહેત્વાભાસ
 તપાસવા અને ખીજ પદાર્થોમાં તર્ક કરવો. ૬ અપોહ-શાસ્ત્રમાં
 કહેલા અર્થ સંબંધથી વિરોધી હિંસાદિ હેતુઓને અન-
 થકારી જાણી અલગ કરવા. ઊહ-સામાન્ય જ્ઞાન. ઘડો વસ્ત્ર
 વિગેરે, અપોહ-વસ્ત્ર ધર્મ અધર્મ વિગેરેના ગુણ દોષોનું
 વિશેષ જ્ઞાન કરવું. ૭ અર્થ વિજ્ઞાન-ઉહાપોહથી અજ્ઞાન
 અને શંકાઓ દૂર કરી નિઃશંક થવું, ૮ તત્ત્વજ્ઞાન-ઉહાપોહ
 વિજ્ઞાનથી વિશુદ્ધ કરી અર્થ નિશ્ચય કરવો. જેમકે:-આ ઘડો
 અમુક ગુણ દોષવાળો જ છે. એ નયનિક્ષેપાદિથી તત્ત્વોનું યથાર્થ
 જ્ઞાન કરવું. ઉપરોક્ત પુદ્ધિના ગુણોને સેવનાર પુરૂષ વિશાલ

જ્ઞાનશક્તિ પામી કદાપિ અકલ્યાણને સાધતો નથી. પરંતુ ઘણા શ્રેયઃ નેજ સાધે છે માટે એ બુદ્ધિના ગુણો શાસ્ત્ર અભ્યાસ વિગેરેમાં સાચવવા.

૧૫. હમેશ ધર્મ શ્રવણ કરવું—જે સર્વ કલ્યાણનું મૂળ અને પુન્યવંત જીવને મોક્ષનું કારણ થાય છે જેનાથી હૃદયના અજ્ઞાન ભાવો દૂર થાય છે. જે ઘણા દુઃખોનો ક્ષય અને આનંદ વૃદ્ધિ કરનાર છે તેવા ધર્મનું શ્રવણ હમેશ કરવું તે.

**क्लान्त मपोज्झति खेदं, तापं निर्वर्ति बुद्ध्यते मूढं
स्थिरतामेति व्याकुल, -मुपयुक्त-सुभाषितं चेतः ॥ १ ॥**

શારીરિક કંટાળો કે ખેદ દૂર થાય છે, હૃદયનો તાપ શાંત પામે છે, બુદ્ધિહીન ડાહ્યો બને છે. ગભરામણવાળો સ્થિર ભાવ પામે છે તથા હૃદય યથાર્થ ઉપયોગ સાથે સુભાષિત બને છે.

૧૬. અજીર્ણ થયે ભોજન ત્યાગ કરવો—પ્રથમ ભોજન પચે નહિ ત્યાંસુધી નવું ભોજન ન કરવું એ ખાસ નિયમ સાચવવો. સર્વ રોગનું મૂળ અજીર્ણ છે અજીર્ણ-પ્રમવા રોગાંતિ પાચન થયા વગર ખાનારને સર્વ રોગના મૂલરૂપ અજીર્ણ વધતુંજ રહે છે, માટે થતું અજીર્ણ અટકાવવું કે જેથી અસાધ્ય વ્યાધિ ન બને. અજીર્ણની ઓળખાણ આ રીતે જાણવી. ૧ ઝાડો અને ૨ અઘોવાયુ દુર્ગંધી હોય, ૩ દસ્ત કબજે રહે, ૪ શરીર ભારે દેખાય, ૫ ખાવું ભાવે નહિ, ૬ ખાધેલ ખોરાકના ઓડકાર ખરાબ વારંવાર આવે એ છ અજીર્ણ સૂચક છે.

૧૭. વખતસર નિયમિત લોજન કરવું—તેથી પાચન સાઈં બને છે. માટે જીભની લાલચો મૂકી, જઠરાગ્નિની મર્યાદાએ લોજન કરવું. માપ વિનાનું લોજન ઉલટી ઝાડો મરડો વગેરે વેદના કરે છે. યોં હિ મિતં મુક્ત, સંબહુ મુક્તે, જે ભૂખથી કાંઈક ઓછું જમે તે ખરેખર ઘણું ખાનાર છે. તેથી શક્તિ દેનાર લોહી વીચું અને ધાતુઓ નિર્દોષ બની આરોગ્ય સાથે બલીષ્ટ બને. વલી ભૂખ વિનાનો પુષ્ટ અમૃત જેવો ખોરાક તે ઝેર જેવો થઈ વેદના અથવા મરણ કરે છે માટે સાચી ભૂખમાંજ લોજન કરવું તથા ક્ષુધા લાગ્યા છતાં લોજનનો વિલંબ કરવો તે પણ અન્નદ્રેષ અને નબળાઈ કરે છે. અગ્નિ બુઝાયા પછી લાકડાં કેમ સળગે? વૈદ્યક શાસ્ત્ર કહે છે કે શરીર ને અનુકુળ જેના ખાનપાન આદિ છે તે સુખને માટે છે. આરોગ્ય જીવન વડે કરાતું લોજન વિષ જેવું પણ અમૃત રૂપ પથ્ય બને છે. ઘણો પુષ્ટ સુખદાયી ખોરાક છતાં પણ શરીરને અનુકુળ લેવો, પરંતુ અપથ્ય ન લેવો. વલી બલવાનને બધું પથ્ય છે એમ જાણી ઝેર ન ખાવું. વિષ પ્રયોગને જાણનાર વિદ્વાન છતો પણ ઝેર ખાતાં કોઈ વખત મરે. તેથી રસ લોહુપી ન થતાં પથ્ય મિત લોજ થવું.

૧૮. ધર્મ અર્થ કામ એ ત્રણે પુરૂષાર્થ અબાધક રીતે સાધવા. તેમાં સુખની ચડતી અને મોક્ષ આપે તે ધર્મ. જેથી સર્વ પ્રયોજન સાધી શકાય તે અર્થ. અને કલ્પિત સુખની આશક્તિથી પરવશ થયેલ સર્વ ઇન્દ્રિયની લોહુપતા તે કામ. આ ત્રણે માંહોમાંહે અવિરોધ રીતે સાધવા, પણ એક એક વિરોધ લાવે નહિ. જે માટે શાસ્ત્ર આજ્ઞા છે કે જેના ત્રિવર્ગ

શૂન્ય દિવસો પૂરા થાય છે તે લુહારની ધમણ પેઠે શ્વાસ લેતો પણ મુડદા જેવો છે.

પહેલો ધર્મ અર્થનો વિરોધી—તાત્કાલિક વિષય સુખમાં લોલુપી થઈ, ધર્મ કે અર્થ (ધનકમાણી)નાં કાર્યોને સાધતો નથી, તે વનહસ્તિની જેમ આપત્તિના સ્થાનને પામે છે. જેને કામની અતિલોલુપતા છે, તેના ધન ધર્મ અને દેહ ક્ષીણ થાય છે. ખીજો વિરોધી—ધનનો લોભી થઈ ધર્મ કામ સાચવે નહિ તેનું કમાયેલું ધન ખીજો જ લોગવે છે અને પોતે કેવલ પાપનો જ લાગી જને છે. હસ્તિઘાતક સિંહ જેમ હિંસક થાય, પણ લોગ ન કરે. ત્રીજો વિરોધી—ધન કામ છોડી કેવલ ધર્મ સાધના કરે તેતો સાધુને જ હોય, પણ ગૃહસ્થને આજીવિકા આદિ ન ચાલે. ચોથો વિરોધી—ધર્મ છોડી અર્થ કામને સેવે તે. જેમ ખીજવારો ખાનાર ખેડુત ભૂખે જ મરે, એમ ભવિષ્યમાં ધર્મહીન કાંઈપણ કલ્યાણ પામતો નથી. તેજ સાચો સુખી છે કે જે પરલોકના સુખને સાચવી આ લોકનાં સુખ લોગવે છે. પાંચમો વિરોધી—ધન કમાણી છોડી ધર્મકામ એકલા સેવે તો દેવાદાર જને છે. છઠો વિરોધી—કુટુંબ-પાલન આદિ કામ છોડી, ધર્મ અને ધન કમાય તેનો પણ ગૃહધર્મ સીદાય છે માટે ધર્મ અર્થ અને કામ એ ત્રણે વ્યવસ્થાથી સચવાય તેમ વિવેકી થવું. એકાદની બાધાથી થતા દોષો મનન કરી સર્વેનું રક્ષણ કરવું. વિરોધી થવાનાં કારણો અને ફલ આવી રીતે:—૧. તાદાત્વિક ૨. મૂલહર અને ૩. કંબુસ. એ ત્રણે પ્રકારના જીવોની દશા ધર્મ અર્થ અને કામ સાધવામાં વિદ્ધ કરનારી થાય છે જે કમાયેલ ધનને હિત

અહિત આદિ કાંઈ પણ વિચાર વિના જેમ તેમ ખર્ચે તે
 'તાદાત્વિક અને બાપ દાદાનું' ધન અન્યાયથી કેવલ ખાધા
 કરે તે મૂલરૂઢર તથા જે નોકર અને પોતે ઘણા દુઃખો
 વેઠી ધન ભેગું જ કરે કોઈ પણ સ્થાને વાપરે જ નહિ તે
 કંબુસ. તેમાં તાદાત્વિક અને મૂલરૂઢર ધનને અનર્થ માગે
 ખર્ચ કરતો, ધર્મ કે કુટુંબાદિનું પાલન ન કરતો, કલ્યાણ
 સાધતો નથી તથા કંબુસનો પૈસો ભેગો થતાં જ રાજ
 ભાગીયા કે ચોર માલીક થાય પણ ધર્મ અને કામનું કારણ
 ન થાય, માટે ગૃહસ્થે ત્રિવર્ગને ખાધા ન થાય તેમ પરસ્પર
 સાચવવા. અપવાદમાં જ્યારે દૈવવશથી ખામી પડે ત્યારે પછીની
 ખામીમાં પૂર્વનું કામ સંભાળવું. તે આ પ્રમાણે:-ઈચ્છા મુજબ
 કામો ન થાય, ત્યારે ધર્મ અને ધન સાચવી રાખવું. તે બેની
 સહાયથી કામ સુખે સાધી શકાય, કામ અને ધનની ખામીમાં
 ધર્મ રક્ષણ કરવો. જેથી ધન અને કામનું મૂલ ધર્મને
 પ્રભાવ હોવાથી, ધર્મ રક્ષણ થતાં સર્વ પદાર્થો સુસાધ્ય થાય
 છે, માટે ત્રણેની મર્યાદા સાચવતાં ધર્મને મુખ્ય કરવો.

૧૯ અતિથિ સાધુ અને દીન જીવોની ઉચિત
 સેવા કરવી-અતિથિ-તિથિ પર્વોત્સવો સર્વે છોડીને કેવલ
 ધર્મમાં લીન રહે. તે સિવાયના બીજા અભ્યાગત ભીખારી જેવા
 છે. સાધુ-શિષ્ટાચારનો રાગી સર્વ લોકમાં પ્રશંસા પાત્ર હોય
 તથા દીન-ધર્મ અર્થ અને કામ રૂપ ત્રિવર્ગ સાધવાને અશક્ત
 હોય. એમ અતિથિ સાધુની ઉચિત રીતે ભક્તિ અને દીન
 જનોની દયાભાવે અન્નપાન વિગેરેથી સેવા કરવી. ઉચિત
 ગુણ વિના સર્વ ગુણો વિષ જેવા અનર્થરૂપ છે. એક બાબ

ઉચિત ભાવ અને ખીજી બાજુ કોડો ગુણો ભેગા થાય તોપણ
યથાચોગ્ય રીતિ વિના શોભા ન પામે. માટે અધિક ગુણી
પૂજ્યોની ભક્તિ અને દીન દુખીયાની દયા રાખી સેવા કરવી
એ ઉચિત ભાવ સાચવવો.

૨૦ અભિનિવેશ ન કરવો—ન્યાય માર્ગ શૂન્ય છતાં
પણ કાર્યનો આરંભ ખીજને હલકો પાડવા કરવો, તેવો હઠ કે
દુરાગ્રહ નીચ માણસોને જ હોય. જેમ માછલાં સામે પૂરે
તરવાની ટેવોવાળાં થતાં નિશ્ચયે થાક પામે છે, તેમ નીચ
સ્વભાવથી અભિમાની પુરૂષ ન્યાયહીન નિષ્ફલ દુષ્કર કામો
કરાવી લોકોને થકવે છે. આગ્રહી માણસ શોભા કે હિત
સાધી શકતો નથી, માટે સાચી વાતનો જ આદર કરવો.
હમેશાં કદાગ્રહ ન કરે તે જ ઉચ્ચભાવ કહેવાય, કારણ કે
નીચ લોકો પણ કોઈક વખત કપટભાવે દુરાગ્રહ વિનાના
દેખાય, પણ કાલાન્તરે બદલાઈ જાય તેમ ન કરવું.

૨૧ ગુણના પક્ષપાતી થવું-ગુણો—સજ્જનતા ઉદારતા
દાક્ષિણ્યતા સ્થિરતા, પ્રેમ સાથે પ્રથમ બોલવું, બહુ માન
સાથે તેની પ્રશંસા તથા સહાય કરવી. એ સર્વ ગુણોને
પોષણ કરનાર અનુકુળ આચરણ વડે ગુણ રાગી જીવો આ
ભવ અને પરભવમાં ઘણા ગુણ સમુદાયની સંપત્તિ મેળવે છે.

**૨૨ નિષેધ કરેલા દેશ કાલમાં કોઈ કામ ન
કરવું**—નિષેધેલા દેશ અને કાલે કામ કરતાં જીવો, ચોર
આદિ દુષ્ટ જનોથી ઉપદ્રવ થતાં અવશ્ય ઘણી વિટંબના
પામે છે.

૨૩ સ્વ પરની શક્તિ વિચારીને કામ કરવું.—
 દ્રવ્ય-ધન આદિ. ક્ષેત્ર-જમીન ઘર વિગેરે. કાલ—કાર્યને
 અનુસરતો વખત. ભાવ-હૃદયના પરિણામ. એ મુજબ પોતાના
 તથા પરના દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિ સખલ કે નિર્બળ વિચારી હિત
 અહિતનો નિર્ણય કરી કામ કરવું. તે સિવાયનું કાર્ય વિપ-
 ત્તિવાળું પણ થાય. શાસ્ત્ર કહે છે કે:—શાન્ત પ્રાણીઓના
 આરંભો શક્તિપૂર્વક યોગ્ય સ્થળે કરતાં ચડતી દશા પામે છે
 અને વિવેક શૂન્યના આરંભો શક્તિ વિરૂદ્ધ થતાં, ક્ષીણ સંપત્તિ
 પામે છે. માટે સર્વ બાબુ દ્રષ્ટિ રાખી કાર્યમાં કુશળ થવું.

૨૪ સદાચારી જ્ઞાનવૃદ્ધોની સેવા કરવી—જે સત્પુ-
 રુષોના આચારને પાળે અને દૂરાચારથી દૂર રહે તે સદા-
 ચારી કહેવાય. તથા જ્ઞાન-પાપ આશ્રવ બંધ, લોકવિરૂદ્ધ
 આદિ કાર્યો તજવા યોગ્ય છે અને પુન્ય સંવર નિર્જરા દેવશુર
 ભક્તિ આદિ આદરવા યોગ્ય છે એવો નીર્ણય જેનાથી થાય
 તેવા શાન્ત ગંભીર વિચારવંત સદાચારી જ્ઞાનવૃદ્ધોની સેવા
 કરવી, તેમને હાથ જોડવા, આસન દેવું, ઉભા થવું, સન્મુખ જઈ
 સન્માન કરવું વિગેરેથી પૂજ્યભાવ પેદા કરવો. જે ભક્તિ
 કલ્પવૃક્ષની પેઠે સારી ઘોષદાયી શીખામણોથી અમૂલ્ય
 હિતને પમાડે છે.

૨૫ પોષ્ય પોષક થવું—માતા પિતા સ્ત્રી પુત્ર વિગેરે
 પોતાના આશ્રિત પરિવારનું વસ્તુદાનથી રક્ષણપૂર્વક પોષણ
 કરવું.

૨૬ દીર્ઘદર્શી થવું—લાંબા કાળ સુધી હિત કે
 અહિત કાર્યો તપાસનાર થવું.

૨૭ વિશેષજ્ઞ-ગુણુદોષના વિશેષ ભાવને જાણવા. સાચી કે કલ્પિત વસ્તુ છે, કાર્ય કે અકાર્ય છે, એમ આત્માની અને પરભાવની વિશેષતા એટલે ગુણુદોષોની વહેંચણી કરવી. ગુણુદોષના જ્ઞાન વિના માણસ પશુ સરીખો ગણાય. શાસ્ત્ર આજ્ઞા છે કે: —

प्रत्यहं प्रत्यवेक्षेत, नरश्चरितमात्मनः ।

કિં નુ મે પશુમિસ્તુલ્યં, કિં નુ સત્પુરુષૈરિતિ ॥

માણસે પોતાનું જીવન ચરિત્ર હમેશ તપાસવું. હું ઢોરની જેમ વિવેક શૂન્ય છું કે સત્પુરુષોના માર્ગે છું. એમ વિચારવું.

૨૮ કૃતજ્ઞ થવું—ખીજનો થયેલ ઉપકાર યાદ રાખવો. પણ ભૂલવો નહિ જે ઉપકારી હોય તેનું બહુ માન સાચવવું.

૨૯ લોકપ્રિય થવું—ગુણવાન ઉત્તમ પુરુષોને વિનય આદિ ગુણો વડે પ્રસન્ન કરવા, કેમકે કોણ એવો અધમ હોય જે ગુણવાન સાથે પ્રીતિ ન કરે. વળી જેને સન્નમન ઉપર પ્રેમ નથી તેનો કેવલ આત્મા જ નિંદાય એમ નહિ, પણ તે પોતાના ધર્મકાર્યોની પણ નિંદા કરાવતો ખીજધણા જીવોને દુર્લભ યોગિ ધર્મ કરાવે છે. માટે અપ્રીતિ ન થાય તેમ ગુણવાન સાથે વર્તવું.

૩૦ લજ્જાળુ ભાવ રાખવો—શરમવાળો માણસ પ્રાણુ જતાં પણ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલે છે.

૩૧ દયાવંત થવું—હઃખી જીવોના રક્ષણ માટે લાગણીવાળા થવું. ધર્મનું મૂલ્ય દયા છે, માટે કોઈપણ રીતે હમેશ દયાળુ બનવું. વલી જેમ પોતાને પ્રાણુ વહાલા છે

તેમ દરેકને છે, કેમકે જીવનું એ દરેકને વહાલું છે, માટે પોતાને થતા સુખદુઃખ સમાન સર્વને ગણવા.

૩૨ ચંદ્ર સરીખા શીતલ સ્વભાવી થવું-કૂર માણસ લોકને ઉદ્દેગ સંતાપવાળો થાય છે.

૩૩ પરોપકારમાં શૂરવીર થવું-પારકું ભણું કરનાર લોકની દ્રષ્ટિને અમૃત જેવો લાગે છે.

૩૪ કામ ક્રોધાદિ અંતરંગ વૈરીને દૂર કરવા સાવધાન થવું-તેમાં અનુચિત રીતે ઉદય પામતા કામ ક્રોધ લોભ માન મદ હર્ષરૂપ ષડ્વર્ગ ઉત્તમ ગૃહસ્થને અંતરંગ શત્રુ છે. તેની ઓળખાણુ-પર વિવાહિત કે કુમારિકા સાથે પોતાનો વિવાહ ન થયા છતાં જે સંબંધ કરવો તે કામ (૧) પોતાની તથા પરની પાયમાલી વિચાર્યા વિના કોપ કરવો. તે ક્રોધ (૨) દાન લાયક ને દ્રવ્યાદિ ન દેવું અને પરધન વગર કારણે લેવું. તે લોભ. (૩) દુરાગ્રહથી હઠીલા થવું અથવા સાચી વાતનો સ્વીકાર ન કરવો તે માન. (૪) કુલ, બલ, ઠકુરાઈ, શરીરનું રૂપ, શાસ્ત્ર અભ્યાસ, આદિનો ગર્વ કરવો, ખીજની સાથે મગરૂખી ધરાવવી તે માન. (૫) કારણુ વગર ખીજને દુખી કરીને અથવા જુગાર જેવા પાપ વૈભવ વિગેરેમાં અનર્થો કરી હૃદયમાં ખુશી થવું તે હર્ષ. (૬) એ અકાર્યો નરકાદિ દુર્ગતિ અને નીચ ગોત્ર જેવા પાપ બંધવાળાં છે, તેને ઘણા ભવોમાં પીડાકારી બાણી વિવેકી થઈ છોડવાં. કામને પરવશ મુંજ રાજા પ્રાક્ષણ કન્યાના કારણે બંધુ રહિત રાજ્ય ભ્રષ્ટ થયો, ક્રોધથી જન્મેજય, લોભથી અજબિંદુ, માનથી રાવણ, મદથી દુર્યોધન, હર્ષથી મરીચિ વિગેરેની ખુરી દશા થઈ.

ઇન્દ્રિયના વિકારોને વશ ન થવું:—પાંચે ઇન્દ્રિયના વિષયોની અભિલાષાને મર્યાદામાં રાખવી. માણસોને જિતેન્દ્રિય ગુણ ખરેખર મહાન્ અભ્યુદય કરનાર છે. જે માટે શાસ્ત્રકાર ફરમાવે છે કે:—

આપદાં કથિતઃ પન્થા, ઇન્દ્રિયાણામસંયમઃ ।

તજ્જયઃ સમ્પદાં માર્ગો, યેનેષ્ટં તેન ગમ્યતાં ॥ ૧ ॥

ઇન્દ્રિયાણ્યેવ તત્સર્વં, યત્ સ્વર્ગનરકાવુર્થો ।

નિગૃહિત-વિમૃષ્ટાનિ, સ્વર્ગાય નરકાય ચ ॥ ૨ ॥

ઇન્દ્રિયોના નિરંકુશ વિષય વિકારો રોગ શોક વિયોગ આદિ દુઃખો દેનાર છે. અને ઇન્દ્રિય વિકારોના જય ધન સુખ સૌભાગ્ય આદિ સંપદાને દેનાર છે માટે જે ઇષ્ટ હોય તે માર્ગને શોધી લે. સ્વર્ગ અને નરક તે સર્વે ઇન્દ્રિયોના કબજે છે. ઇન્દ્રિયરોધ થતાં સ્વર્ગ અને નિરંકુશ થતાં નરક મળે છે. સર્વથા ઇન્દ્રિય રોધ મુનિયોને જ હોય છે, પણ અહીં શ્રાવક ધર્મને ઉચિત ગૃહસ્થ ધર્મનો અધિકાર હોવાથી મર્યાદામાં રહેવા ઉપદેશ છે.

ઉપર મુજબ માર્ગોનુસારીના પાંત્રીશ ગુણોને ધારણ કરનાર મનુષ્ય દેશવિરતિ ધર્મનો અધિકારી થાય છે. જેને મોક્ષની સાચી ચાહના છે, તેણે સર્વ કલ્યાણના કારણરૂપ ઉપરના ગુણો વારંવાર મનન કરી ગુણવંત બનવું.

જગતમાં જે જે પદાર્થો વિદ્યમાન છે, તે બધા કદી પણ આપણા લોગોપલોગમાં આવી શકતા નથી. એ વાત આપણે સહજ સમજી શકીએ તેવી છે. છતાં તે પ્રત્યેક પદાર્થોના આરંભથી ઉત્પન્ન થતા દોષો આપણને અવિરતિપણાએ કરી લાગતા આવે છે, માટે આત્માર્થી મુમુક્ષુ સજ્જનોએ

પોતાનાથી કદી સર્વ વિરતિપણું આદરી ન શકાય, તો પણ દેશવિરતિપણું એટલે શ્રી સમકિત મૂલ બાર વ્રતનું આદરવું હિતાવહ અને આવશ્યક છે. જેથી પદાર્થોના અનેક આરંભાદિકથી લાગતા દોષોથી આત્મા વિમુક્ત રહે છે. ઉપાધિઓનો વિલય થાય છે, અને ધર્મ આરાધનની શ્રેણિમાં આત્મા વિશુદ્ધ તન્મયતા મેળવી આગળ વધે છે; અને પ્રાન્તે અક્ષયપદ જે મુક્તિ (અજરામર પૂર્ણાનંદ) સ્થાને પહોંચી જાય છે.

બાહ્યોપાધિ દૂર કરી, વંછી આત્મ હિત;
ગ્રહણ કરે વ્રત દેશથી, બાર મૂલ સમકિત. ૧
સમકિતવંતા જીવડા, કરે કુટુંબ પ્રતિપાલ;
અંતર ગત ન્યારા રહે, જ્યું ધાઈ ખેલાવે બાલ. ૨

દશ દૃષ્ટાંતે હૃલ્લ એવો મનુષ્ય જન્મ પામીને તેમાં પણ ઉત્તમ જૈન દર્શન, સદ્ગુરુયોગ અને શાસ્ત્ર શ્રવણ તરફ પ્રીતિ અને વ્રતની પરિપાલના માટે જોઈતું શરીર બળ વિગેરે સામગ્રીઓ પામીને યથાશક્તિ (પોતાના મન, વચન અને કાયાની શક્તિ અનુસાર) શ્રાવક તરીકે ગણાતા મનુષ્યોએ બાર વ્રત ગ્રહણ કરવા અને અતિચાર રહિતપણે ગૃહિત વ્રતોનું પાલન કરી આત્માને ઉજ્જવલ કરતા જવું, એ ગૃહસ્થાશ્રમનો વિશેષ ધર્મ છે. ઇહલોક અને પરલોકનું સંબલ (ભાતું) છે અને અમૂલ્ય મનુષ્ય જીવંતીનો લહાવો છે.

સમ્યક્ત્વ-મૂલોનિ પચ્ચાણુવ્રતાનિ ગુણાન્નયઃ ॥

શિક્ષાપદાનિ ચત્વારિ, વ્રતાનિ ગૃહમેધિનામ્ ॥ ૧ ॥

જે સમ્યક્ત્વ લાડી, સદા વ્રત ધરે, સર્વજ્ઞ સેવા કરે,
સંધ્યાવશ્યક આદરે ગુરુ ભજે, દાનાદિ ધર્માચરે;

નિત્યે સદગુરુ સેવના વિધિ ધરે, એવો જિનાધિશ્વરે,
ભાખ્યો શ્રાવક ધર્મ હોય દશધા, જે આદરે તે તરે. ૧

બાર વ્રત માંહેનું કોઈ પણ વ્રત સમકિત પૂર્વક ઉચ્ચરાય
છે, માટે પ્રથમ સમકિતની સમજણ મિથ્યાત્વની કરણી સમજીને
તજવાથી થાય છે, તે માટે મિથ્યાત્વની વિગત જણાવીએ છીએ.

મિથ્યાત્વના તમામ પ્રકાર.

પ્રથમ ચાર પ્રકાર.

- ૧ પ્રરૂપણા મિથ્યાત્વ—શ્રી જિનેશ્વરે કહેલ ધર્મથી વિપરીત
પ્રરૂપણા કરવી તે.
- ૨ પ્રવર્ત્તન મિથ્યાત્વ—લૌકિક તથા લોકોત્તર મિથ્યાત્વની
કરણી કરવી તે.
- ૩ પરિણામ મિથ્યાત્વ—મનમાં જીઠો હઠવાદ રાખે અને
કેવળી ભાષિત નવ તત્ત્વના અર્થ યથાર્થ ન સદેહે તે.
- ૪ પ્રદેશ મિથ્યાત્વ—સત્તામાં રહેલી મોહનીય કર્મની
સાત પ્રકૃતિ તે.

દશ પ્રકાર.

- ૧ ધર્મને અધર્મ કહેવો તે—જિનેશ્વર ભાષિત શુદ્ધ
ધર્મને અધર્મ કહેવો તે.
- ૨ અધર્મને ધર્મ કહેવો તે—હિંસાદિ પાંચ આશ્રવ સહિત
અશુદ્ધ એવા અધર્મને ધર્મ કહેવો તે.
- ૩ માર્ગને ઉન્માર્ગ કહેવો તે—સમકિત સહિત સંવર
ભાવ સેવન કરવારૂપ માર્ગને ઉન્માર્ગ કહેવો તે.
- ૪ ઉન્માર્ગને માર્ગ કહેવો તે—કુદેવ, કુગુરુ, કુધર્મને
સેવન કરવા રૂપ ઉન્માર્ગને માર્ગ કહેવો તે.

- ૫ સાધુને અસાધુ કહેવો તે—સત્યાવીસ ગુણયુક્ત તરણ-
તારણ જહાજ સમાન, શુદ્ધ ધર્મ પ્રરૂપક, એવા સાધુને
અસાધુ કહેવા તે.
- ૬ અસાધુને સાધુ કહેવા તે—આરંભ પરિગ્રહ વિષય
અને કષાયના ભરેલા, લોભી, ખોટી શ્રદ્ધા કરાવનાર,
લોહના નાવ સમાન એવા અસાધુને સાધુ કહેવા તે.
- ૭ જીવને અજીવ કહેવો તે—એકેંદ્રિયાદિક જીવને અજીવ
કહેવો તે.
- ૮ અજીવને જીવ કહેવો તે—સોના રૂપા આદિક અજીવ
વસ્તુને જીવ કહેવો તે.
- ૯ મૂર્તને અમૂર્ત કહેવો તે—દેહ (શરીર) રૂપી મૂર્ત
પદાર્થને અમૂર્ત (અરૂપી) કહેવો તે.
- ૧૦ અમૂર્તને મૂર્ત કહેવો તે—જીવ તથા ધર્મોસ્તિકાયાદિ
અરૂપી દ્રવ્યને રૂપી કહેવા તે.

પાંચ પ્રકાર.

- ૧ અભિગ્રહિક—ખરા ખોટાની પરિક્ષા કર્યા વિના ખોટાની
મતિમાં આગ્યું તે સાચું માને તે.
- ૨ અનભિગ્રહિક—સર્વ ધર્મ સારા છે, છએ દર્શન રૂડાં છે,
સોને વંદીએ, કોઈને નિંદીએ નહીં, એમ વિષ અમૃત
સરખાં ગણવાં તે.
- ૩ આભિનિવેશિક—જાણીને જીકું ખોલે, ખોટાની ભૂલ
સમજાય, છતાં ખોટી પ્રરૂપણા કરે અને કોઈ સમકિત દષ્ટિ
સમજાવે તો પણ હઠ ન મૂકે તે,
- ૪ સાંશયિક—જિન વાણીમાં સંશય રાખે, એટલે ખોટાના

અજ્ઞાનથી સિદ્ધાંતના અર્થ સમજે નહીં તેથી ડામાડોળ રહે તે.

૫ અનાલોગિક—અબાણુપણે કાંઈ સમજે નહીં તે અથવા એકેન્દ્રિય જીવને અનાદિકાળનું લાગેલ છે તે.

છ પ્રકાર.

૧ લૌકિક દેવગત—રાગદ્વેષના ભરેલા લૌકિક દેવને માને, પૂજે તથા તેમનો કહેલો માર્ગ પાળે તે.

૨ લૌકિક ગુરુગત—અઠાર પાપસ્થાનકના ભરેલા, નવા નવા વેશ બનાવનાર અન્ય દર્શનીના ગુરુને ગુરુ માનવા અને તેમનું બહુમાન કરવું તે.

૩ લૌકિક પર્વગત—આ લોકમાં પુદ્ગલિક સુખની ઇચ્છાએ મિથ્યાત્વી લોકે કલ્પેલા હોળી બળેવાદિક પર્વને શ્રદ્ધાએ આરાધવાં તે.

૪ લોકોત્તર દેવગત—અઠાર દોષ રહિત અરિહંત દેવની આગળ આ લોક પરલોકના પુદ્ગલિક સુખની વાંચ્છાએ માનતા માનવી તે.

૫ લોકોત્તર ગુરુગત—અઠાર પાપસ્થાનક સેવનાર, છકાયનો આરંભ કરનાર, એવા જિનના સાધુના વેષ માત્ર ધરનારને ગુરુ માનવા તે. તથા શુદ્ધ જ્ઞાન દર્શન આસ્ત્રિ સહિત એવા મુનિરાજને આલોક પરલોકના સુખની વાંચ્છાએ વાંદવા, પૂજવા, પડિલાભવા તે.

૬ લોકોત્તર પર્વગત—જિનરાજના કલ્યાણક દિવસે તથા આઠમ ચૈત્રશાદિ પર્વના દિવસે આ લોક પરલોકના સુખને અર્થે આયંબીલ એકાસણાદિ તપ કરવો તે.

સર્વ કલ્યાણના કારણરૂપ જૈન ધર્મનું રહસ્ય આશ્રવે બંધ કરી, કર્મ બંધ ક્ષય કરી મોક્ષ મેળવવાથી થાય છે.

यथा सर्वता निर्झरैरापतद्भिः, प्रपूर्येत सद्यः पयोभिस्तटाकः ।

तथैवाश्रवैः कर्मभिः सम्भृतोऽह्नी, भवेद्दद्याकुलश्चञ्चलः पङ्क्तिश्च॥

અર્થ—જેમ તળાવ ચારે તરફના નદી નાળાના પાણીની મોટી આવકથી જલદી ભરાય, તેમ જીવ મિથ્યાત્વ અવિરતિ આદિ આશ્રવોથી અનંત કર્મો વડે ભરેલો રહે છે અને તે કર્મોદય થતાં ભવમાં આધિ વ્યાધિ શોક સંતાપથી વ્યાકુલ, જન્મ મરણના સંયોગ વિયોગની મુંઝવણોથી ચંચલ અને કર્મ જન્ય દુષ્ટદ્વિધી જીવ મલીન રહે છે, તેવા અનંતાનંત કાલોના કર્મ રોગથી બચવા વ્રત પરચક્રબાણ અનન્ય ઉત્તમ ઔષધ છે. જે માટે શાસ્ત્રમાં સાચા શ્રાવક તરીકે સાધુ ધર્મ રાગી દેશવિરતિનેજ ગણેલ છે. યતિધર્માનુરક્તાનાં દેશતઃ સ્યાદ-ગારિણામ્ સાધુ ધર્મના રાગી ગૃહસ્થોનું દેશવિરતિ વ્રત સફલ થાય છે. અભ્યાસોપિ પ્રાયઃ પ્રભૂત-જન્માનુગો ભવતિ શુદ્ધઃ વ્રત અભ્યાસ પણ પ્રાયઃ ઘણા ભવ સુધી સાથે રહે તો શુદ્ધ થાય છે.

મિથ્યાત્વની રીતિએ કરાતા ત્યાસી ભેદની વિગત.

૧. મહાદેવ આદિક કુદેવના મંદિરમાં જવું.
૨. દુકાન આદિકમાં બેસતી વખતે ગણેશાદિકનું નામ લેવું.
૩. ચંદ્રમા અને રોહિણીમાં ગીત ગાવાં.
૪. વિવાહમાં ગણેશની સ્થાપના કરવી.

લોક રૂઢિવશથી વિવાહમાં ગણેશની સ્થાપના કે કુલદેવી

આદિ મિથ્યાચાર કરવા પડે તેને ધર્મબુદ્ધિ ન માનતાં
લોક વ્યવહારથી જયણા રાખે.

૫. પુત્ર જન્મ્યા પછી છઠ્ઠીના દિવસે છઠ્ઠી દેવતાની
પૂજા કરવી.

૬. વિવાહમાં માતાનું સ્થાપન કરવું.

૭. ભવાની પ્રમુખ દેવીઓને માનવી.

૮. નોનલા માતાની તથા ગ્રહાદિકની પૂજા કરવી.

૯. ગ્રહણના દિવસે ધર્મ જાણી સ્નાન કરવું.

૧૦. પૂર્વજોને પિંડ આપવા.

૧૧. રેવતી પંથા દેવતાનું પૂજન કરવું.

૧૨. કૃષિના પ્રારંભે હળ દેવતાનું પૂજન કરવું.

૧૩. પુત્રાદિકના જન્મે માતૃકાનું પૂજન કરવું.

૧૪. સોના રૂપાના દેવતા વિશેષની લહાણી કરવી.

૧૫. મૃતકને અર્થે જળ ઉછાળવું.

૧૬. નદી પ્રમુખ તીર્થાદિકને વિષે મૃતકને દાહ દેવો.

૧૭. મૃતકને અર્થે શાકતું પગલું કે પૂર્વજોની પ્રતિમાનું
સ્થાપન કરવું.

૧૮. મૃતકને અર્થે વાછરડા વાછરડીના વિવાહ કરવા.

૧૯. ભૂતાદિકને સરાવલાં ભરી દેવાં.

૨૦. શ્રાદ્ધ (ખારમું) કરવું.

૨૧. એકાંતે ધર્મમાનીને પાણીનાં પરખ મંડાવવાં.

૨૨. ધર્મ માનીને કુમારીકાઓને લોજન દેવાં.

૨૩. ધર્મ હેતુએ પારકી કન્યાનાં પાણિગ્રહણ કરાવવાં.

૨૪. અશ્વમેધ અજ્ઞમેધ વિગેરે યજ્ઞો કરાવવા.

૨૫. લૌકિક તીર્થમાં વાળ ઉતરાવવા. યાત્રાની માનતા કરવી. ત્યાં દાન આપવું.

૨૬. જાત્રા નિમિત્તે ઘેર આવ્યા પછી મિથ્યાત્વપણાએ ભોજન કરાવવું.

૨૭. ધર્મ હેતુએ કુવા વાવ ખાણાવવાં.

૨૮. ખેતર આદિકમાં ગોચરનું દાન દેવું.

૨૯. પિતૃ નિમિત્તે પિંડ મૂકવા.

૩૦. પિંડ દાન દેવું.

૩૧. વડ આદિ વૃક્ષનાં રાપણુ કરી સેવાદિક કરવું.

૩૨. પુન્યના અર્થે આંકેલા સાંઠની પૂજા કરવી.

૩૩. ગો પુચ્છની પૂજા કરવી.

૩૪. ધર્માર્થે શીત કાળમાં અગ્નિ ખાળવો.

૩૫. ઉંખરો આંખલી પ્રમુખનું ભોજન કરવું.

૩૬. રાધા કૃષ્ણાદિકનાં રૂપ કરી નાટક કરવું કે જોવું.

૩૭. સૂર્ય સંક્રાંતિના દીવસે વિશેષ પૂજા સ્નાનાદિક કરવું.

૩૮. ઉત્તરાયણના દીવસે વિશેષ સ્નાનાદિક કરવું.

૩૯. રવિવારે તથા સોમવારે એકવાર ભોજન કરવું.

૪૦. શનીવારે હનુમાનાદિકની પૂજાને માટે તેલનું દાન દેવું.

૪૧. કારતક માસમાં સ્નાન કરવું.

૪૨. માહ માસમાં સ્નાન કરી દૂત અને કાંબળનું દાન દેવું.

૪૩. ચૈત્ર અને આસો માસમાં ધર્મનિમિત્તે ગરબા

મંડાવવા.

૪૪. અજા પડવાને દિવસે ગો હિંસાદિક કરવું.

૪૫. ભાઈ બીજા કરવી.

૪૬. શુકલ પક્ષની ખીજના દિવસે ચંદ્ર દર્શને દશીકા દાન દેવું.

૪૭. મહા શુદ્ધ-૩ ગૌરી નિમિત્તે લોજન કરાવવાં.

૪૮. અખાત્રીજના દીવસે ૩ કાંતવું નહિ તથા દહાણી વિગેરે આપવી.

૪૯. ભાદરવા માસમાં કાજલી દેવતાનું પૂજન કરવું.

૫૦. આસો માસની શુકલ ત્રીજે ચંદ્રોદયે લોજન કરવું.

૫૧. માગસર તથા મહા વદમાં ગણેશ ચોથે ચંદ્રમાનું દર્શન કરી દાન વિગેરે આપવું.

૫૨. નાગ પાંચમે નાગની પૂજા કરવી.

૫૩. પાંચમ આદિ તીથિએ વલોણું આદિ કરવું.

૫૪. મહા શુદ્ધ ૬ ના દીવસે સૂર્યની તીર્થયાત્રા કરવી.

૫૫. શ્રાવણ શુદ્ધ ૬ ના દીવસે ચંદ્ર છટ્ટી કરવી.

૫૬. ભાદરવા શુદ્ધ ૬ ના દીવસે સૂર્ય છટ્ટી અને ઝીલણા છટ્ટી કરવી.

૫૭. શીયલ સાતમના દીવસે વાસી અન્ન ખાવું.

૫૮. ભાદરવા શુદ્ધ ૭ ના દીવસે (વેળનાથની સાતમે) સાત ઘરે ત્રણ ત્રણ કણની ભીક્ષા લેવી.

૫૯. પુષ્યાષ્ટમીના દીવસે કેવળ એક ઘઉં આદિ અન્નનું લોજન કરવું.

૬૦. ભાદરવા વદ-૮ ના દીવસે જાગરણ ઓચ્છવ આદિ કરવા.

૬૧. આસો અને ચૈત્રના શુકલ પક્ષમાં નવરાત્રિએ ખેસવું.

૬૨. ચૈત્ર તથા આસો શુદ્ધ ૮ અથવા નોમને દીવસે ગોત્રીને ધર્મ નિમિત્તે આરવા.

૬૩. ભાદરવા શુદ્ધ ૯ (અક્ષય નવમી) ના દીવસે આખા ધાન્યતું ભોજન કરવું.

૬૪. ભાદરવા શુદ્ધ ૧૦ (અવૈધવ્ય દશમી) ના દીવસે ભગરણુ કરવું.

૬૫. આસો શુદ્ધ ૧૦ (વિજયા દશમી) ના દીવસે ખીજ-ડાના વૃક્ષની પૂજાદિક કરવી.

૬૬. એકાદશીમાં ફલાહાર કરવા તથા દેવપોઢી દેવઉઠી અગીયારશ તથા ફાગણ શુદ્ધ ૧૧ (ભીમ અગીયારશ) વિગેરે કરવી.

૬૭. સંતાન આદિના માટે ભાદરવા વદ-૧૨ (વત્સ ખારસ) કરવી.

૬૮. જેઠ માસની તેરસે ત્રાકનું દાન દેવું.

૬૯. આસો વદ ૧૩ (ધન તેરસે) ધન પૂજા કરવી.

૭૦. શિવરાત્રિએ રાત્રિ ભગરણુ કરવું.

૭૧. ચૈત્ર વદ-૧૪ નવરાત્રિની યાત્રા કરવી.

૭૨. ભાદરવા વદ ૧૪ પવિત્ર કરણાદિ કરવા.

૭૩. અનંત ચૌદશે અનંતના દોરા બાંધવા.

૭૪. અમાસના દીવસે ભાણેજ જમાઈને જમાડવા.

૭૫. સોમવતી અમાસના દીવસે નદી તથા તળાવ વિગેરેમાં સ્નાન કરવું.

૭૬. દીવાળીના દીવસે પિતૃ નિમિત્તે દીવા કરવા.

૭૭. કાર્તિક પુનમે સ્નાનાદિક વિશેષપણે કરવું.

૭૮. ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ ના દીવસે હોળી કરવી તથા પ્રદક્ષિણા દેવી.

૭૯. શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૫ ના દીવસે બળેવ કરવી. આ ૭૯ લેદ અને બીજા પણ દેશ વિશેષમાં પ્રસિદ્ધ કહેલા અનેક લૌકિક દેવગત મિથ્યાત્વના લેદો છે. હવે લૌકિક ગુરૂગમ મિથ્યાત્વના ચાર લેદ જણાવીએ છીએ.

૮૦. તાપસ આદિકને નમસ્કાર કરવો.

૮૧. બ્રાહ્મણાદિકના મુખથી કથા સાંભળીને તેમને ગૌ તિલાદિકનું દાન દેવું.

૮૨. બ્રાહ્મણ આદિકના ઘરમાં બહુમાનને માટે જવું.

૮૩. તાપસ આદિકની આગળ ઐ નમઃ શિવાય એમ બોલવું.

આ ૮૩ લેદ મિથ્યાત્વના જણવા. તેમાં પ્રવર્તન કરવા માટે નીચે પ્રમાણે આગાર તથા જયણાઓ રાખું છું તેની વિગત.

ઉંઘમાં, સ્વપ્નમાં કે કોઈ કારણે મિથ્યાત્વ સેવાય તેની જયણા. આ ૮૩ લેદોમાંથી જેમાં છૂટી રાખવી હોય તેમાં . આવું ચિન્હ કરવું.

૧. લૌકિક દેવ દેવી વિગેરેના સ્થાનકોમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે (કારીગરી વિગેરે જોવા માટે) જવું પડે તેનો આગાર છે, પરંતુ ધર્મ બુદ્ધિએ દર્શન નિમિત્તે જવું નહિ તેમ તેઓની માનતા માનું નહિ.

ગોત્રજ ગણેશ વિવાહ લગ્નાદિકમાં દીપ પૂજા વિગેરે કરવાની જયણા, પણ તેને શુભ કરણી માનું નહિ.

૨. લૌકિક ગુરૂ અન્યલિંગી બ્રાહ્મણ સંન્યાસી તાપસ ઉસ્તાદ વિગેરેની પાસેથી અભ્યાસ કરેલો હોય અથવા અભ્યાસ કરવો પડે તેમને સલામ વિનય બહુમાન વિગેરે કરવાની જયણા તથા

વસ્ત્રાદિક આપવું પડે તેનો આગાર છે. ઉચિત વ્યવહાર જાણીને સર્વે કરે, પણ ધર્મ બુદ્ધિએ ન કરે. વળી સ્નેહી સંબંધી, તથા સગાં વડાલાંને ઘેર ગયો હોઉં ને ઉપર લખેલામાંથી મારા તથા તેમના ગુરૂ આદિક આવે અથવા આવેલા હોય તો તેમને શરમ આદિકથી સલામ પ્રમુખ બહુમાન વિગેરે જે કાંઈ કરવું પડે તેની જયણા.

કુગુરૂ અન્યલિંગી બાદ્યણાદિક જે વિવાહ આદિ જોડાવે, (પરણાવે) અને એવા સંસાર વૃદ્ધિના કાર્યોના અધિકારમાં જેમની વંશપરંપરાથી વૃત્તિ (આજીવિકા) લાગેલી છે. તે આવીને આશિર્વાદ આપે, તે વારે તેમને લૌકિક વ્યવહારને લીધે પ્રણામ નમનાદિ કરવું પડે તથા કોઈ મિથ્યાત્વી રાજ-વર્ગીને ઘેર ગયા થકા તેમના ગુરૂ આવે તે વખતે આપણે પણ વ્યવહારથી બહુમાનાદિક કરવું પડે, તથા જેણે નામાં લેખાં આદિ અંક વિદ્યા પ્રમુખ આજીવિકા ચલાવવાના વિદ્યા હુન્નર શીખવ્યાં હોય, તેવા કોઈ પણ અન્ય દર્શનીનું બહુ-માન ભક્તિ આદિ કાંઈ પણ કરવું પડે, અન્ન વસ્ત્રાદિ આપવું પડે તેનો આગાર છે. તે સર્વે ઉચિત વ્યવહાર જાણીને કરે, પરંતુ ધર્મ બુદ્ધિએ ન કરે.

મારા સાધુ એટલે જૈન ધર્મના આચાર્યાદિકને ભણાવનાર વિગેરે આવેલા હોય તેમને તથા તેમના કે મારા સગાસ્નેહી કુટુંબ પરિવારના દવા કરનાર વૈદ્ય ડાકટર વિગેરેને સલામ વિનયાદિક આજ્ઞાપ સંલાપ વિગેરે કરવું પડે તેની જયણા.

કોટના, ઓફીસોના, મીલોના, રેલ્વેના તથા હુકાન

વિગેરેના અન્ય દર્શનીઓને તથા તેમના ગુરૂઓને તેમજ રસ્તે જતાં કોઈની સાથે સંબંધ થયે હોય તેવા કારકુનો નોકરો મુનિઓ ગુમાસ્તા વિગેરેને કાચું પ્રસંગે સલામ વસ્ત્રાદિ દાન, આલાપ સંલાપ વિગેરે ઉચિત વ્યવહાર કરવો પડે તે સર્વ કંઈ, પણ તેમાં ધર્મ બુદ્ધિએ કાંઈ કંઈ નહિ.

એ દેવગુરૂ અને ધર્મના ક્યારે પણ સત્ય કે અસત્ય સોગન લઈ નહિ. કોટું અગર કોઈ અમલદારની રૂબરૂ ફર-જીઆત સોગન ખાવા પડે, સોગન ઉપર એવી એફીડેવીટ ઈકરાર આદિ કરવા પડે અથવા કોટું પંચ તેમજ બીજા કોઈથી લવાદ કમીશનર આદિ નિમાવવું પડે અને તે સંબંધમાં બીજાને સોગન આપવા પડે તેની જ્યણા.

અન્ય જાતિવાળા પણ જૈન ધર્મને માનતા અથવા પાળતા હોય, તેમની સાથે સલામ આદિ કોઈ જાતનું વર્તન કરવું પડે તે સાધર્મીભાવે માનું. આપણે ઘેર કોઈ પરાણા તરીકે આવેલા હોય, તેની પણ ઉચિત પ્રતિપત્તિ (સેવા) વગેરે કરવી પડે તેની જ્યણા.

પોળપાડાના તથા બીજા અન્ય જ્ઞાતિઓની સાથે કાંઈ પણ ચીજ આપવા લેવાનો વ્યવહાર હોય, તેની સાથે તે પ્રમાણે વર્તવાની જ્યણા.

અન્ય દર્શનીઓના ઓચ્છવ આદિકમાં તથા કુવા આદિક કરાવવામાં કોઈ કાંઈ માગવા આવે તો ઉચિત દ્રવ્ય વિગેરે આપવાની જ્યણા. પણ તેમાં ધર્મ બુદ્ધિ જાણું નહિ.

જાપ અને લગ્ન વિગેરેના કારણથી તથા દાક્ષિણ્યપણાર્થ બહુમાન પૂર્વક વસ્ત્રાદિક તથા અનુકંપાથી કોઈને આહારા

દિક આપવું પડે તેની જયણા. પણ તેમાં ધર્મ બુદ્ધિ જાણું નહિ.

કોઈ પણ ચાચક અથવા નોકર ચાકરની સાથે વાર્તાલાપ કરવો પડે તે સઘળામાં તથા ઉપર લખેલાઓની સાથે સર્વ જાતનો વ્યવહાર શાસનની નિદા તથા ઉદાહ ટાળવા ખાતર અને શાસનની ઉન્નત્તિ કરવા ખાતર ઉચિત વ્યવહાર કરે, પણ તેમાં ધર્મ બુદ્ધિ ધારણ કરે નહિ. કોઈ હીણાચારી જેન લિંગી શુદ્ધ પ્રરૂપક સાધુ હોય કે જેની પાસેથી મેં વ્યાખ્યાન સાંભળેલું હોય અથવા મારે સાંભળવું પડે તથા ક્રિયાકાંડ કરવું પડે, તેથી તેમની ભક્તિ બહુમાન કરવું પડે. ઉપકાર કરેલો હોવાથી તેમને ઉપકારી જાણું. તેમને આહારાદિક આપવું પડે તે સર્વે ઉચિત ક્રિયા કરે, પણ તેમને શુદ્ધ ગુરૂ તરીકે જાણું નહિ.

આજના વખતમાં પણ દેશકાળને અનુસારે સંયમના પાળનારા, ભગવંતની આજ્ઞામાં વર્તતા સાધુઓને હું ગુરૂતત્ત્વ તરીકે સદ્ગુરૂ તેમની આજ્ઞા માનું, તેમને પાત્ર બુદ્ધિએ વહોરાવું અને તેમની ક્રિયાની અનુમોદના કરે.

શાસનની ઉન્નત્તિને માટે જન ધર્મના કોઈ પણ ઓચ્છવ આદિના પ્રસંગે અન્ય દર્શનીને ત્યાં કોઈ ચીજ માગવાની અથવા તેમને નોતરે દેવાની જયણા.

જેન શાસનની ઉન્નત્તિને માટે અન્ય દર્શનીના દેવ દેવીના સ્થાનકે તથા તાપસ સન્યાસી આદિના મઠ વિગેરે સ્થાનકે નાળીએર આદિક મૂકવા આપવા વિગેરે કાર્ય પ્રસંગે જવું આવવું પડે તેની જયણા.

સંઘમાં જાત્રા નિમિત્તે અથવા ખીજાઓની સાથે પરગામ

ગયો હોઈ તો કાર્ય પ્રસંગે કોઈની ઉચિત સેવા કરવી કરાવવી પડે તેની જયણા.

કોઈ પણ જાતની વસ્તુ વેચનાર અન્ય દર્શનની પાસે ચીજ લેવા ગયો હોઈ, ત્યાં તે વખતે વાર્તાલાપ વિગેરે કરવો પડે તેની જયણા.

કચેરીમાં કોઈ ફરીયાદ કરવી અથવા કરાવવી પડે તો તેવે પ્રસંગે યોગ્ય વ્યવહાર સલામ આદિ કરવી પડે તેની જયણા.

મારી સાથે બેસનાર તથા સ્નેહ સંબંધ ધરાવનાર અન્ય દર્શનીઓ કોઈ પ્રસંગે મારી પાસે આવેલા હોય, તો તેમની સાથે વાર્તાલાપ સલામ વિનયાદિક ઉચિત વ્યવહાર કરવો પડે તેની જયણા. પરંતુ ધર્મ બુદ્ધિ રાખી કંઈ નહિ.

અન્ય દર્શનીઓનાં પર્વો ધર્મ બુદ્ધિએ આરાધવાં નહિ. પરંતુ લોક વ્યવહારે તે દીવસોએ ખાનપાન વિગેરે કરવાં પડે તેની જયણા.

મરનાર નિમિત્તે દીવા દેવા પડે તે, શાક પગલાંનો વ્યવહાર ચાલે છે તે, ભાઈબીજ, ભાઈ પસલી, ખેડાણી, ભવૈયા વિગેરેને આપવાની, લગ્ન આદિમાં અખ્યાલું વિગેરે આપવાની, બળેવ ચાંદલો લાડલાડું, ખાધા મૂકવા તથા કોઈ વાળ ઉતરાવવા જાત્રા અથવા અન્ય સ્થળે જાય, ત્યારે તેને વ્યવહારની રીતિએ જે કાંઈ આપવું પડે તેની જયણા. તેની સોબત થયે તેના ભેગા ઉતરવું પડે તો તેની ક્રિયામાં ભાગ લઉં નહિ, પરંતુ દાક્ષિણ્યતાએ તેની સાથે જમવાની જયણા. સંબંધીને ઘેર પુત્ર પુત્રી જન્મે તથા લગ્ન આદિ પ્રસંગોમાં આપવા લેવાની જયણા. તેમાંથી કોઈમાં ધર્મ બુદ્ધિ ગણ્યું નહિ પરંતુ વ્યવહારરૂપે જ કંઈ.

એ પ્રમાણે જયણાઓ રાખી છે. તે સિવાય મિથ્યાત્વ ઉત્પન્ન થવાનાં કારણો ૧. મતિભેદ. ૨. પૂર્વ સંસ્કાર ૩ પરિચય (સંસર્ગ.) ૪. કદાચ્રહ ૫. સાધુનું અદર્શન. તથા દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવથી (એ ચારેનું વિવેચન આગળ કરવામાં આવશે) દુવિહં તિવિહેષુ પાઠે કરીને, ચાર આગાર છ છીંડી રાખીને, મન વચન કાયાએ કરીને મિથ્યાત્વનાં કારણો તણું છું.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ મિથ્યાત્વને તજવાથી સમકિતની પ્રાપ્તિ થાય છે. તે માટે નિરૂપયોગી મિથ્યાચારોને વ્યવહારથી પણ છોડવાં. શુદ્ધદેવ ગુરૂ અને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વનું યથાર્થ સ્વરૂપ વિજ્ઞાન પૂર્વક સદહણ કરવી એ સમકિત કહેવાય છે. તેના બે ભેદ. વ્યવહાર સમકિત અને નિશ્ચય સમકિત.

૧. વ્યવહારથી દેવતત્ત્વ—દેવ તે અઢાર દોષોએ કરીને રહિત, ચોત્રીસ અતિશયો અને પાંત્રીશ વાણીના ગુણો કરીને શોભિત, વિશ્વોપકારી, સર્વ ભોક્ષ માર્ગના દાતાર, ઇત્યાદિ ગુણોએ કરીને બિરાજમાન અરિહંત દેવ તથા સિદ્ધ ભગવાન એ બે દેવ તથા તેમની પ્રતિમા સર્વજીવોને હિતકારી છે. તે દેવોને ચાર નિક્ષેપે ભાવપૂર્વક વંદન નમસ્કાર પૂજન કરે.

૨. નિશ્ચયથી દેવતત્ત્વ—વસ્તુગતે વસ્તુરૂપ શુદ્ધ પ્રતીતિવડે આત્માને જે શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ (શુદ્ધ સ્વરૂપ) પ્રગટે તે. એટલે વર્ણોદિકે કરીને રહિત, અતીન્દ્રિય, અવિનાશી, અનુપાધિ, અકલેશી, અમૂર્તિ, અનંત ગુણનું ભાજન, સત્-ચિદાનંદ (જ્ઞાન) સ્વરૂપી, એવો મારો આત્મતત્ત્વ છે.

૩ વ્યવહારથી ગુરૂતરવ—તે પાંચ મહાવ્રતના પાળનારા, સાધુના સત્યાવીશ ગુણે કરી ખિરાજમાન, દશવિધ યતિધર્મના પાલક, ચાર કષાયના જીતનારા, ગુરૂના ગુણોએ કરી ખિરાજમાન સંયમ વડે તરણ તારણ આચાર્ય ઉપાધ્યાય ને સાધુને ગુરૂ બુદ્ધિએ લક્ષિત બહુમાન પૂજન નમન યોગ્ય રીતે કરે.

૪ નિશ્ચયથી ગુરૂતરવ—તે શુદ્ધ આત્મ વિજ્ઞાનપૂર્વક હેય જ્ઞેય અને ઉપાદેયને વિષે ઉપયોગ યુક્ત ત્યાગ અને પ્રવૃત્તિ કરવી તે.

૫. વ્યવહારથી ધર્મતરવ—તે શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને સમવસરણુમાં બેસીને અર્થથી ધર્મ પ્રકાશ્યો અને સૂત્રથી ગણધર મહારાજે રચ્યા જે સિદ્ધાંત ભાવ તે સર્વ જીવોને હિતકારી છે. દુર્ગતિમાં પડતા પ્રાણીને ધારી રાખે તે ધર્મ દયાના મૂળ રૂપ દાનાદિક ચાર પ્રકારનો તથા શ્રુત અને ચારિત્ર રૂપ બે પ્રકારનો, પંચાંગી સંયુક્ત નૈગમાદિક નય, નામાદિ ચાર નિક્ષેપે, સ્યાદ્રાદ શૈલી યુક્ત શુભ પ્રવૃત્તિ કરવી તે શુદ્ધ વ્યવહાર ધર્મ.

૬. નિશ્ચયથી ધર્મતરવ—તે આત્માની આત્મતા બાળે. વસ્તુ સ્વભાવ ઓળખે. જે આત્મદ્રવ્ય છે તે શુદ્ધ ચેતનતા રૂપે અસંજ્યાત પ્રદેશી, લોક પ્રમાણ, અવિનાશી, અમર, અખંડ, અલિપ્ત આદિ અનંત ગુણવાળો છે. તે (આત્મા) એનાથી લિન્ન પુદ્ગલિક વિષય સંબંધી સુખથી ન્યારો છે. એ માંડ નથી અને હું એનો નથી. એવો મારો પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ પ્રગટ કરવાને આત્મ સ્વભાવમાં રમણ કરવું તે મારો ધર્મ છે. તેને પ્રગટ કરવા વિજ્ઞાનપૂર્વક આત્માએ પ્રવૃત્તિ કરવી તે.

એવી રીતે દેવ ગુરૂ અને ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વ ઉપર શ્રદ્ધા તે વ્યવહાર સમકિત અને નિશ્ચય સમકિત તે દેવ ગુરૂ તથા ધર્મમાં લખ્યા પ્રમાણે મારે આત્માજ દેવ ગુરૂ અને ધર્મ છે. અથવા સાત પ્રકૃતિ (ચાર અનંતાનુભંધી અને ત્રણ દર્શન મોહનીય) ના ક્ષયથી ક્ષાયિક સમકિત થાય છે તે નિશ્ચય સમકિત છે. અને તે ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ આદિ બહુ પ્રકારે સમકિત છે.

હવે વ્યવહાર સમકિતનાં કારણ એકસઠ છે અને નિશ્ચય સમકિતનાં કારણ છ છે એમ સડસઠ બોલ સમકિતના કહું છું.

સમકિતના ૬૭ બોલ

૪ સદહણા. ૩ લિંગ. ૧૦ વિનય. ૩ શુદ્ધિ.
૫ દૂષણ ૮ પ્રભાવક. ૫ ભૂષણ. ૫ લક્ષણ.
૬ જતના. ૬ આગાર. ૬ ભાવના. ૬ સ્થાન.

૪. સદહણા—૧ જીવાદિક નવ તત્ત્વનો અભ્યાસ કરવો તથા તેના અર્થનો વિચાર કરવો. ૨ સંયમે કરી યુક્ત શુદ્ધ માર્ગ પ્રરૂપનાર ગીતાઈની મન વચન કાયાએ કરી સેવા કરવી. ૩. પાસત્યા કુશીલિઆ વેશ વિડંબક એવા સમકિતથી બ્રષ્ઠ થયેલાનો સંગ ન કરવો. ૪. અન્યદર્શની મિથ્યાદષ્ટિનો સંગ ન કરવો.

૩. લિંગ. ૧. સિદ્ધાંત—ભગવાને કહેલા વચનોને સાંભળવાની અતિ અભિલાષા. ૨ ચારિત્રધર્મ—ભગવાને કહેલા શ્રાવક ધર્મ તથા સાધુ ધર્મ ઉપર રાગ ધરે તે. ૩. દેવગુરૂ પ્રમુખની વેચાવચ્ચ—ભક્તિ વડે વીતરાગની દ્રવ્ય અને ભાવથી પૂજા કરવી તથા અશનાદિક વડે તત્ત્વના જાણ પંચાચારને પાળનારા એવા ગુરૂની સેવા કરવી તે.

૧૦ પ્રકારનો વિનય—૧ શ્રી અરિહંત ભગવાનનો. ૨ સિદ્ધ ભગવાનનો ૩. ચૈત્ય (જિન પ્રતિમા) નો. ૪ શ્રુત (જ્ઞાન) નો. ૫. ચારિત્ર ધર્મનો. ૬ સર્વ સાધુનો. ૭ આત્મા યનો. ૮ ઉપાધ્યાયનો. ૯. ચતુર્વિધ સંધનો. ૧૦ સમ્યગ્દર્શનનો વિનય એટલે એ દશે પદની પૂજા, ભક્તિ, બહુમાન, ગુણની પ્રશંસા કરવી, અવર્ણવાદ ન બોલવો અને આશાતનાનો ત્યાગ કરવો.

૩ શુદ્ધિ. ૧ મનશુદ્ધિ—અરિહંત ભગવાન અને તેમનું શાસન ખરું છે એવું ચિંતવવું તે. ૨ વચનશુદ્ધિ—બ્રુવાદિક નવ પદાર્થો જાણાવનાર આગમથી વિપરીત ન બોલે તે ૩. કાયશુદ્ધિ—કોઈ છેદે ભેદે અનેક પ્રકારની પીડા ઉપજાવે, પણ વીતરાગ વિના અન્ય દેવોને નમસ્કાર કરે નહિ તે.

૫. દ્વંષણ—૧. શંકા—વીતરાગે કહેલા ધર્મને વિષે સંદેહ રાખે. તે શંકા બે પ્રકારની છે. ૧ દેશ શંકા—બ્રુવાદિ એકાદિ બાબતમાં (કાંઈક) શંકા. અને ૨. સર્વ શંકા (બધું બોલું માને.) ૨. કાંક્ષા—પર મતનો અભિલાષ ધરે. તે પણ બે ભેદે. દેશથી અને સર્વથી. ૩ વિચિકિત્સા—કરેલી ધાર્મિક ક્રિયાના ફળને વિષે સંદેહ રાખે. તે બે ભેદે. દેશથી અને સર્વથી. ૪ મિથ્યાત્વીની પ્રશંસા—કુલિંગી દર્ભલિંગી પાખંડી વિગેરે અન્ય દર્શની મિથ્યાત્વીઓની પ્રશંસા કરવી. ૫ મિથ્યાત્વીનો પરિચય—મિથ્યાત્વીની સોબત કરવી. આલાપ સંલાપ કરવો. પ્રીતિ વધારવી તે.

(આ ઉપર લખેલાં પાંચે દ્વંષણો સર્વ વર્જવા યોગ્ય છે.)

૮ પ્રભાવક—૧. પ્રવચન પ્રભાવક તે કાળને યોગ્ય સ્વસિદ્ધાંત અને પર સિદ્ધાંત જાણીને ઉપદેશ આપે તે. ૨. ધર્મકથી—તે હેતુ દ્રષ્ટાંતે કરીને પોતાની શક્તિ પ્રગટ કરીને બીજાને ધર્મનો યોગ કરે તે. ૩ વાદી—તે સિદ્ધાંતના અંથોના બળે કરીને પરમતનો વિચ્છેદ કરે અને નય ન્યાય પ્રમાણુ વિગેરે શાસ્ત્રોમાં કુશળ હોય તે. ૪ નિમિત્તી—તે શાસનની ઉન્નતિ માટે અષ્ટાંગ નિમિત્તે કહે તે. ૫. તપસ્વી—તે વિવિધ પ્રકારના તપ ક્ષમાદિ ગુણોએ કરીને જૈન ધર્મનો ઉદ્યોત કરે તે. ૬ વિદ્યા પ્રભાવક તે જૈનધર્મના રક્ષણ અર્થે મંત્રતાંત્ર આકાશ ગમનાદિક વિદ્યાઓની શક્તિ ફેરવે તે. ૭. સિદ્ધ-પ્રભાવક તે અંજન ચૂર્ણ લેપાદિક સિદ્ધ યોગે કરીને જિન શાસનનો જય કરનાર. ૮. કવિ પ્રભાવક તે અદ્ભુત કાવ્ય રચનાએ કરીને રાજાદિકને ધર્મ હેતુએ રીઝવે.

(ઉપર કહેલા આઠેથી જૈનધર્મ દીપે છે, તેથી તેવા ગુણુ-વાળા પુરુષોની સેવા કરવી.)

૫. ભૂષણ—ધર્મના અંગોને જે વડે શણગારાય તે ભૂષણ કહેવાય છે.

૧ સ્થૈર્યભૂષણ—જૈન ધર્મમાં સ્થિર રહે પણ યુક્તિ કુયુક્તિએ કરીને તથા સાંભળીને અપણ ચિત્ત કરે નહિ તે. ૨. પ્રભાવના ભૂષણ—ધર્મના અનેક કાર્યો વડે તીર્થની તથા ગીતાર્થની સેવા કરે તે. ૩. સેવા ભૂષણ—દેવ ગુરૂ તથા સિદ્ધાંતનો વિનય વેચાવચ્ચ કરવો. ૪. દૃઢતા ભૂષણ—જૈન ધર્મને વિષે દ્રઢતા રાખવી. ૫. અનુમોદન—જિન શાસનને દીપાવવું અથવા વૃદ્ધિ થાય તેમ કરવું કે જેથી ઘણા લોકો જિન શાસનની અનુમોદના કરે.

૫ લક્ષણ-૧. ઉપશમ-અપરાધીનું પણ ચિત્તથી પ્રતિ-
કૂલ ન ચિંતવે અથવા શમ-અનંતાનુબંધી કષાયની કૂરતાને
અભાવ થવો તે. સ્વભાવથી કે કષાયની માઠી ફલદશા વિચારી
મંદ કષાય થવો તે. ૨. સંવેગ—મોક્ષના સુખની અભિલાષા
રાખવી. ૩. નિર્વેદ—વીતરાગ ભાષિત ધર્મ તારનાર છે એવું
જાણી સંસાર રૂપી નરકાદિ દુર્ગતિના દુઃખવાળા કેદખાના-
માંથી નીકળવાને તત્પર હોય. ૪. અનુકંપા—દુઃખી જી-
વોનાં દુઃખ દૂર કરવાની અભિલાષા તે દ્રવ્ય અનુકંપા અને ધર્મ
રહિત જીવોને ધર્મ પમાડવાની અભિલાષા તે ભાવ અનુકંપા.
૫. આસ્તિક્ય—શ્રી વીતરાગ પ્રભુએ ભાળ્યું તે સત્ય
છે. જુદું કંઈ પણ નથી. એવી દ્રઢ આસ્થા રાખવી.

૬. જયણા—૧. પરતીર્થિકાદિ વંદન—અન્ય
તીર્થિક દેવોને તથા અન્ય તીર્થિઓએ ગ્રહણ કરેલી જિન
પ્રતિમાને વંદન (જે હાથ જોડવા) તથા પૂજન કરવું નહિ.
૨ નમસ્કરણ—અન્ય તીર્થિઓએ ગ્રહણ કરેલી જિન
પ્રતિમાને મસ્તક નમાવવું નહિ. ૩. અશનાદિ દાન—
કુપાત્રને એકવાર કે વારંવાર ખાવા પીવા ધર્મ બુદ્ધિએ
આપવું નહિ. ૪. ગંધપુષ્પાદિ પ્રેક્ષણ—કુપાત્રને પાત્ર
બુદ્ધિએ ગંધ પુષ્પાદિ વારંવાર મોકલવાં નહિ. ૫. આલાપ
મિથ્યાત્વી સાથે વગર બોલાવે પ્રથમ બોલવું નહિ. ૬.
સંલાપ—મિથ્યાત્વી સાથે વગર બોલાવે વારંવાર બોલવું
નહિ. ૩-૪-૫-૬ જયણામાં ધર્મ નિમિત્તે બોલું તથા દાન
દઉં નહિ. સંસારીક કાય પ્રસંગે જયણા.

૬. આગાર (છ છીંડી)—૧ રાજભિયોગ—રાજની

દાક્ષિણ્યતાથી કે બલથી જૈન ધર્મ વિરૂદ્ધ આચરણ (અન્ય દર્શનીઓને નમસ્કારાદિક) કરવું પડે તે. ૨. ગણાભિયોગ— ઘણા લોક સમુદાયના કહેવાથી જૈન ધર્મમાં નિષેધ કરેલું પણ સેવવું પડે તે. ૩. બલાભિયોગ—સૈન્ય તથા ચોરાદિકના જીલમથી જૈન ધર્મમાં નિષેધ કરેલું કાચું કરવું પડે તે. ૪. સુરાભિયોગ—કુલ દેવતાદિકના વાક્ય વડે જે કાંઈ વિરૂદ્ધ આચરણ કરવું પડે તે. ૫. ગુરૂ નિગ્રહ—ગુરૂ (માતા પિતા કલાચાર્ય સગાં વહાલાં, વૃદ્ધ પુરૂષો તથા ધર્મોપદેશ કરનારા)ની આજ્ઞાથી નિયમ ભંગ કરાય તે. ૬. ભિષણ કાંતાર વૃત્તિ—તે દુકાળમાં જંગલમાં આજીવિકાના ભયથી અથવા પરદેશ ગયે છતે જીવ રક્ષા માટે નિયમ ભંગાદિક કરાય તે.

૬ ભાવના—સમકિત કેવું છે? ૧ મૂળ ભાવના—તે તીર્થંકર ભગવાને કહેલો યતિ ધર્મ તથા શ્રાવક ધર્મનું મૂળ સમકિત છે. તે વિનાની કરણી મોક્ષની પ્રાપ્તિને માટે થતી નથી એવું ચિંતવવું તે. ૨. દ્વાર ભાવના—સમકિત તે ચારિત્ર ધર્મરૂપી નગરમાં પેસવાના દ્વાર સમાન છે. ૩. પીઠ-ભાવના—સમકિત તે ચારિત્ર ધર્મરૂપી મહેલના પાયા સમાન છે. જે મૂળ પાયો મજબુત હોય તો મહેલ ટકી શકે. ૪. નિધાન ભાવના—સમકિત તે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિ ગુણ રૂપી રત્નનો નિધાન (ભંડાર) છે. ૫. આધાર ભાવના—સમકિત તે વિનય ચારિત્રાદિ ગુણોના આધાર રૂપ છે. ૬. ભાજન ભાવના—સમકિત તે શ્રુત અને ચારિત્રરૂપી અમૃત રસનું ભાજન છે. કારણકે ભાજન વિના અમૃત રહી શકે નહિ, તેમ સમકિત વિના શ્રુત અને શીયળનો રસ રહી શકે નહિ.

૬. સ્થાન—૧. જીવ છેજ. ૨. જીવ નિત્ય છે. કેમકે નિશ્ચયથી તેનો વિનાશ કે ઉત્પત્તિ હોતી નથી. ૩. જીવ શુભાશુભ કર્મનો કર્તા છે. ૪. જીવ કર્મનો ભોગવનાર છે. ૫. બંધ હેતુઓના અભાવે, કર્મનો ક્ષય કરી જીવ મોક્ષ પામે છે. ૬. જીવને કર્મ રહિત થવાના ઉપાય જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર કહેલ છે.

એ રીતે સમકિતના સડસઠ ભેદ થયા. તેમાં દેવ ગુરૂ અને સંઘની ભક્તિ પ્રભાવના વિગેરે કારણો જાણવા યોગ્ય છે તેને જાણવા તથા તજવા યોગ્ય દૂષણોને તજવા તથા સદ્ગુણ જયણા આદિ આદરવા યોગ્યને આદરવા બનતો પ્રયાસ કરી હું દેવ ગુરૂ અને ધર્મની પ્રતીતિરૂપ સમકિતને ગ્રહણ કરું છું.

સમકિતની કરણી.

નિરંતર જિનપ્રતિમાનાં દર્શન તથા પૂજા કરું. તેના અભાવે સિદ્ધચક્ર કે પ્રભુની છબીનાં દર્શન કરું. ભોગવાઈ હોય તો ગુરૂ મહારાજને વંદન અવશ્ય કરું. નિરંતર એક નવકારવાળી છૂટી ગાળું. દર વર્ષે દૂધ બરાસ સુખડ કેશર ઘી કુલ દશાંગીધૂપ અગરબત્તી રૂપાના વરખ અને સોનાના વરખ અંગલુહણાં ફળ નૈવેદ્યમાં રૂા. () ખર્ચુ. દહોરાસર અને પ્રતિમામાં રૂા () ગુરૂ ભક્તિ નિમિત્તે સાધુ સાધ્વીમાં રૂા () સાધર્મિક વાત્સલ્ય એટલે શ્રાવક શ્રાવિકામાં રૂા () જ્ઞાનમાં રૂા () જીવ છોડામણમાં રૂા () તથા સાધારણમાં રૂા () વાપરું. અથવા કુલ સાત ક્ષેત્રમાં રૂા () ખર્ચું. સવારમાં નવકારસી તથા સાંજે ઔવિહારકે તિવિહારનું પચ્ચક્રખાણું કરું. યથાશક્તિ દેવ-

વંદન ગુરૂવંદન પચ્ચક્ષુખાણુ આદિ નિયમો કરૂં. પણ શારીરિક અશક્તિ કે રોગાદિક કારણે, તથા બીજા કોઈ અનિવાર્ય સંબળ કારણે તેમજ પરદેશ કે બહાર ગામમાં ભેગવાઈના અભાવે દેવદર્શનાદિ ન બને તો જયણા. છતાં તેવા કારણે પણ મનમાં પ્રભુ દર્શન ધારી લઈને આહાર વાપરૂં. વિસ્મરણ થયે અને પ્રમાદ વશથી સ્ખલના થાય તો જયણા.

દરેક વર્ષે કોઈપણ એક તીર્થની યાત્રા કરૂં. વ્યાધિ વિગેરેના પ્રસંગે અમુક તીર્થની યાત્રા ન કરવા જવાય તેનો આગાર.

એ દેવગુરૂ કે ધર્મના કયારે પણ સત્ય કે અસત્ય સોગન લેઉં વા ખાઉં નહિ. બીજા પાસે લેવરાવું કે ખવરાવું નહિ. તેમજ તે સંબંધી અનુમોદના કરૂં નહિ. ઇષ્ટ દેવાદિકની સંસાર અર્થે માનતા કરૂં નહિ. બીજાની પાસે કરાવું નહિ. તેમજ સગા સ્નેહી સંબંધી તરફથી માનવામાં આવે, તો તેની અનુમોદના કરૂં નહિ પણ ભૂલથી જયણા.

કુદેવ કુગુરૂ કુધર્મને પરિહરૂં. તેમને મોક્ષના દાતા બાણી વાંદું નહિ. માનું કે પૂજું નહિ. મિથ્યાત્વી દેવ ગુરૂ કે પર્વની માનતા સ્વાર્થે કે સગા સંબંધીના અર્થે હું માનું નહિ. મારા અર્થે બીજા સગા સંબંધી આદિ માનતા કરે તો હું સંમતિ આપું નહિ. તેમજ તેમની અનુમોદના કરૂં નહિ. સમુદ્ર પૂજન, તાપુત હોળી બળેવ નવરાત્રિના ગરબા વિગેરેને ધર્મબુદ્ધિએ માનું નહિ.

દેવ તત્ત્વમાં ગોત્રજ કુળદેવતાદિકની પૂજા ધૂપ દીપ પ્રમુખ વિવાહાદિક ક્રિયાને ધર્મ બુદ્ધિએ શુભ ક્રિયા માનું નહિ કુલ મર્યાદાએ તથા સગા સંબંધીમાં કરવું કરાવવું પડે તેની જયણા.

ગુરૂ તત્ત્વમાં કુગુરૂને સુપાત્ર બુદ્ધિએ લકિત ભાવથી ભાત પામી આપું નહિ. અન્ય દર્શનીઓને ઉચિત આપવું પડે, કોઈની શરમ કે દાક્ષિણ્યતાએ મિથ્યાત્વી ગુરૂને પ્રણામ કે સલામ તથા ભણાવનારનું બહુમાન કરવું અને ઉચિત આપવું પડે તેની જ્યણા, પરંતુ ધર્મબુદ્ધિએ કંઈ નહિ.

કુલિંગીને લજ્જા કે દાક્ષિણ્યતાએ બહુમાન કરવું. દાન આપવું અને સ્વલિંગી હિણાચારીનું શાસનની નિંદા મટાડવાને બહુમાન કરવું, દાન આપવું વિગેરેનો આગાર, પરંતુ ધર્મબુદ્ધિએ રૂડું જાણું નહિ.

દેરાસરની ૧૦ મોટી આશાતના તથા ગુરૂની ૩૩ આશાતના તથા જ્ઞાનની આશાતના બને તેટલી ટાળવાનો ખપ કંઈ. ૧ દહેરાસરમાં તબોળ અને ર ભોજન ખાવું નહિ. ૩ પાણી પીવું નહિ. ૪ પગરખાં પહેરી અંદર જવું નહિ. ૫ મૈથુન સેવવું નહિ. ૬ સુવું નહિ. ૭ થુંકવું નહિ. ૮ લઘુનીતિ અને દ વડીનીતિ (પેસાળ અને ઝાડા) કરવી નહિ. ૧૦ જુગાર રમવો નહિ. જ્યાં દેરાસરના ગઢમાં પગરખાં મૂકવાનો રીવાજ હોય ત્યાં તેમ કરવાની જ્યણા.

શ્રી જિન મંદિરમાં ત્યાગ કરવા યોગ્ય

૮૪ આશાતનાઓ.

૧ પાન સોપારી ખાવી. ૨ પાણી પીવું. ૩ ભોજન કરવું. ૪ પગરખાં પહેરી અંદર જવું. ૫ મૈથુન સેવવું. ૬ પથારી કરી સુવું. ૭ થુંકવું તથા ગળદો નાંખવો. ૮ પેસાળ કરવો. ૯ ઝાડે જવું. ૧૦ જુગદું રમવું. ૧૧ અનેક પ્રકારની કીડા કરવી (ખણવું વિગેરે) ૧૨ કોલાહલ કરવો. ૧૩ ધનુ-

વેદાદિ કળાનો અભ્યાસ કરવો. ૧૪ કોગળા કરવા. ૧૫ ગાળ
 દેવી. ૧૬ શરીર ધોવું. ૧૭ વાળ ઉતારવા. ૧૮ નખ ઉતારવા.
 ૧૯ લોહી નાંખવું. ૨૦ મીઠાઈ વિગેરે નાંખવી. ૨૧ આમડી
 ઉતારવી. ૨૨ પિત્ત કાઢવું. ૨૩ ઉલટી કરવી. ૨૪ દાંત કાઢીને
 નાંખવો. ૨૫ વિસામો લેવો. ૨૬ ગાય લેંસ ખાંધવી. ૨૭
 દાંતનો મેલ નાંખવો. ૨૮ આંખનો મેલ નાંખવો. ૨૯ નખનો
 મેલ નાંખવો. ૩૦ ગાલનો મેલ નાંખવો. ૩૧ નાકનો મેલ
 નાંખવો. ૩૨ માથાનો મેલ નાંખવો. ૩૩ કાનનો મેલ નાંખવો.
 ૩૪ આમડીનો મેલ નાંખવો. ૩૫ મંત્રાદિ પ્રયોગ કરવો ૩૬
 વિવાહ માટે એકઠા થવું. ૩૭ કાગળ લખવા. ૩૮ થાપણ
 મૂકવી. ૩૯ ભાગ પાડવા. ૪૦ પગ ઉપર પગ ચઢાવી બેસવું.
 ૪૧ છાણાં થાપવાં. ૪૨ કપડાં સુકવવાં. ૪૩ ધાન્ય સુકવવું.
 ૪૪ પાપડ સુકવવાં. ૪૫ વડીયો કરવી. ૪૬ સંતાઈ જવું ૪૭
 રોવું. ૪૮ વિકથા કરવી. ૪૯ શસ્ત્રાશસ્ત્ર ઘડવાં. ૫૦ તિર્થંચ
 રાખવાં. ૫૧ તાપણી કરવી. ૫૨. રસોઈ કરવી. ૫૩ સોનાદિકની
 પરીક્ષા કરવી. ૫૪ નિસીદિ ન કહેવી. ૫૫. છત્ર ધારણ કરવું.
 ૫૬ શસ્ત્ર રાખવાં. ૫૭ આમર વીંઝાવવાં. ૫૮ મન એકાગ્ર
 ન કરવું. ૫૯ મર્દન કરવું. ૬૦ સચિત્તનો ત્યાગ ન કરવો.
 ૬૧ અચિત્ત (વસ્ત્રાભરણનો) ત્યાગ કરવો. ૬૨ ખાલકો રમાડવા.
 ૬૩ એક સાડી ઉત્તરાસંગ ન કરવું. ૬૪ મુગટ રાખવો. ૬૫
 તોરા રાખવા. ૬૬ પાઘડીનો અવિવેક કરવો. ૬૭ હોડ કરવી.
 ૬૮ ગેડી દડે રમવું. ૬૯ જુહાર કરવા. ૭૦ ભાંડ ચેષ્ટા કરવી.
 ૭૧ તિરસ્કાર કરવો. ૭૨ લાંઘવા બેસવું. ૭૩ સંશ્રામ કરવો.
 ૭૪ કેશનો વિસ્તાર કરવો. ૭૫ પગ ખાંધી બેસવું. ૭૬
 આખડીઓ પહેરવી. ૭૭ પગ લાંબા કરવા. ૭૮ પીપુડી

વગાડવી. ૭૬ કાઢવ નાંખવો. ૮૦ અંગની ધુળ ઉડાડવી. ૮૧ ગુહ્ય ભાગ પ્રકટ કરવો. ૮૨ વેપાર કરવો. ૮૩ વૈદ્ય કરવું. ૮૪ નહાવું.

આ ૮૪ આશાતનાઓમાં ઓછામાં ઓછી પહેલી
૧૦ તો અવશ્ય વર્જવી.

ગુરૂ અને જ્ઞાનની જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ આશાતનામાંથી
બંને તેટલી ટાળું.

ચાર આગાર.

૧ અન્નતથણુભોગેણુ—ઉપયોગ વિના ભૂલી જવાથી
કોઈ કાર્ય થઈ જાય તે. ૨ સહસ્ત્રાગારેણુ—કોઈ કામ
જાણતાં છતાં, નિત્યતા અભ્યાસથી અકસ્માત્ નિયમ વિરૂદ્ધ
થાય તે. ૩ મહત્તરાગારેણુ—મોટા લાભને અર્થે જ્ઞાની
ગુણવંત ગુરૂની આજ્ઞાથી કોઈ ઓછા વધતું કરવું પડે તે. ૪
સંવસમાહિવત્તિયાગારેણુ—શરીરમાં અસમાધિ થયે
તથા બેશુદ્ધિમાં કોઈ નિયમ વિરૂદ્ધ વર્તન થાય તે.

૧. દ્રવ્યથી—તે વ્રતો પાળું.

૨. ક્ષેત્રથી—તે જે સ્થળે હું હોઉં ત્યાં પાળું.

૩. કાળથી—તે હું જીવું ત્યાં સુધી વ્રતો પાળું.

૪. ભાવથી—તે ગ્રહાદિકના છલાદિક વડે હું ઠગાયેલો
ન હોઉં તથા સન્નિપાતાદિક રોગથી પરાભવ પામેલો
ન હોઉં ત્યાં સુધી વ્રતો પાળું.

સમકિત સહિત આ વ્રતો ૧ અરિહંત, ૨ સિદ્ધ, ૩
કેવળી, ૪ ગુરૂ, (ધર્મોચાર્ય) ૫ સાધુ, અને ૬ આત્માની
સાક્ષીએ અંગીકાર કરે છું. તેમાં ભૂતકાળમાં જે મિથ્યાત્વાદિ

કારણોને મેં સેવ્યાં હોય તેની હું નિંદા કરું છું. વર્તમાનકાળે તે કારણોનો સંવર કરું છું. (રોકું છું.) અને ભવિષ્યકાળનાં પરચક્ષાણુ કરું છું.

ચાર બોલ.

૧. ભૂત પ્રેતાદિકથી પીકાઉં નહિ.
૨. કોઇના કપટથી છેતરાઉં નહિ.
૩. સન્નિપાતાદિ રોગથી પરાભવ પામું નહિ.
૪. બીજા કોઈપણ જાતના કળે કરી મારો આત્મપરિણામ પડે નહિ, ત્યાં સુધી વ્રતો પાળું.

વ્રત ઉચ્ચરવા માટેના ભાંગા.

૧. મનથી ન કરું
૨. વચનથી ન કરું
૩. કાયાથી ન કરું
૪. મન વચનથી ન કરું
૫. મન કાયાથી ન કરું
૬. વચન કાયાથી ન કરું
૭. મન વચન કાયાથી ન કરું
૮. મનથી ન કરાવું
૯. વચનથી ન કરાવું
૧૦. કાયાથી ન કરાવું
૧૧. મન વચનથી ન કરાવું
૧૨. મન કાયાથી ન કરાવું
૧૩. વચન કાયાથી ન કરાવું
૧૪. મન વચન કાયાથી ન કરાવું

૧૫. મનથી ન કરે ન કરાવું

૧૬. વચનથી ન કરે ન કરાવું

૧૭. કાયાથી ન કરે ન કરાવું

૧૮. મન વચનથી ન કરે ન કરાવું

૧૯. મન કાયાથી ન કરે ન કરાવું

૨૦. વચન કાયાથી ન કરે ન કરાવું

૨૧. મન વચન કાયાથી ન કરે ન કરાવું

આ એકવીશ ભાંગામાંથી જે વ્રત જે ભાંગે ગ્રહણ કરવું હોય ત્યાં ચિન્હ કરવું.

એ રીતે રાજભિયોગેણું આદિ છ છીંડી તથા અન્નતથ-
ણાભોગેણું આદિ ચાર આગારો સહિત, દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને
ભાવથી, અરિહંતાદિક છ સાક્ષીએ, ચાર યોલ સહિત.
સમકિત મૂળ લીધેલાં (બારે) વ્રતોને પાળું.

આવી રીતે મિથ્યાત્વથી પાછો ફરીને હું સમકિત અંગી-
કાર કરે છું. દ્રવ્યથી મિથ્યાત્વનાં કારણોને ત્યાગ કરે છું
અને સમકિતના કારણોને અંગીકાર કરે છું.

અરિહંતો મહ દેવો, જાવજ્જીવં સુસાહુણો ગુરુણો ।

જિણ-પન્નત્તં તત્તં, ઇઅ સમ્મત્તં મણ ગહિયં ॥૧॥

અર્થ—જાવજ્જીવ સુધી અરિહંત પ્રભુ મારા દેવ છે,
મારા સાધુઓ મારા ગુરુ છે. જિનેશ્વરે કહેલું તત્ત્વ તે ધર્મ
છે. એ પ્રમાણે મેં સમકિત ગ્રહણ કર્યું છે.

સમકિતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરે.

૧. શંકા—જિન વચનના ગંભીર ગહનભાવ સાંભળીને
શંકા કરવી.

૨ કાંક્ષા—પર મતની અભિલાષા કરવી.

૩. વિતિગિચ્છા—ધર્મના ક્ષણમાં સંદેહ રાખે તથા સાધુ સાધ્વીનાં મલમલિન ગાત્ર વસ્ત્રાદિક દેખી દુગંછા કરે.

૪. પ્રશંસા—મિથ્યાત્વીનાં કષ્ટ મંત્ર ચમત્કાર દેખી પ્રશંસા કરવી.

૫. સંસ્તવ—મિથ્યાત્વીની સાથે ઘણો પરિચય રાખવો.

સમકિતના ચોથા અને પાંચમા અતિચારમાં સંસારી કામની જયણા, પરંતુ ધર્મ યુદ્ધિએ સાઈ જાણું નહિ. એ પાંચ અતિચાર જાણવા, પણ આચરવા નહિ.

શ્રાવકના ૨૧ ગુણ.

- ૧ અક્ષુદ્ર ૨ રૂપવાન્ ૩ શાંત પ્રકૃતિવાન્
 ૪ લોકપ્રિય ૫ અકૂર ૬ પાપભીરૂ
 ૭ અશઠ ૮ દાક્ષિણ્યતાવાન્ ૯ લબ્ધગુ
 ૧૦ દયાળુ ૧૧ મધ્યસ્થસૌમ્યદૃષ્ટિ ૧૨ ગુણુરાગી
 ૧૩ સત્કથાખ્ય ૧૪ સુપક્ષયુક્ત ૧૫ દીર્ઘ દર્શી
 ૧૬ વિશેષજ્ઞ ૧૭ વૃદ્ધાનુગામી ૧૮ વિનયી
 ૧૯ કૃતજ્ઞ ૨૦ પરહિતાર્થકારી ૨૧ લબ્ધલક્ષ્ય.

૧ અક્ષુદ્ર—જે ઉછાંછળી બુદ્ધિવાળો ન હોય, સ્વપરને ઉપકાર કરવા સમર્થ હોય, પારકાં છિદ્ર ખોલે નહીં એવો ગંભીર હોય તે.

૨ રૂપવાન્—સંપૂર્ણ અંગોપાંગવાળો, પાંચ ઇન્દ્રિયોથી સુંદર દેખાતો, સારા બાંધાવાળો હોય તે.

૩ શાંત પ્રકૃતિવાન્—સ્વભાવે શાંત પ્રકૃતિવાળો, પ્રાયઃપાપ ભરેલા કામમાં ન પ્રવર્તે, સુખે સેવવા યોગ્ય તથા ખીજાને શાંતિ આપનાર હોય તે.

૪ લોકપ્રિય—જે પુરૂષ દાતાર, વિનયવંત અને સુશીલ હોઈ, આલોક અને પરલોકથી જે વિરૂદ્ધ કામ હોય તે ન કરે; તે લોકપ્રિય થઈને લોકમાં ધર્મનું બહુ માન ઉપજાવે.

૫ અકૂર—ઘાતકી પરિણામી જે ન હોય તે.

૬ પાપભીરૂ—આ લોક પરલોકનાં સંકટો વિચારીને જ પાપમાં ન પ્રવર્તે અને અપયશના કલંકથી ડરતો રહે તે.

૭ અશઠ—ખીજાને ઠગે નહીં, તેથી વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય તથા વખાણવા લાયક થાય અને ભાવપૂર્વક ધર્મને વિષે ઉદ્યમ કરે તે.

- ૮ દાક્ષિણ્યતાવાન—સુદાક્ષિણ્ય ગુણવાળો, પોતાનો કામ-ધર્મો મૂકીને બીજાને ઉપકાર કરતો રહે, તેથી તેનું વાક્ય સૌ કબુલ રાખે તથા સૌ લોકો તેના પછવાડે ચાલે (અનુસરે) તે.
- ૯ લજ્જાળુ—લજ્જાળુ પુરૂષ નાનામાં નાના અકાર્યને પણ દૂર વર્જે છે, તેથી તે સદાચાર આચરે છે અને સ્વીકારેલી વાતને કોઈ પણ દિવસ મૂકે નહીં તે.
- ૧૦ દયાળુ—દયા એ ધર્મનું મૂળ છે અને દયાને અનુકૂળજ સઘળું અનુષ્ઠાન જૈન સિદ્ધાંતમાં કહેલું છે, માટે તેવા ગુણવાળો હોય તે.
- ૧૧ મધ્યસ્થ અને સૌમ્યદષ્ટિ—ખરા ધર્મવિચારને સાંભળનારો, ગુણો સાથે જોડાઈ, દોષોને દૂર તજનારો અને સર્વ સ્થળે રાગદ્વેષ રહિત હોય તે.
- ૧૨ ગુણુરાગી—ગુણવાન માણસોનું બહુમાન કરનારો, નિર્ગુણીઓની ઉપેક્ષા કરનારો, ગુણોનો સંગ્રહ કરનારો અને પામેલા ગુણોને મલીન ન કરે તે.
- ૧૩ સતકથાખ્ય—ઉત્તમ પુરૂષોનાં ચરિત્ર કહેનાર થવું તે.
- ૧૪ સુપક્ષયુક્ત—જેનો પરિવાર અનુકૂળ અને ધર્મશીળ હોઈ સદાચાર યુક્ત હોય તે.
- ૧૫ દીર્ઘદર્શી—પરિણામે સુંદર, બહુ લાભ ને ઓડી મહેનતવાળાં અને કેળવાયેલ માણસને વખાણવા લાયક હોય તેવાં કામ કરનારો હોય તે.
- ૧૬ વિશેષજ્ઞ—અપક્ષપાતપણે વસ્તુઓના ગુણદોષ જાણનારો હોય તે.

- ૧૭ વૃદ્ધાનુગામી—જ્ઞાનાદિ ગુણોએ કરી વૃદ્ધ માણસની પાછળ ચાલનારો (અનુસરનારો) હોય તે.
- ૧૮ વિનયી—જેના વડે આઠ પ્રકારના કર્મોનો નાશ કરાય એવા સમ્યક્ જ્ઞાનદર્શનાદિ ગુણોએ કરી સહિતનો વિનય કરનાર.
- ૧૯ કૃતજ્ઞ—કરેલા ગુણને બરાબર જાણનાર હોય એટલે વિના કારણે ઉપકાર કરનાર ગુરૂ મહારાજને પણ બરી બુદ્ધિથી પરમ ઉપકારી ગણીને તેમનું બહુમાન કરનારો હોય તે.
- ૨૦ પરહિતાર્થકારી—પારકાનું હિત કરવામાં તૈયાર રહેનાર તથા બીજાને સત્ય ધર્મ પમાડવામાં તત્પર હોય તે.
- ૨૧ લાઘ્યલક્ષ્ય—જાણવા લાયક અનુષ્ઠાન જેને પ્રાપ્ત થયું છે એવો પુરૂષ સુખે સઘળું ધર્મ કર્તવ્ય જાણી શકે છે.

ભાવ શ્રાવકનાં ૬ લિંગ.

- ૧ કૃતવ્રતકર્મ—વ્રતની ફરજો બજાવનાર હોય તે. તેના ચાર ભેદ. (૧) આકર્ણન = સાંભળવું, (૨) જ્ઞાન એટલે સમજવું, (૩) શ્રદ્ધા એટલે સ્વીકારવું, (૪) પ્રતિસેવન = બરાબર પાળવું તે.
- ૨ શીળવાન—તેના ૪ ભેદ. (૧) આચતન = ધર્મીજનોને મળવાનું સ્થાન સેવે. (૨) પ્રયોજન વિના પારકા ધર્મમાં ન પેસે તે. (૩) વિકારવાળાં વચન ન બોલે તે. (૪) બાળકીડા વજે એટલે મૂર્ખ લોકોને આનંદ થાય એવાં જુગારાદિ કર્મ વજે અને મીઠાં વચને કામ સિદ્ધ કરે તે.

૩ ગુણુવાનપણું—તેના પાંચ ભેદ. (૧) સ્વાધ્યાયમાં તત્પર. (૨) ક્રિયાનુષ્ઠાનમાં તત્પર. (૩) વિનયમાં તત્પર. (૪) સર્વ બાબતમાં કદાચક રહિત. (૫) જિનાગમમાં રૂચિવંત.

૪ નકળુવ્યવહાર—સરળપણે ચાલવું. તેના ચાર પ્રકાર છે. (૧) યથાર્થ કહેનાર. (૨) અવંચક્રિક્રિય=વેચવા લેવામાં ન ઠગે અને જુડી સાક્ષી ન પૂરે તે. (૩) છતા અપરાધનો પ્રકાશક. (૪) ખરા ભાવથી નિષ્કપટ મૈત્રી કરનાર.

૫ ગુરૂશુશ્રૂષા—તેના ચાર ભેદ. (૧) શુશ્રૂષા=ગુરૂજનની સેવા કરવી. (૨) કારણુ=બીજાને ગુરૂજનની સેવામાં પ્રવર્તાવે. (૩) ઔષધ લેષજ=ગુરૂને ઓસડવેસડ કરવાં. (૪) ભાવ સહિત ગુરૂમહારાજની સેવા કરે.

૬ પ્રવચન કુશળ—તેના છ ભેદ. (૧) સૂત્રકુશળ=સૂત્રમાં પ્રવીણ હોય તે. (૨) અર્થકુશળ=અર્થમાં નિપુણ. (૩) ઉત્સર્ગ કુશળ=સામાન્ય કથનમાં હોંશીઆર. (૪) અપવાદ કુશળ=વિશેષ કથનમાં પ્રવીણ. (૫) ભાવ કુશળ=વિધિ સહિત ધર્મકાર્ય તથા અનુષ્ઠાન કરવામાં હોંશીઆર. (૬) વ્યવહાર કુશળ=ગીતાર્થ પુરૂષોના આચરણમાં કુશળ હોય તે.

ભાવ શ્રાવકનાં ભાવગત ૧૭ લક્ષણુ.

૧ સ્ત્રી. ૨ ઇન્દ્રિય. ૩ અર્થ (ધન). ૪ સંસાર. ૫ વિષય. ૬ આરંભ. ૭ ઘર. ૮ દર્શન. ૯ ગડૂરી પ્રવાહ. ૧૦ આગમ પુરસ્સર પ્રવૃત્તિ. ૧૧ યથાશક્તિ દાનાદિ પ્રવૃત્તિ. ૧૨ વિધિ. ૧૩ અરક્તાદિષ્ટ. ૧૪

મધ્યસ્થ. ૧૫ અસંખ્ય. ૧૬ પરાર્થ કામોપલોગી.
૧૭ વેશ્યાવત્ ઘર વાસ પાળનાર.

૧ સ્ત્રી—સ્ત્રીને અનર્થની ખાણ ચંચળ અને પ્રાયઃ નરકે લઈ જનારી જાણતો થકો હિતેચ્છુ પુરૂષ તેને વશવતી^૧ ન થાય.

૨ ઇન્દ્રિય—ઈન્દ્રિયોરૂપ ચપળ ઘોડાઓ હંમેશાં હુર્ગતિના માર્ગ તરફ દોડનારા છે તેમને સંસારનું સ્વરૂપ સમજનારો પુરૂષ સમ્યક્ જ્ઞાનરૂપ રસી (દોરડી) થી રોકી રાખે છે.

૩ અર્થ—આયાસ તથા કલેશનું કારણ હોવાથી ધન અસાર છે, એમ જાણીને બુદ્ધિમાન પુરૂષ તેમાં જરાએ લોભાતો નથી.

૪ સંસાર—સંસારને હુઃખરૂપ, હુઃખરૂપ, હુઃખાનુખ^૨ ધી તથા વીટંબના રૂપ અને અસાર જાણીને તેમાં રતિ ન કરે તે.

૫ વિષય—ક્ષણમાત્ર સુખદાયી વિષયોને હંમેશાં વિષ સમાન જાણીને, ભવભીરૂ તથા તત્ત્વાર્થને સમજનાર પુરૂષ વિષયોમાં વૃદ્ધિ ન કરે.

૬ આરંભ—તીવ્ર આરંભ વળે, નિર્વાહ નહીં થતાં કદાચ કાંઈ કરવું પડે તો અણુઘચ્છાથી કરે તથા નિરારંભી જનને વખાણે અને સર્વ જીવો ઉપર દયાળુ રહે તે.

૭ ઘર—ઘરવાસને પાશ (કાંસાની માફક) માનતો થકો હુઃખિત થઈ તેમાં વસે અને ચારિત્ર મોહનીય ક્રમ^૩ જીતવાનો ઉદ્યમ કરે.

૮ દર્શન—શ્રદ્ધા સહિત રહે. પ્રભાવના અને વર્ણવાદ (પ્રશંસા) વગેરે કરતો રહે અને શુરૂની ભક્તિવાળો થઈ નિર્મળ દર્શન ધારણ કરે.

- ૯ ગાડરી પ્રવાહ—ગાડરીયા પ્રવાહની જેમ ગતાનુગતિક (વગર વિચારે અનુસરવા રૂપ) લોકસંજ્ઞાનો પરિહાર કરી ધીરપુરૂષ દરેક ક્રિયા કરે.
- ૧૦ આગમપુરસ્સર પ્રવૃત્તિ—પરલોકના માર્ગમાં જિનાગમ સિવાય બીજું પ્રમાણ નથી, માટે આગમ પુરસ્સરજ (આગમમાં કહ્યા મુજબ) સર્વ ક્રિયા કરે તે.
- ૧૧ યથાશક્તિ દાનાદિ પ્રવૃત્તિ—શક્તિ ગોપવ્યા સિવાય આત્માને બાધા ન થાય તેમ સુમતિવાન પુરૂષ દાનાદિક ચતુર્વિધ ધર્મને આચરે છે.
- ૧૨ વિદ્યે—ચિંતામણી રત્ન માફક દુર્લભ, હિતકારી, નિર્દોષ ક્રિયા પામીને, તેને ગુરૂએ કહેલી વિધિપૂર્વક આચરતો થકો મુગ્ધ જનોના હસવાથી શરમાય નહીં.
- ૧૩ અરકતદ્વિષ્ટ—શરીરની સ્થિતિનાં કારણ ધન સ્વજન આહાર ઘર વિગેરે સાંસારિક પદાર્થોમાં પણ અરકતદ્વિષ્ટ (રાગદ્વેષ રહિત) થઈને રહે.
- ૧૪ મધ્યસ્થ—ઉપશમ ભરેલા વિચારવાળો હોય કેમકે તે રાગદ્વેષે ફસાયેલો હોતો નથી. તેથી હિતાર્થી પુરૂષ મધ્યસ્થ રહીને સર્વથા કદાચહનો ત્યાગ કરે છે.
- ૧૫ અસંબંધ—સમસ્ત વસ્તુઓ ક્ષણભંગુર છે, એમ નિરંતર ભાવતો થકો, ધન વિગેરેમાં સંબંધ (જોડાયેલો) છતાં, પણ પ્રતિબંધ (મૂર્છારૂપ સંબંધ) ન કરે તે.
- ૧૬ પરાર્થકામોપલોગી—સંસારથી વિરકત મન રાખી, લોગોપલોગથી તૃપ્તિ થતી નથી, એમ જાણી કામલોગમાં પરની ઈચ્છાથી વતે એવો હોય તે.

૧૭ વેશ્યાવત્ ધરવાસ પાળનાર—વેશ્યાની માફક નિરાશંસા રહી, આજ કાલ છોડીશ એમ ચિંતવતો ધરવાસ પરાયો હોય તેમ ગણીને શિથિલ ભાવે ધરવાસ પાળે તે.

પહેલું સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત.

આ વ્રતમાં ત્રસકાય જીવને સંકલ્પીને એટલે ઇરાદા પૂર્વક નિરપરાધીને એટલે અપરાધ વિના નિરપેક્ષપણે એટલે અપેક્ષા વિના મન વચન કાયાએ કરીને ન હાલું, ન હાણાવું.

દયાના આઠ પ્રકાર.

૧ દ્રવ્ય દયા—હુઃખી જીવોનાં હુઃખો દૂર કરવાની અભિલાષા કરવી તે.

૨ ભાવ દયા—દુર્ગતિમાં પડતા જીવોને ધર્મ પમાડવાની ઇચ્છા કરવી તે.

૩ સ્વ દયા—પોતાના આત્માના ઉદ્ધાર માટે વિષય કષાય રાગ દ્વેષ રૂપ અશુભ આશ્રવોનો ત્યાગ કરી, જિન-પૂજાદિ શુભ આશ્રવમાં આત્માને જોડે.

૪ પર દયા—જયણા પૂર્વક છ કાયના જીવોની રક્ષા કરવી તે. જ્યાં સ્વદયા છે ત્યાં પર દયા નિશ્ચે હોયજ. અને જ્યાં પર દયા છે ત્યાં સ્વદયા હોય અથવા ન પણ હોય.

૫ સ્વરૂપ દયા—આ લોક પરલોકના પુદ્ગલિક સુખની આશાએ દેખાદેખીથી જીવ રક્ષા કરે તે. સ્વરૂપ દયા દેખવામાં દયા છે, પણ ભાવથી હિંસા છે.

૬ અનુબંધ દયા—ઉપકારની બુદ્ધિએ બીજા જીવોને સન્માર્ગે લાવવાને આક્રોશ તાડનાદિ કરે તે. આમાં દેખાતી હિંસા છે પણ ફળ દયાનાં છે.

૭ અવહાર દયા—ઉપયોગ પૂર્વક વિધિ પ્રમાણે ક્રિયા કરતાં જીવ દયા પાળે તે.

૮ નિશ્ચય દયા—શુદ્ધ સાધ્યમાંજ ઉપયોગ રાખે તે.

ગૃહસ્થોએ દશ ઠેકાણે ચંદરવા બંધાવવા. ૧. ચૂલા ઉપર. ૨. પાણીયારા ઉપર. ૩. ભોજન કરવાના સ્થાને. ૪. સુવાના સ્થાને. ૫. ન્હાવાના સ્થાને. ૬. ઘંટી ઉપર. ૭. ખાચણીઆ ઉપર. ૮. વલોવણા ઉપર. ૯. ધર્મક્રિયાના સ્થાને. ૧૦. ઘર દહેરાસરમાં. સાત ગરણાં રાખવા. ૧ દૂધ ગળવાનું. ૨. ઘી ની ગરણી. ૩. તેલની ગરણી. ૪. છાશ ગળવાનું. ૫. કાચું પાણી ગળવાનું. ૬. ઉકાળેલું અચિત્ત પાણી ગળવાનું. ૭. આટો ચાળવાનો હવાલો.

* હિંસા બે પ્રકારની છે. સ્થાવર અને ત્રસ જીવોની. તેમાં સ્થાવરની હિંસા શ્રાવકથી પળી શકે નહિ માટે જ્યણા.

ત્રસજીવોની હિંસા બે પ્રકારની છે. સંકલ્પથી અને આરંભથી. તેમાં આરંભથી જે હિંસા થાય તેની જ્યણા (આજીવિકા કે ભોગોપભોગને માટે મીલ કે મકાન ચણાવવા આદિથી જે હિંસા થાય તે આરંભથી હિંસા કહેવાય.)

* સાધુ વીશ વસાની દયા પાળે તેની અપેક્ષાએ શ્રાવકો સવા વસાની દયા પાળે. જીવો બે પ્રકારે છે ૧. સ્થાવર (પૃથ્વી આદિ.) ૨. ત્રસ (ખેડડિયાદિ.) એ બંનેની દયા સાધુ પાળે પણ ગૃહસ્થો સ્થાવરની દયા પાળી શકે નહિ, માટે દસ વસા રહ્યા. ત્રસ જીવના સંકલ્પ અને આરંભથી એમ બે બેદ. તેમાંથી આરંભથી દયા ગૃહસ્થ પાળી શકે નહિ. તેથી પાંચ વસા રહ્યા. સંકલ્પના બેદ. અપરાધી અને નિરપરાધી તેમાં અપરાધીની દયા ગૃહસ્થો પાળી શકે નહિ. તેથી અઢી વસા રહ્યા. નિરપરાધીના બેદ. સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ. તેમાં સાપેક્ષની દયા પાળી શકે નહિ. તેથી સવા વસાની દયા પાળે.

સંકલ્પ હિંસા પણ એ પ્રકારે છે. સાપરાધી અને નિર-
પરાધી. તેમાં સાપરાધી જીવોની હિંસાની જયણા. જેમકે:-
વાઘ વરૂ વિગેરે હિંસક જનવરો જીવ હોવા આવે ત્યારે
સ્વપરના બચાવ ખાતર કદાચ સાપરાધીની હિંસા થાય.

નિરપરાધી જીવોની હિંસા એ પ્રકારે-સાપેક્ષ અને નિર-
પેક્ષ. તેમાં સાપેક્ષની જયણા. જેમકે:-રાજદિકના કહેવાથી યુદ્ધ
કરવું પડે તે.

હિંસા ત્યાગ કરવાનું કારણ શું ?

પંગુકુષ્ટિકુણિત્વાદિ, દૃષ્ટ્વા હિંસાફલં સુધીઃ ।

નિરાગ્રસજનન્તૂનાં હિંસા-સંકલ્પતસ્ત્યજેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—પાંગળાપણું, કોઢીઆપણું અને હાથ આદિનું
કુંઠાપણું, આ સર્વ હિંસા કરવાનાં ફલોને જોઈને બુદ્ધિમાન
પુરૂષ નિરપરાધી ત્રસજીવોની સંકલ્પથી હિંસાનો ત્યાગ કરે.

હિંસાના ત્યાગ વિના ધનાદિની નિષ્ફલતા.

દમો દેવગુરૂપાસ્તિ દાનમધ્યયનં તપઃ ।

સર્વં મપ્યેતદફલં હિંસાં ચેન્ન પારત્યજેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ—જો હિંસાનો ત્યાગ ન કરવામાં આવે તો ઈંદ્રિ-
યાનું દમન કરવાપણું, દેવગુરૂની સેવા, દાન, અધ્યયન અને
તપ એ સર્વ નિષ્ફળ છે.

સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ—તેના એ ભેદ દ્રવ્યથી અને ભાવથી.

૧ દ્રવ્ય પ્રાણાતિપાત વિરમણ—દ્રષ્ટિગોચર પદાર્થો ત્રસ
(બેઈંદ્રિયાદિ) ત્રસ જીવોને પોતાના સરખા જાણીને હણે
નહિ અને હણાવે નહિ, તેમના દ્રવ્ય પ્રાણોની રક્ષા કરે.

૨ ભાવ પ્રાણાતિપાત વિરમણુ—તે મહારો આત્મા રાગ દ્વેષાદિકે કરી પોતાના ભાવ પ્રાણુ જ્ઞાનાદિકને હણે તેને ભાવ પ્રાણાતિપાત કહીએ અને સમસ્ત પરભાવ નિવારી આત્મશુણુમાં રમણુતા કરવા વડે ભાવ પ્રાણુ ન હણાય, તેને ભાવ પ્રાણાતિપાત વિરમણુ વ્રત કહીએ.

આરંભાદિકને વિષે જતના કરતાં કેઈ જીવ હણાય, ધર્મ કાળે, ઘર કાળે (જી માંકણુ લીખ કુંથુઆ ઇંચળ ધનેરીઆ પ્રમુખ જીવોને ઘરકાર્ય કરતાં કરાવતાં) આજીવિકાને કારણે તથા સ્વજન સ્નેહી સંબંધીઓના રોગાદિક કારણે કાર્ય કરતાં તથા કરાવતાં, સ્વપ્ના કે સ્વસ્થાનમાં પ્રમાદથી અથવા અશક્ય પરિહારથી અનુપાયે હિંસા થઈ જાય. ચાલુ જમાનાને અનુસરીને માત્રું સ્થંડીલ, વમન આદિક છૂટી જગ્યાએ ન કરવાથી જે હિંસા થાય, કપડાં અને ચોપડીઓ વિગેરેમાં ઉધઈને દૂર કરવા સાડ તડકે મૂકવી પડે અથવા દવા લગાડવી, જળો મૂકાવવી પડે તેની જયણાઓ રહે છે.

શ્રદ્ધા રાખે, સિદ્ધાંત સાંભળે, સુપાત્રને વિષે દાન દે, સમ્યક્ત્વ ધારણુ કરે, પાપ કૃત્યો ઓછા કરે અને ઇંદ્રિયોનો સંયમ કરે તેને શ્રાવક કહે છે. તેના ત્રણ ભેદ.

ઉત્કૃષ્ટ શ્રાવક—સચિત્ત આહારનો ત્યાગ કરે; સર્વથા બ્રહ્મચર્ય પાળે અને ઉભય ટંક પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયા કરે.

મધ્યમ શ્રાવક—બાર વ્રતધારી. અક્ષુદ્રાદિ ગુણો ધારનાર, ઉભય ટંક પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયા કરે તે.

જઘન્ય શ્રાવક—સાત વ્યસનોનો ત્યાગ કરે. તેનાં નામ ૧. જીગાર. ૨. ચોરી. ૩. માંસ. ૪. મદિરા. ૫. શિકાર. ૬. વેશ્યાગમન. અને ૭. પરસ્ત્રી ગમન.

૧ દર્શન શ્રાવક—સમ્યક્ત્વધારી.

૨ વ્રત શ્રાવક—પાંચ અણુવ્રતધારી.

૩ મૂલોત્તર ગુણુ શ્રાવક—બાર વ્રતધારી.

અતિચાર—ગ્રહણ કરેલા વ્રતનો અમુક અંશે ભંગ થવો તે.
પહેલા વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરે.

૧ વધ—ગાય, ઘોડા, બળદ વિગેરેને ક્રોધથી ભેર કરીને મારવા તે. કોઈ જીવને તેના હિતને માટે તાડના તર્જના કરવી પડે તથા માર શબ્દ જોલવો પડે તેની જ્યણા.

૨ બંધન—ગાય વિગેરેને આકરા બંધને બાંધવા બંધાવવા તે. અપરાધીને શિક્ષા દેવા સારૂ હાથ પગાદિક બાંધવા બંધાવવા પડે તેની જ્યણા.

૩ છવિચ્છેદ—જીવોના અંગોપાંગ, નાક, કાન, છેદવા છેદાવવા પડે તે. રોગાદિક કારણે ડોક્ટર, અથવા વૈદ્ય પાસે અંગોપાંગ વિગેરે કપાવવાની તથા નાક કાન વિંધાવવાની જ્યણા.

૪ અતિભારારોપણુ—જીવો ઉપર હદ ઉપરાંત ભાર ભરવો, ભરાવવો તે. કોઈપણ પ્રસંગે પરગામ ગયો હોઈ અને જોને વધારે હોય તથા બીજી સગવડ ન મળે તો અધિક ભાર ભરાવવો પડે તથા જેસવું પડે તેની જ્યણા.

૫ ભાત પાણીનો વિચ્છેદ—યોગ્ય વેળાએ આહારપાણી ન આપવો, ન અપાવવો તે. ભૂલ કે પ્રમાદથી આહાર-પાણી ન આપી શકાય તથા નોકરાદિકને કોઈ પણ કારણથી રજા આપવી પડે તેની જ્યણા.

અહિંસા પ્રત્યું કલ.

દીર્ઘમાયુઃ પરં રૂપ-મારોગ્યં શ્લાઘનીયતા ।

અહિંસાયાઃ ફલં સર્વં કિમન્યત્ કામદૈવ સા ॥ ૩ ॥

અર્થ—લાંબું આયુષ્ય, ઉત્તમ રૂપ, નીરોગતા અને પ્રશંસનીયતા એ સર્વં અહિંસાનાં ફળો છે વધારે શું કહેવું? મનોવાંછિત ફળ દેવા માટે અહિંસા કામધેનુ સમાન છે.

ત્રસજીવોની હિંસા દ્રવ્યાદિકથી છ છીંડી, ચાર આગાર ચાર ખોલ અને છ સાક્ષી રાખીને ૨૧માંથી અનુકૂળ ભાંગાએ મન વચન કાયાએ હિંસા કરે નહીં તેમજ કરાવું નહીં.

બીજું સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણુ વ્રત.

- સ્થૂલ મૃષાવાદ વિરમણુ—મોટું જીકું ન બોલવું તે.
મૃષાવાદના બે લેહ. દ્રવ્ય અને ભાવ.
- દ્રવ્ય મૃષાવાદ—જાણતાં અને અજાણતાં હિત મિત પ્રિય અને સત્ય રહિત પાંચ મોટાં જીકાં બોલે તે.
- ભાવ મૃષાવાદ—સર્વ પર ભાવ (પર પુદ્ગલાદિક વસ્તુ)ને આત્મત્વ બુદ્ધિએ યોતાની જાણે અને યોતાની કહે. આ વ્રતમાં નીચે લખેલાં પાંચ મોટાં જીકાં ટાળવાનો અપ કફં.
- ૧ કન્યાલિક—સગપણુ વિવાહાદિમાં નાની ઉંમર વાળી કન્યાને મોટી કહેવી. મોટી ઉંમર વાળી કન્યાને નાની કહેવી. કન્યાના અંગોપાંગ હીન છે તેવી ખોડ કહાડવી. વિષ કન્યા કહેવી. આવી રીતે કન્યા તથા નોકર ચાકર સંબંધી જીકું બોલવું તે.
 - ૨ ગવાલિક—ચોપગાદિ જાનવર સંબંધી જીકું બોલવું તે.
 - ૩ ભૂમ્યલિક—ઘર, હાટ, છૂટી જમીન, ખેતર, ધન ધાન્ય વિગેરે સંબંધી જીકું બોલવું તે. ટીકીટ દેવાના નુર કર-હાંસલ વિગેરે સંબંધી ફેરફાર બોલવું પડે તેની જયણા.
 - ૪ થાપણુમોસો—કોઈની મૂકેલી થાપણુ સંબંધી જીકું બોલે તે.
 - ૫ જીકી સાક્ષી—જીકી સાક્ષી પૂરવી તે. જે સાક્ષી પૂરવાથી કોઈ માણસના જીવને હાનિ થાય અથવા કોઈ સહન ન કરી શકે તેવું નુકશાન થાય, તેવી ખોટી સાક્ષી પૂરૂં નહિ. આપણી સાચી સાક્ષી પૂરવાથી કોઈના પ્રાણુ જતા હોય તેવે પ્રસંગે ફેરફાર બોલવાની જયણા. લાંચ

લઈને કોઈ પણ પ્રકારની જુઠી સાક્ષી પૂરું નહિ, પણ ઉલટપાલટ સાક્ષીમાં ભૂલથી કાંઈ બોલાય તેની જયણા. સ્વપ્નમાં, આજીવિકા નિમિત્તે તથા પ્રમાદથી જુઠું ચિત્તવાય, બોલાય તેની જયણા.

ઉપર લખેલાં પાંચે મોટાં જુઠામાં સાધારણ રીતે વાત ચીત કરતાં અજાણપણે અથવા કોઈ કાર્ય પ્રસંગે ગૂઢ અર્થવાળું માર્મિક વચન અનુપયોગે બોલાઈ જાય, લણુતાં મણાવતાં વાંચતાં બોલતાં કાનો માત્રા વગેરે ઓછું બોલાય તેની જયણા. ઉપર લખેલાં કારણો વિના મોટાં જુઠાં બોલવાની માળતમાં નિરપરાધે સંકલ્પીને મારે પોતાને તથા સગા સ્નેહી કુટુંબ પરિવાર સંબંધે અશક્ય પરિહારથી અનુપાયે ઓછું વધતું વિપરીત બોલવું કે લખવું પડે તેનો આગાર છે. ક્રોધ લોભ ભય અને હાસ્ય વિગેરે જુઠાં બોલવાનાં કારણો છે.

અસત્ય બોલવાથી થતા ગેરફાયદા.

અસત્ય વચનાદ્ વૈર,—વિષાદાપ્રત્યયાદયઃ

પ્રાદુષ્યન્તિ ન કે દોષા, કુપથ્યાદ્ વ્યાધયો યથા ॥ ૧ ॥

નિગોદેષ્વથ તિર્યક્ષુ, તથા નરકવાસિષુ

ઉત્પદ્યન્તે મૃષાવાદ, પ્રસાદેન શરીરિણઃ

॥ ૨ ॥

અર્થ—જેમ કુપથ્ય સેવનથી વ્યાધિઓ પેદા થાય છે, તેમ અસત્ય વચનથી વેર વિખવાદ અપ્રતીતિ આદિ કયા દોષો પ્રકટ નથી થતા? અસત્ય બોલવાના પ્રતાપથી પ્રાણિઓ નિગોદ તિર્યચ અને નરકવાસાદિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરૂં.

૧ સહસાત્કાર—કોઈને એકાએક વગર બિચારે વગર તપાસે અયોગ્ય કલંક દેવું તે. સાંભળેલી વાત અથવા તેવું બીજું કંઈ કહેવાઈ જાય તેની જયણા.

૨ રહસ્ય ભાષણ—એકાંત છાની વાત કરનાર ઉપર રાજ્ય વિરૂદ્ધ ગુન્હો મૂકવો કે જેથી તેમને રાજ્ય દંડનો ભય રહે અથવા ઉપજે. પ્રથમ ગુપ્ત વાત હોય અને પછી ઉઘાડી પડી હોય તે કહેવાઈ જાય તેની જયણા.

૩ દાર મંત્રભેદ—સ્ત્રી મિત્રાદિકની પૂર્વે સેવિત દોષોની કલાંતરે વાત ઉઘાડી કરવી કે જેથી તેમનો આત્મધાતાદિક થાય. હયાત ન હોય ત્યારે તેની વાતનો પ્રસંગ થવાથી કહેવાઈ જાય તેની જયણા.

૪ મૃષા ઉપદેશ—ધાર્મિક અને વ્યવહારિક સંબંધી ખોટો ઉપદેશ આપવો તે.

૫ કુટલેખ—ખોટા દસ્તાવેજ, ખોટી સહીઓ વિગેરે બનાવે તે. હિસાબ વગેરે ભૂલથી લખાઈ જાય તે બધામાં સુધારવું પડે તેનો આગાર.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિકથી, છ છીંડી, ચાર આગાર, ચાર ખેલ અને છ સાક્ષી સહિત ઉપર લખ્યા પ્રમાણે અનુકુલ ભાંગે પાળું.

ત્રીજું સ્થલ અદત્તાદાન વિરમણુ વ્રત.

મોટી ચોરી એટલે દિવાલ ફાડી ખાતર પાડવું, રસ્તે વટેમાગુંને લુટી લેવા. નજર ચુકાવી કોઈની ચીજ લેવી. અનામત મૂકેલી ચીજ ઓળવવી, અથવા ખરી બદલીને મોટી આપવી, ગાંઠ કાપીને, તાળાં ભાંગીને તેમજ ચોરી કરવાથી લોકોમાં ચોર કહેવાઈએ, તેથી અપયશ થાય, રાજદંડ ઉપજે તેવી ચોરી કંઈ નહિ, તેમજ કરાવું નહિ. દાણ સંબંધી ચોરી, ઇન્કમટેક્ષ વિગેરે કોઈપણ જાતના કરની ચોરીના સંબંધમાં તે કરના ઉધરાવનાર તરફથી પૂછવામાં આવતાં છુપાવીને કહેવું. પૂછ્યા વિના તે કરો ન ભરવા. રેલ્વેમાં વધારે બોલે ભરવા વિગેરેની છૂટ રાખવી કે ન રાખવી, તેની યથાશક્તિ નોંધ કરવી.

સામાન્યથી અદત્તના ચાર ભેદ.

૧ સ્વામી અદત્ત ૨ જીવ અદત્ત ૩ તીર્થંકર અદત્ત
અન ૪ ગુરૂ અદત્ત.

૧ સ્વામી અદત્ત—કોઈની ચીજ તેની રજા વિના લેવી તે. તેના બે ભેદ.

૧ દ્રવ્ય અદત્ત અને ૨ ભાવ અદત્ત.

પારકી ચીજ ઉપરોક્ત પ્રકારે ગએલી, પડેલી, વિસરેલી ન લેવી તે દ્રવ્ય સ્વામી અદત્ત. તથા પુદ્ગળ દ્રવ્ય અને કર્મની વર્ગાણાઓ એ પર દ્રવ્ય છે. તે વસ્તુ ગતે (શુદ્ધનયે) જીવને અગ્રાહ્ય છે. તેની જે ઇચ્છા ઉદયિક ભાવમાં રહેવી તે ભાવથી સ્વામી અદત્ત જાણવું.

૨ જીવ અદત્ત—સચિત ખીજ ફળાદિક ચીજો તોડે, ભેદે અથવા છેદે તે એટલે તે જીવોએ આજ્ઞા આપી નથી કે અમારું છેદન ભેદન કરો.

૩ તીર્થંકર અદત્ત—શ્રી તીર્થંકર દેવે નિષેધ કરેલી ચીજને ગ્રહણ કરે જેમકે સાધુને આધાકમી^૧ આહાર નિષેધેલો છે અને શ્રાવકને અલક્ષ્ય વસ્તુનો નિષેધ કરેલો છે તેમ છતાં તે આચરે તે.

૪ ગુરૂ અદત્ત—કોઈ સાધુ આગમોક્ત શુદ્ધ વ્યવહાર પૂર્વક નિર્દોષ આહાર લાવીને પછી તેને ગુરૂની આજ્ઞા વિના ખાય તે.

અહીંયાં શ્રાવકને આ ચારે અદત્તમાં દ્રવ્ય સ્વામી અદત્તની મુખ્યતા છે. ગૌણ લાવે બીજી પણ સાચવવી.

નીચેની બાબતોની જયણાઓ. તૃણ કાષ્ટ પ્રમુખ લેવામાં જેને કોઈ મનાઈ ન કરે તે ચીજ લેવાની જયણા. ઉંઘમાં સ્વપ્નામાં કોઈ પણ લેવાઈ જાય તેની જયણા. ઘરમાંથી ચીજ માતા પિતા વિગેરેની આજ્ઞા વિના તથા મહોબતવાળાને ઘેર તેની આજ્ઞા વિના લેવાની જયણા. કોઈની સાથે ખુદાર દુકાન વિગેરેમાં અથવા પરદેશ ગયો હોઈ, તો ત્યાં સાથ-વાળાની ચીજ પૂછ્યા વિના લેવાની જયણા. જેને ઘેર ઉતર્યો હોઈ તેના ઘરની વસ્તુ પૂછ્યા વિના લેવા લેવાની જયણા. પોતાના ઘરમાં, મોસાળ અથવા સગા સંબંધીને ત્યાં પોતાનો હક્ક પોસાતો હોય તો તાળું ઉઘાડીને લેવાની જયણા. પણ પોતાના હક્કથી વધારે હોય તો તેના માલીકને પાછી આપવી. કોઈ માણસ કાંઈપણ સ્થાવર જંગમ અનામત મૂકી ગયેલ હોય અને તેના ગુજર્યા બાદ તેના વાલી વારસો આવે તો તેમને તે ચીજ પાછી આપું પાપેનૈવાર્થ રાગાન્ધઃ ફલ માપ્નોતિ યત્કવચિત્ । ષડિશામિષવસ્તુ વિના નાશં ન જીર્યતિ

૧ ઘનને વિષે રાગાન્ધ પુરૂષ પાપ વડે જે કાંઈ ફળ પામે છે, તે માછલાના કાંટાના માંસની જેમ નાશ કર્યા વિના જતું નથી.

માલકીપણના અથવા ભાડાના ઘરમાંથી કાંઈ નિધાન આદિ સ્વ કે પર પ્રેરણાથી મળી આવે, તો તેના માલિક તરીકે લઉં, પરંતુ પાંચમા વ્રતમાં કરેલ નિયમ ઉપરાંત હોય, તેટલું શુભ માર્ગે વાપરી દઉં. પોતાના સગાં સંબંધીની જાણીતી વસ્તુ પડેલી જડે તો તે લઈને ખાત્રી કરીને તેને આપું. પરંતુ માલિક તરીકે ઘરમાં રાખું નહિ. કોઈની પડેલી વસ્તુ જડે તો ત્રાહીત માણસને જાણ કરીને લેવી. ઘણી થાય તો પાછી આપવી. ન થાય તો ધર્મ માર્ગે પરની સાક્ષીએ વાપરવી અથવા યોગ્ય અધિકારીને આપવી.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ ખરૂં.

૧ સ્તેનાહત—ચોરે ચોરી કરેલી વસ્તુ ઝોછા મૂઢ્યથી લેવી. જાણવામાં ન આવે તો લેવાની જયણા.

૨ પ્રયોગ—ચોરને ચોરી કરવાની પ્રેરણા કરવી, ખાવાને મદદ કરવી. શસ્ત્રાદિ અધિકરણ આપવા તે. લુટારૂઓના જીલમથી કે ચોરવાની ટેવ છોડાવવા માટે અનુકંપાથી કાંઈ આપવું પડે તેની જયણા.

૩ તત્પ્રતિરૂપ—વેચવાની વસ્તુમાં તેના જેવી હલકી વસ્તુ ભેળવીને વેચે તે. જેમકે:—કેસરમાં કસુંબો, ઘીમાં છાશ, હીંગમાં ગુંદર, ખાંડેલાં મરચાંમાં ગલાલ, દુધમાં પાણી વિગેરે. ઘરની કોઈ ચીજ વેચવી પડે તો ભેળસેળ કરીને કે દુરસ્ત કરાવીને વેચવાનો આગાર.

૪ રાજ્ય વિરૂદ્ધ ગમન—રાજ્યે નિષેધ કરેલા દેશ શહેર કે ગામમાં વેપારાદિ કરવા તે. અનાણુપણામાં કાંઈ થઈ નય તેની જયણા.

૫ કુડાં તોલ કુડાં માપકરણ—તોલ માપ ખોટા, ભારે કે હલકાં રાખી ઓછું આપવું અને વધારે લેવું તે. ઘર કાર્યમાં કાંઈ વસ્તુ લેવી દેવી પડે તેમાં છાપેલાં કાટલાં વિગેરે ન હોય, તો ઘરમાં રહેલાં ત્રાજવા કાટલાં વિગેરેથી લેવા દેવાની જયણા. અનાણુપણે કાંઈ ઓછું વધતું થઈ નય તે અતિચાર નહિ.

તોલ—તોળીને અપાય તે. (શેર, મણ, વિગેરે)

માપ—ભરીને (માપીને) અપાય તે. (પાલી, માણું, હાથ ગજ, વાર વિગેરે)

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી. છ છીડી, ૪ આગાર, ૪ ખોલ, છ સાક્ષી રાખીને, ૨૧માંથી અનુકુળ []લાંગાએ પાશું.

ચોરી કરવાનું ફલ.

ચૌર્ય-પાપ-દ્રમસ્યેહ, વધ-બંધાદિકં ફલં ।

જાયતે પરલોકે તુ, ફલં નરક-વેદના ॥ ૨ ॥

અર્થ—ચોરી રૂપ પાપ વૃક્ષાનાં ફલો આ ભવમાં વધ બંધનાદિ અને પરલોકમાં નરકની વેદનાઓ ભોગવવી પડે છે.

ચોરી ન કરવાનું ફલ.

પરાર્થગ્રહણે યેષાં, નિયમઃ શુદ્ધ-ચેતસામ્ ।

અભ્યાયાન્તિ શ્રિયસ્તેષાં સ્વયમેવ સ્વયંવરાઃ ॥ ૩ ॥

અનર્થા દૂરતો યાન્તિ, સાધુવાદઃ પ્રવર્ત્તે ।

સ્વર્ગ-સૌખ્યાનિ ઠૌકન્તે, સ્ફુટમસ્તેયચારિણામ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—જે શુદ્ધ ચિત્તવાળા મનુષ્યોને ખીજાનું ધન ગ્રહણ કરવાનો નિયમ છે. તેઓને સ્વયંવરાની માફક પોતાની મેળેજ લક્ષ્મી સન્મુખ આવી મળે છે, સર્વ અનર્થો દૂર થઈ જાય છે. દુનીયામાં કીર્તિ ફેલાય છે. અને ચોરીનો ત્યાગ કરનારને પ્રકટકૃતિ સ્વર્ગનાં સુખો પણ આવી મળે છે.

ચોથું સ્થૂલ પ્રહાર્ય વ્રત.

પ્રહાર્યના જે લેદ. દ્રવ્યથી મૈથુનનો ત્યાગ. અને ભાવથી મૈથુનનો ત્યાગ.

દ્રવ્યથી મૈથુન—સ્વ સ્ત્રી તથા પરસ્ત્રીની સાથે રતિ કીડા કરવી તે. સ્ત્રી પુરૂષના પરસ્પર સંગમનો ત્યાગ કરવો તે દ્રવ્યથી મૈથુન વિરમણુ વ્રત કહેવાય.

તે દ્રવ્ય મૈથુન ઔદારિક શરીરધારી મનુષ્યની સ્ત્રી અને તિર્યંચની સ્ત્રી તથા વૈક્રિય શરીરધારી દેવાંગના અને વિદ્યાધરીની સાથે સ્વપ્નમાં (ખરોખર જાગૃત અવસ્થા ન થાય ત્યાં સુધીમાં) તથા જેલાન અવસ્થામાં કદાચ મન વચન અને કાયાથી સંલોગ તથા રહેજ સ્પર્શ થઈ જાય તેની જયણા. કોઈ પણ કાર્ય પ્રસંગે એક બીજાને સંઘટ્ટો તથા સ્પર્શ આદિ કરવું કરાવવું પડે તેની જયણા. પરંતુ તેમાં કુપ્રુદ્ધિ ધરે નહિ. બિલત્સ ગાળ શબ્દ આદિનો ઉચ્ચાર કરે નહિ.

કામલોગ (વિષય)નું પરિણામ.

કમ્પઃ—સ્વેદઃ—શ્રમો મૂર્ચ્છા, અમિ ગ્લાનિર્બલક્ષયઃ ।

રાજયક્ષ્માદિરોગાશ્ચ ભવેયુર્મૈથુનોત્થિતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—કંપ, પરસેવો, પરિશ્રમ, મૂર્ચ્છા, બ્રાન્તિ, ગ્લાનિ, નિબળતા, ક્ષય અને લગંદરાદિ મહારોગો મૈથુન સેવવાથી લાગુ પડે છે.

સ્ત્રીએ સંસાર અને દુઃખની વૃદ્ધિનું કારણ છે.

ભવસ્ય बीजं नरक-द्वार-मार्गस्य दीपिका

शुचां कंदः कले मूलं दुःखानां खनि-रंगना ॥ ૨ ॥

અર્થ—શ્રીઓ સંસારનું બીજ છે. નરકના દ્વારના માર્ગમાં જવા માટે રસ્તો બતાવનાર દીપિકા તુલ્ય છે, શોકની ઉત્પત્તિના કંદ સરખી છે. કળ્યાનું મૂળ અને દુઃખની ખાણ સમાન શ્રી છે.

૨ ભાવ મૈથુન—વિષયાભિલાષ તૃષ્ણા મમતા અને પરપરિણુતિ રૂપ વિભાવ દશામાં મગ્નતાનો ત્યાગ કરવો તે.

બ્રહ્મચર્યઃ—મૈથુનનો ત્યાગ કરવો તે. તેના બે ભેદ. દેશથી અને સર્વથી. સર્વથી બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળવું ઉત્તમ છે, કારણ કે શ્રી સંલોગથી ૯ લાખ ગર્ભજ મનુષ્યો અને અસંખ્યાત સંમૂર્ચિષ્ઠ બેઈદ્રિયાદિ જીવોનો વિનાશ થાય છે.

સર્વથી—પોતાની પરણેલી સ્ત્રીનો તથા પરસ્ત્રીનો કાયાથી સોયદોરાના આકારે ત્યાગ કરે.

સર્વથી બ્રહ્મચર્ય વ્રત ધારણ કરનારે શૃંગાર રસને પોષનારી કથા વાંચવી તથા સાંભળવી નહિ. દેવાંગના, વિદ્યાધરી, તિર્યચની સ્ત્રી સાથે દુવિહંતિવિહેણું પાઠે કરીને (મન વચન કાયાએ કરીને મૈથુન ન કરે ન કરાવું) તથા મનુષ્યમાં સ્વસ્ત્રી અને પરસ્ત્રી સાથે છ છીંડી ચાર આગાર અને ચાર બોલ રાખીને સોય દોરાના આકારે કાયાથી મૈથુન સેવવાનો ત્યાગ. હસ્તક્રિયા કે કુદરત વિરૂદ્ધ વર્તનથી સ્વવીર્યનો વિનાશ કદાપિ ન કરે. મન વચનની ચેષ્ટા તથા સ્વપ્નની જયણા.

નવવાડો પાળવાનો યથાશક્તિ અપ કરે.

(૧) શ્રી, પશુ, નપુંસકવાળા સ્થાનથી અળગા સ્થાને વસે.

(૨) સ્ત્રીની સાથે વિષય વિકાર ઉપજાવે એવી રાગથી વાતો કરે નહિ.

(૩) સ્ત્રી બેઠી હોય તે આસને બેઠડી સુધી પુરૂષ બેસવું નહિ. અને પુરૂષ બેઠા હોય તે આસને ત્રણ પહોર સુધી સ્ત્રીએ બેસવું નહીં.

(૪) રાગ વડે પુરૂષ સ્ત્રીના અંગોપાંગ તાકીને જોવાં નહિ. કદાચિત દ્રષ્ટિપાત થઈ જાય, તો આંખો મીંચી દેવી. અથવા દ્રષ્ટિ ઝટ પાછી ખેંચી લેવી.

(૫) પુરૂષ સ્ત્રી સૂતા હોય અગર કામ ભોગની વાતો કરતા હોય ત્યાં ભીંતના આંતરે બેસે કે સુવે નહીં.

(૬) અગાઉ ભોગવેલા વિષયાદિકને સંભારે નહિ.

(૭) કામ વિકાર ઉપજાવે તેવો સ્નિગ્ધ આહાર કરે નહિ.

(૮) નિરસ એવો પણ અધિક આહાર કરે નહિ.

(૯) શરીરની શોભા માટે તલ મહંન, સાબુથી સ્નાન, અત્તર વિગેરેથી ટાપટીપ કરે નહિ. તે બ્રહ્મચારી માટે અનુચિત ગણાય છે.

પરસ્ત્રીગમન અને તેના દોષો.

નાસક્ત્યા સેવનીયા દ્વિ, સ્વદારા અપ્યુપાસકૈઃ

આકરઃ સર્વપાપાનાં, કિં પુનઃ પરયોષિતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—શ્રાવકોએ આસક્તિ પૂર્વક પોતાની સ્ત્રી પણ સેવવી ન જોઈએ. તો પાપોની ખાણ સમાન પરસ્ત્રી માટે તો શું જ કહેવું ?

પરસ્ત્રી અને પર પુરૂષમાં આસક્ત થનારને ફલ.

નપુંસકત્વં તિર્યક્ત્વં, દૌર્ભાગ્યં ચ ભવે ભવે

ભવેન્નરાણાં સ્ત્રીણાં ચાન્યકાન્તાસક્તચેતસામ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—પર પુરૂષ અને પર સ્ત્રીઓમાં આસક્ત મનવાળા સ્ત્રી પુરૂષોને ભવોભવમાં નપુંસકપણું, તિર્યચપણું અને દૌર્ભાગ્યપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

દેશથી—પોતાની પરણેલી સ્ત્રીની મર્યાદા તથા પરસ્ત્રીનો સર્વથા કાચાથી ત્યાગ કરે.

તેમજ સ્ત્રીએ પોતાના પરણેલા પુરૂષ સંબંધી જાણવું.

બળાત્કારે અથવા પરતંત્રતાના કારણે હું સ્ત્રી હોવાથી કોઈ મારા ચોથા વ્રતનો સર્વથી (દ્રવ્યથી કાચાએ કરીને) ભંગ કરે તો પણ હું ભાવથી તે વ્રત પાળુંજ અને દ્રવ્યથી ભંગ થએલ વ્રતની શુરૂ મહારાજ પાસે આલોચણા લઉં.

સ્વદારા સંતોષીએ વર્તમાન સ્ત્રી ટાળીને બીજી સ્ત્રી સાથે વિવાહ ન કરે. દિવસે પણ પોતાની સ્ત્રી સાથે બ્રહ્મચર્ય પાળું, કેમકે દિન સંભોગથી સંતાનની ઉત્પત્તિ નિર્બળ થાય છે. તેમ છતાં વિષયની અભિલાષા અધિક હોય તો પ્રમાણ રાખવું.

વ્રતોને દોષિત કરનાર.

૧ અતિક્રમ—વ્રત ભાગવાની ઈચ્છા.

૨ વ્યતિક્રમ—વ્રત ભાગવાને માટે જવું.

૩ અતિચાર—વ્રત ભાગવાની સંપૂર્ણ તૈયારી.

૪ અનાચાર--નિઃશંક પરિણામે વ્રત ભાગવું તે.

ઉપરના ત્રણ ભાંગાથી વ્રતોમાં અતિચાર લાગે છે અને તેની શુદ્ધિ પાયશ્વિત વિગેરેથી થઈ શકે. પરંતુ ચોથા ભાંગાથી વ્રતનો સર્વથા નાશ થાય છે

ચૈત્ર અને આસો માસની ઓળી, પચુષણા, કારતક, ફાગણ અને અશાઠ ચોમાસાની એમ છ અઠ્ઠાઈમાં બ્રહ્મચર્ય પાળું.

આ વ્રતમાં બાર તિથિ કે પાંચ તિથિ આદિનું પચ્ચક્ષણ કરવું હોય તે નીચે લખવું.

બાર તિથિ:—દરેક મહિનાની શુદ્ધ ૨, ૫, ૮, ૧૧, ૧૪ ૧૫ વદી ૨, ૫, ૮, ૧૧, ૧૪, ૦)) બ્રહ્મચર્ય પાળું, બાકીના દિવસની જયણા. અથવા પાંચ તિથિ:—શુદ્ધ ૫, ૮, ૧૪ વદ ૮, ૧૪ બ્રહ્મચર્ય પાળું, બાકીના દિવસની જયણા. વિશેષ હકીકત નીચે લખવી.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરું;

૧ અપરિગૃહીતા ગમન—કુમારી, વિધવા કે વેશ્યા સ્ત્રી કોઈની કહેવાતી નથી. તેવું માની તેની સાથે મૈથુન કીડા કરે તે.

૨ ઇત્તર પરિગૃહીતા ગમન—થોડા વખત માટે કંઈપૈસા વિગેરે આપીને રખાત તરીકે રાખેલી સ્ત્રી સાથે મૈથુન કીડા કરે તે.

૩ અનંગ કીડા—કામને જાગૃત કરવા અથવા તેને વધારવા માટે જે કંઈ કીડા વિલાસ કરે તે. કામને જાગૃત કરવા મુખ્ય અંગના સેવન સિવાય આલિંગન, ચુંબન, ઠઠ્ઠા મશ્કરી આદિ કરવું તે.

૪ પરવિવાહ કરણુ—પારકા વિવાહ કરે કરાવે તે. મારા પોતાના છોકરા છોકરી તથા તેમનો પરિવાર તેમજ સગા સંબંધીના વિવાહ કુલ () થી વધુ ન કરું. ન કરાવું. ચાંદલો વગેરે લેવા, આપવા અપાવવાની જયણા.

૫ તીવ્રાનુરાગ—મૈથુનની તીવ્ર અભિલાષા કરવી તે. તેમજ કામ વૃદ્ધિ માટે અનેક ઔષધિઓ ખાવી તે.

સ્વદારા સંતોષીને છેવટના ત્રણ (ત્રીજો, ચોથો અને પાંચમો) અતિચાર છે અને પ્રથમના બે અતિચાર તેને અનાચાર છે. તથા પરદારા વિરમણુ વ્રતવાળાને તો પાંચે અતિચાર છે.

પ્રત ઉચ્ચારવા માટેના ૨૧ ભાંગા.

૧. મનથી ન કરે
૨. વચનથી ન કરે
૩. કાયાથી ન કરે
૪. મન વચનથી ન કરે
૫. મન કાયાથી ન કરે
૬. વચન કાયાથી ન કરે
૭. મન વચન કાયાથી ન કરે
૮. મનથી ન કરાવું
૯. વચનથી ન કરાવું
૧૦. કાયાથી ન કરાવું
૧૧. મન વચનથી ન કરાવું
૧૨. મન કાયાથી ન કરાવું
૧૩. વચન કાયાથી ન કરાવું
૧૪. મન વચન કાયાથી ન કરાવું
૧૫. મનથી ન કરે ન કરાવું.
૧૬. વચનથી ન કરે ન કરાવું
૧૭. કાયાથી ન કરે ન કરાવું
૧૮. મન વચનથી ન કરે ન કરાવું
૧૯. મન કાયાથી ન કરે ન કરાવું
૨૦. વચન કાયાથી ન કરે ન કરાવું
૨૧. મન વચન કાયાથી ન કરે ન કરાવું

આ એકવીશ ભાંગામાંથી જે ભાંગે પ્રત ગ્રહણ કરવું હોય ત્યાં ચિન્હ કરવું.

ચાર બોલ

૧. ભૂત પ્રેતાદિકથી પીડાઉં નહિ.
૨. કોઈના કપટથી છેતરાઉં નહિ.
૩. સન્નિપાતથી પરાભવ પામું નહિ.
૪. બીજા કોઈપણ જાતના કષ્ટે કરી મારો આત્મ પરિ-
ણામ પડે નહિ.

બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું ફલ.

પ્રાણભૂતં ચારિત્રસ્ય પરબ્રહ્મૈકકારણં

સમાચારન્ બ્રહ્મચર્યં, પૂજિતૈરપિ પૂજ્યતે ॥ ૫ ॥

ચિરાયુષઃ સુસંસ્થાના દૃઢ-સંહનના નરાઃ

તેજસ્વિનો મહાવીર્યાં ભવેયુઃ બ્રહ્મચર્યતઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ—ચારિત્રના પ્રાણ સરખા અને મોક્ષના એક
અસાધારણ કારણ સરખા બ્રહ્મચર્યને આદરવાથી પૂજિત
એવા દેવો વડે પણ પૂજ્ય છે, બ્રહ્મચર્યના પાલન કરવાથી
લાંબા આયુષ્યવાળા, સારી આકૃતિવાળા, દૃઢ સંઘચળવાળા
તેજસ્વી અને મહાન્ પરાક્રમવાળા પુરુષો થઈ શકે છે.

આ વ્રત સર્વ વ્રતોમાં મુકુટ સમાન છે. આ વ્રત
પાળનાર બ્રહ્મચારીઓને ઇંદ્રો પણ સિંહાસન ઉપર બેસતી
વખતે નમો નમો હંમવયધારીણં એમ કહીને વારંવાર નમસ્કાર
કરે છે. બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી આ લોકમાં સર્વ કષ્ટો દૂર થાય
છે અને પરંપરાએ મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે.

પાંચમું સ્થૂલ પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત.

પારગ્રહ—ધનાદિ ઉપર મૂર્છા. મુચ્છા પરિગ્રહો વૃત્તો.

૧ ધન—સોના રૂપાના દાગીના તથા રોકડા રૂપીયા, નોટો, મહોરો વિગેરે મળીને કુલ [] સુધી રાખું.

૨ ધાન્ય—એક વર્ષમાં મળુ [] તથા રૂ. [] સુધીનું.

૩ ક્ષેત્ર—એકર કે વીધાં [] રૂ. [] સુધીનાં.

૪ વાસ્તુ—ઘર હાટ વિગેરે [] રૂ. [] સુધીનાં.

૫ રૂપ્ય—રૂપું મળુ કે શેર [] રૂ. [] સુધીનું.

૬ સુવર્ણ—સોનું મળુ કે શેર [] રૂ. [] સુધીનું.

૭ કુરૂપ્ય—તાંબા પીતળ વગેરેનાં વાસણો મળુ [] તથા ઘરની બીજી ચીજો મળી રૂ. [] સુધીની.

૮ દ્વિપદ—હુકાનાદિ માટે માસિક પગાર તરીકે રાખેલા શુભાસ્તા દાસ દાસી વિગેરેની દરરોજની સંજ્યા કુલ []

૯ ત્ર્યુપ્પદ—ચાર પગવાળા ઘોડા ગાય વિગેરેની દરરોજની સંજ્યા કુલ [] રૂ. [] સુધીની.

નવે પ્રકારના પરિગ્રહની રકમ કુલ રૂ. [] સુધીની.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કંઈ

૧ ધન ધાન્ય પ્રમાણાતિક્રમ—ધન ધાન્યના રાખેલ પરિમાણ ઉપરાંત રાખવું.

૨ ક્ષેત્ર વાસ્તુ પ્રમાણાતિક્રમ—ક્ષેત્ર ઘર હાટ વિગેરેની રાખેલ સંજ્યા કરતાં વધારે રાખવું અથવા નાનાનું મોટું કરવું તે.

૩ રૂપ્ય સુવર્ણ પ્રમાણાતિક્રમ—રૂપા અને સોનામાં રાખેલ રકમ કરતાં અધિક થવાથી બીજાના નામનું કરી દેવું તે.

૪ કુચ્ય પ્રમાણાતિક્રમ—સોના રૂપા સિંચાચની બાકીની ધાતુમાં રાખેલ કાચા તોલને ફેરવીને પાકા તોલથી વધારવું તે.

૫ દ્વિપદ ચતુષ્પદ પ્રમાણાતિક્રમ—દાસ દાસી શુભાસ્તા ગાય ઘોડા વિગેરેની રાખેલ સંખ્યા કરતાં અધિક થવાથી ભાઈ પુત્ર વિગેરેના નામથી રાખવું તે.

પરિશ્રદ્ધથી થતો દાપ.

પરિગ્રહ—મમત્વાદિ, મહજત્યેવ મવામ્બુધૌં ।

મહાપોત ઇવ પ્રાણી, ત્યજેત્ તસ્માત્પરિગ્રહમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—જેમ ઘણા ભારથી ભરેલું મોટું વહાણ સમુદ્રમાં ડુબી જાય છે, તેમ પરિશ્રદ્ધ ઉપરના મમત્વથી પ્રાણીઓ સંસારરૂપ સમુદ્રમાં ડુબે જ છે. માટે પરિશ્રદ્ધનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

પરિશ્રદ્ધ—અનેક જાતિનાં દ્રવ્યોને શ્રદ્ધા કરવાની ઇચ્છા. તેના બે ભેદ. દ્રવ્ય અને ભાવ.

દ્રવ્ય પારિશ્રદ્ધ ધન ધાન્યાદિ નવપ્રકારનો છે.

ભાવ પારિશ્રદ્ધ ચૌદ પ્રકારે (ચાર કષાય, નવ નોકષાય અને મિથ્યાત્વરૂપ) અભ્યંતર ગ્રંથીને તજવી તે.

અહીંયાં સંસારી જીવને કેવળ અવિરતિના ઉદયથી ઇચ્છા આકાશ સમાન અનંત અપરિમિત છે. એ અવિરતિના ઉદયથી ઇચ્છાને વશ પડ્યો થકો જીવ કર્મ બંધન કરીને ચારે ગતિમાં ભટકે છે. એમાં કોઈ અવિરાધક જીવ પુન્ય પ્રકૃતિના ઉદયથી

મનુષ્ય ભવ આદિ સર્વ દુર્લભ સામગ્રી પામ્યો. સદ્ગુણની સોખતથી જિનવાણી સાંભળી, ત્યારે ચેતના જાગૃત થવાથી હું સમસ્ત પરભાવનું મૂળ જે ઈચ્છા તેને દૂર કરું. એવો દૃઢ નિશ્ચય કરીને સમસ્ત પરભાવ ત્યાગરૂપ ચારિત્ર આદરે, પરંતુ જે જીવ બહુજ રસીક અવિરતિપણાના બળથી સમસ્ત પરિ-ગ્રહ ઉપરની મૂઝાં એકાએક તોડી શકે નહિ અને દોષથી ડરે, તે જીવ ચારિત્ર ધર્મનો લઘુ માર્ગ દેશવિરતિપણું આદરે. ઈચ્છા પરિગ્રહ વ્રત ગ્રહણ કરે.

દ્રવ્ય ઈચ્છા પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત નવ પ્રકારે છે. તેની વિગત.

૧ ધન ઈચ્છા પરિગ્રહ પરિમાણ—ધન ચાર પ્રકારનું છે. ૧. ગણિમ. ૨. ધરિમ. ૩. મેય. અને ૪ પારિછેદ.

૧ ગણિમ ધન—જે વસ્તુ ગણતરીથી અપાય તથા લેવાય તે. જેમકે:—રોકડ નાણું, શેરો, ડીપોઝીટ, નાળીયેર, ફળ વિગેરે.

૨ ધરિમ ધન—જે વસ્તુ તોળીને અપાય લેવાય તે. જેમકે:—ગોળ ઘી તેલ સાકર. ગાંધીનો સામાન કરીયાણું તથા સરૈયા (અત્તરવાળા) નો સામાન વિગેરે.

૩ મેય ધન—જે વસ્તુ માપીને વેચાય તે. જેમકે:—દૂધ વસ્ત્ર વિગેરે.

૪ પારિછેદ—જે વસ્તુ પરીક્ષા કરીને તથા છેદીને લેવાય તે. જેમકે:—સોનું રૂપું ઝવેરાત માણેક મોતી વિગેરે.

સોના રૂપાના દાગીના કોઈ ઘરાણે અથવા રકમ અનામત મૂકવા આવે, તે વખતે રકમ વધી જાય તેની જયણા. ધનમાં રાખેલ પરિમાણ કરતાં પુણ્ય જોગથી વધારે થાય તો શુભમાર્ગમાં

અર્થ અથવા શુભ માર્ગે તેની વ્યવસ્થા વર્ષ આખરે કરે. સ્વજન વર્ગમાં નબળી સ્થિતિવાળાને પરોપકારાર્થે આપી શકું તથા ધન પરિગ્રહ પરિમાણનું વ્યાજ અને મૂડી મરજીમાં આવે તેમ વાપરી શકું.

૨. ધાન્ય પરિગ્રહ પરિમાણ—પોતાના કુટુંબ પરિવાર અને સ્વજન સંબંધીના ઉપલોગ માટે સર્વ જાતિનું ધાન્ય ઘઉં બાજરી વિગેરે મળીને () મણ ઘર અર્થ માટે એક વર્ષમાં રાખું. ઓળખાણવાળાને આપવા તથા અપાવવાની જયણા. વેપાર અથે વેચાય નહિ. ઓચ્છવ, જમણવાર, લગ્નાદિ પ્રસંગોમાં તથા ધર્માર્થે વધારે રાખવાની જયણા.

૩. ક્ષેત્ર પરિગ્રહ પરિમાણ—વાવવાનાં ક્ષેત્ર વાડી બાગ બગીચા વિગેરેની જમીનનું પરિમાણ ઉપર પ્રમાણે મારા ખપ માટે રાખું. ધીરેલી રકમ વસુલ કરવા માટે ક્ષેત્ર વિગેરે સાનમાં તથા વેચાણ રાખવા અને તેની વ્યવસ્થા કરવાની જયણા.

૪. વાસ્તુ પરિગ્રહ પારમાણ—ઘર, હાટ, હવેલી, બંગલા, હોલ, વખારો, ભોંયરાં, કુવા અને ટાંકાવાળું રહેવાનું એક માળથી સાત માળ સુધીનું મકાન, દેશ પરદેશખાતે પોતાની માલિકીપણાની () તથા ભાડાની () રાખું. ભાડે આપવા લેવાની તથા કોઈને સલાહ આપવાની જયણા. પોતાનાં તથા ભાડે રાખેલાં અથવા શેઠનાં, સગાં-વહાલાંનાં, ગુમાસ્તા, વિગેરેનાં મકાન સુધરાવવાની જયણા.

૫. રૂપ્ય પરિગ્રહ પરિમાણ—વગર ઘડેલું, સિંક્કા વિનાનું રૂપું. દાગીના ચાંદી મણ કે શેર () કાચા કે પાકા તોલથી રાખું.

૬. સુવર્ણ પરિગ્રહ પરિમાણ—વગર ઘડેલું, સિલ્કા વિનાનું પાટ તેજળ લગડી દાગીના વિગેરે સોનું મણુ શેર કે તોલા () સુત્રીનું રાખું.

૭. કુચ્ચ પરિગ્રહ પરિમાણ—તાંબા પિત્તળ કાંસા જસત લોહું જર્મન સીલ્વર વિગેરે ધાતુનાં વાસણોનું પરિમાણ કાચા કે પાકા તોલથી કરવું તથા ઘરવખરાની તમામ ચીજોની કુલ કીંમતનું પરિમાણ રાખવું.

૮. દ્વિપદ પરિગ્રહ પરિમાણ—દાસ દાસી નોકર ગુમાસ્તા મુનીમ રસોઈયા વિગેરે કામ કરનારને માસીક પગાર આપીને મારા પોતાના માટે કુલ () સુધીના રાખું. ધર્મ કાર્યે, ઘર તથા નાત માટે કામના પ્રમાણમાં મળુરો વધુ રાખવાની જ્યણા.

૯ ચતુષ્પદ પ્રમાણાતિક્રમ—ઘોડા ગાય ભેંસ બકરી વિગેરે કુલ () સુધીમાં રાખું. તેમાંથી કેઈ મરી જાય તો લખેલી સંખ્યા સુધીમાં બીજાં રાખું. તેથી ઉપરાંત કેઈ લહેણામાં અથવા બીજી રીતે શિરપાવ નજરાણા પ્રમુખ બક્ષીસ તરીકે મળે તો તેને રાખવાની જ્યણા.

ઉપર પ્રમાણે પરિગ્રહ પ્રમાણમાં કેઈ પણ કારણથી ઘટાડો થાય તો તે ઘટાડો થયેલી સંખ્યા પૂરતી રકમ વધારી શકાય. સોનું રૂપું દાગીના ને શેરો વિગેરેના ભાવમાં વધઘટ થાય તો હું મારી ખરીદી પ્રમાણે ભાવ ગણું અને જ્યારે વેચું ત્યારે તે વખતના ભાવ પ્રમાણે આવેલાં નાણાં મારા રાખેલ પરિગ્રહ કરતાં જેટલા વધુ હોય, તેટલાં દર વર્ષે શુભ માર્ગમાં કાઢું અને તે રૂપિઆ ઉપર મારો હક્ક ન ધરાવું.

આ નવે પ્રકારના પરિશ્રદ્ધનો પૂર્વે કરેલા પ્રમાણથી વધારે થયે નાના મોટા કરવા. પારકે નામે ચઢાવવા વિગેરે અંતઃકરણને મલિનપણે ધન મૂઝાઈ વધવાથી ગોટા વાળવા તે આ વ્રતના અતિચાર જાણવા.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ૪ થી, છ છીંડી, છ સાક્ષીએ, ૪ આગાર, ૪ બોલપૂર્વક ૨૧માંથી અનુકૂળ () ભાંગાએ પાળું

સંતોષીને સુખ અને તેની સ્તુતિ.

અસંતોષવતઃ સૌખ્યં, ન શકસ્ય ન ચક્રિણઃ ।

જન્તોઃ સંતોષભાજો યદભયસ્યેવ જાયતે ॥ ૨ ॥

સંનિધૌ નિધયસ્તસ્ય, કામગવ્યજ્ઞગામિની ।

અમરાઃ કિંકરાયન્તે, સંતોષો યસ્ય ભૂષણમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ--જે સુખ સંતોષી પ્રાણીને અલયકુમારની જેમ પ્રાપ્ત થાય છે. તે સુખ અસંતોષવાળા ઈંદ્ર કે ચક્રવર્તિને મળતું નથી. જેને સંતોષરૂપ ભૂષણ છે, તેને નિધાનો પાસે રહે છે. કામધેનુ તેની પાછળ ચાલે છે અને દેવો નોકરની માફક તેની આજ્ઞા ઉઠાવે છે.

છૂટું દિઠ્ (દિશી) પરિમાણુ વ્રત.

દિઠ્ પરિમાણુ—દશે દિશામાં જવા આવવાનો નિયમ કરવો તે.

ઉઠ્વં (ઉચું) દિશાએ () ગાઉ જવાનું, અધો (નીચેની) દિશાએ () ગાઉ જવાનું. તથા પૂર્વે () ગાઉ, દક્ષિણે () ગાઉ, પશ્ચિમે () ગાઉ, ઉત્તરે () ગાઉ, તથા અગ્નિખુણે () ગાઉ, નૈઋત્યે () ગાઉ, વાયવ્યે () ગાઉ, ઇશાને () ગાઉ જવાનું પરિમાણુ.

આ વ્રતમાં આઠે દિશામાં જલ અને સ્થળ માર્ગે અમુક દેશ () સુધી જવા આવવાનું પરિમાણુ.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરે.

૧. ઉઠ્વં દિશી પ્રમાણુતિક્રમ—અનાલોગ (ઉપયોગ વિના) કે બેસરત આદિ કારણથી ઉંચે વધારે જવાય તે.
૨. અધો દિશી પ્રમાણુતિક્રમ—ઉપયોગ વિના કે બેસરત આદિ કારણથી નીચે વધારે જવાય તે.
૩. તિર્યગ્ દિશી પ્રમાણુતિક્રમ—અનાલોગ કે બેસરત આદિ કારણથી ચાર દિશા અને ચાર વિદિશામાં અધિક જવાય તે.
૪. દિશીમાં વૃદ્ધિ—એક દિશા સંક્ષેપી બીજી દિશા વધારે એટલે પૂર્વ દિશામાં સો ગાઉ રાખ્યા હોય અને દક્ષિણ દિશાએ પચાસ ગાઉ રાખ્યા હોય અને કામ પડે ત્યારે પૂર્વ તથા દક્ષિણ દિશાના ગાઉ મેળવીને પૂર્વ દિશાએ દોઢસો ગાઉ જાય અને પછી એમ વિચારે કે હું નિયમ ઉપરાંત ગયો નથી તે.

૫. સ્મૃતિ અંતર્ધાન--પોતાના નિયમ કરેલા ગાઉની સંખ્યા ભૂલી જાય તે. જેમકે કોણુ જાણે પૂર્વ દિશાએ કેટલા ગાઉ રાખ્યા છે, સો કે પચાસ ? એવી શંકા છતાં નિયમ ઉપરાંત ચાલી જાય તે.

આ છેલ્લો અતિચાર સર્વ વ્રતોમાં સાધારણ છે એટલે દરેક વ્રતોમાં લાગે છે, પરંતુ દરેક વ્રતોના પાંચ અતિચારની ગણતરી કરવા માટે આ વ્રતમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.

છઠ્ઠા સાતમા અને આઠમા વ્રતને ગુણવ્રત કહેવામાં આવે છે, કારણકે તે ત્રણે ગુણવ્રતો પાંચ અણુવ્રતોની પુષ્ટિ કરે છે. છઠ્ઠા વ્રતમાં દિશીનું પરિમાણ કરવાથી દિક્ પરિમાણ વ્રત કહેવાય છે. તેથી દિશીમાં ધારેલા નિયમિત ક્ષેત્રથી બહારના સર્વ જીવોને અભયદાન દેવાથી પહેલા પ્રાણુતિપાત વિરમણુ વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તે ક્ષેત્રની બહારના જીવોની સાથે જીહું ખોલવાનો ત્યાગ થવાથી બીજા વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તે ક્ષેત્રની બહારની ચીજ કોઈએ આપ્યા વિના લેવાનો ત્યાગ થવાથી ત્રીજા વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તે ક્ષેત્રની બહારની સ્ત્રીની સાથે કામભોગનો અભિલાષ મટવાથી ચોથા વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તે ક્ષેત્રની બહારની વસ્તુના ક્રય વિક્રયના નિષેધથી મૂઝાઈ કમી થવાથી પાંચમા વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તથા તે ક્ષેત્રના વેપાર સંબંધી અઠારે પાપ સ્થાનકોનો ત્યાગ થયો, એ કારણથી આ વ્રત પાંચ અણુવ્રતોને ગુણકારી છે.

દિશી પરિમાણુ વ્રતના બે લેહ--વ્યવહાર અને નિશ્ચયથી.

વ્યવહારથી દિશી પરિમાણુ--દશે દિશામાં જવા આવવાનો નિયમ કરવો તે.

વ્યવહાર દિશી પરિમાણના બે લેદ--જળમાર્ગ અને સ્થળમાર્ગ. જળમાર્ગે વહાણ કે આગખોટ આદિમાં બેસીને અમુક દ્વીપ કે બંદર () સુધી ગમન કરવું. પવન વરસાદ કે આંધી પ્રમુખના તોફાનમાં વહાણાદિ ક્યાંનું ક્યાં લઈ જઈ નાંખે તો તેની જ્યણા. સ્થળમાર્ગે દશે દિશામાં જેટલા જેટલા ગાઉ કે માઈલ સુધી જવાનું પરિમાણ કર્યું હોય ત્યાં સુધી જઈ શકાય, પણ ચોર મલેઝાદિક પકડીને નિયમ બહાર ક્ષેત્રમાં લઈ જાય તેની જ્યણા.

ભૂમિની સપાટીથી રાખેલ ઉધ્વ અને અધો પ્રમાણમાં પણ જમીનની સ્વાભાવિક ધીમે ધીમે ઉંચાઈ વધતી કે ઘટતી જાય તો તે ગણતરીમાં ન ગણું.

રાખેલા પરિમાણવાળા ક્ષેત્રની બહાર કાગળ વર્તમાન પત્ર (છાપાં) વાંચવા લખવાની, માણસ અને વસ્તુ મોકલવા કે મંગાવવાની, તાર ટેલીફોન રેડીયો સાંભળવા વિગેરેની જ્યણા. દેવાદિકના પ્રયોગે જત્રા વિગેરે ધર્મ કાર્ય અને પરવશતાએ વધારે જવા આવવાની જ્યણા. સ્વપ્નમાં અધિક ક્ષેત્રે જવાનું ચિંતવાય, બોલાય તેની જ્યણા.

નિશ્ચયથી દિશી પરિમાણ—જીવનો અગતિ સ્વભાવ જાણી અપ્રતિબંધકપણે સ્થિર રહે તે.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, છ છીંડી, ૪ આગાર, ૪ બોલ અને છ સાક્ષી રાખીને ૨૧ માંથી અનુકુલ () સાંગાએ પાળું.

સાતમું ભોગોપભોગ વિરમણુ વ્રત.

આ સાતમું વ્રત આદરવા થકી સચિત્ત વસ્તુ ખાવાનો ત્યાગ કરે અથવા પરિભાણુ કરે, બહુ આરંભ કે હિંસાવાળો વ્યાપાર ન કરે, અભક્ષ્યનો ત્યાગ કરે, ઔદ નિયમ ધારે. આવાં કારણથી આ વ્રત પાંચે આણુવ્રતોને ગુણકારી છે; માટે તેને ગુણુવ્રત કહે છે. તેના બે ભેદ છે. ૧ વ્યવહારથી અને ૨ નિશ્ચયથી.

૧ વ્યવહાર ભોગોપભોગ વિરમણુ વ્રત:—ભક્ષ્ય (ખાવા યોગ્ય) અભક્ષ્ય (નહીં ખાવા યોગ્ય) પદાર્થોનું જ્ઞાન કરીને અભક્ષ્યનો ત્યાગ કરે. તથા ભક્ષ્યનો આદર કરે. વળી આશ્રવ સંવરનું જ્ઞાન કરી, ખાનપાનાદિ જે ઇન્દ્રિય સુખનાં કારણુ છે, તેમાં પોતાની શક્તિ અનુસારે બહુ આરંભનો ત્યાગ કરી અદ્વપારંભી થાય તે.

૨ નિશ્ચય ભોગોપભોગ વિરમણુ વ્રત:—શ્રી જિનવાણી સાંભળી વસ્તુ સ્વરૂપનું તત્ત્વજ્ઞાન મેળવી મનમાં વિચારે કે જગતમાં જે પરવસ્તુ છે તે બધી હેય (છાંડવા યોગ્ય) છે, તે કારણથી તત્ત્વવેત્તા પુરુષ પરવસ્તુ ખાય નહીં, પીએ નહીં, પાસે રાખે નહીં અને જે વસ્તુ સડે, પડે, અને નાશ પામે, જતી રહે, ઇત્યાદિ પરવસ્તુ સ્વરૂપ જાણીને વિચારે કે આ સર્વ પુદ્ગલ પર્યાય છે, જગતની ઐઠ (બ્રુઠ) છે, તેનો ભોગ ઉપભોગ તત્ત્વ જ્ઞાનીને ઉચિત નથી, એમ જાણી પરભાવનો ત્યાગ કરે, સ્વગુણની વૃદ્ધિ કરે, એવું જ્ઞાન પામીને આત્માને સ્વરૂપાનંદી કરે. વળી ભોગના બે ભેદ છે. ૧ ભોગ. ૨ ઉપભોગ.

૧ લોગ:-આહાર, પુણ્ય વિલેપનાદિ એક વાર લોગવવામાં આવે તે.

૨ ઉપલોગ:-લવન, વસ્ત્ર, સ્ત્રી આદિ જે વારંવાર લોગવવામાં આવે તે.

શ્રાવકે ઉત્સર્ગ માર્ગે નિરવધ આહાર લેવો. તેવી શક્તિ ન હોય તો સચિત્તના ત્યાગી થવું, કદાપિ તે પણ ન થાય તો સચિત્ત વસ્તુનું પરિમાણ કરી લેવું અને બાવીસ અભક્ષ્ય બત્રીસ અનંતકાય પ્રમુખને દુર્ગતિના હેતુ બાણી અવશ્ય ત્યાગ કરવાં. તેમાં પણ પૂરી શક્તિ ન હોય તો પોતાના મંદ વીર્યનો પશ્ચાત્તાપ કરીને પરિમાણ કરી લેવું.

ચૌદ નિયમ ધારવાની જરૂર.

જૈન દષ્ટિથી—આખી દુનિયામાં આરંભ સમારંભની જે કાંઈ પ્રવૃત્તિઓ નિરંતર ચાલી રહી છે; તેમાં રહેલા પાપોમાં આપણો ભાગ નથી, એમ સાબીત કરી શકાતું નથી અર્થાત્ જો આપણે ઇરાદા પૂર્વક ત્યાગ ન કર્યો હોય, તો તેમાં ભાગીદારી રહે જ છે. જેટલી ચીજોની આપણને જરૂર જણાય, તેટલી જ ચીજોની છૂટ રાખી લઈને બાકીની દુનિયા-ભરની તમામ ચીજોનો ઇરાદાપૂર્વક ત્યાગ કરવાની બગૃતિ રાખવાથી તે પાપ લાગતું નથી અને સંયમ કેળવાય છે. અહિંસા, સંયમ અને તપરૂપ ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ કલ્યાણકારી મંગળ છે.

નિયમ ધારવા અને સંક્ષેપવા.

સવારે—આખા દિવસમાં પોતાને જરૂર પડે, તેટલી ચીજો માટે છૂટ રાખી લેઈ, બાકીની વસ્તુઓનો નિયમ કરવો, તેનું નામ “નિયમ ધાર્યો” કહેવાય છે.

સાંજે—સવારે ધારેલા નિયમોનું મર્યાદા પ્રમાણે ધરોળર પાલન થયું છે કે નહિ, તેનો વિગતવાર વિચાર કરવો, તેને “નિયમ સંક્ષેપવા” કહે છે.

લાલ—નિયમો સંક્ષેપતી વખતે જેટલી ચીજ વાપરવાની જે પ્રમાણે છૂટ રાખી હતી, તેમાં પણ ઓછી વપરાશ કરી હોય, તો બાકીની છૂટ “લાલમાં” કહેવાય છે; કેમકે છૂટ રાખવા છતાં વપરાશ વખતની પ્રવૃત્તિરૂપ થતા પાપમાંથી છૂટવાનો લાલ મળે છે.

જયણા—ધર્મ કાય વિગેરેને લીધે નિયમની મર્યાદાની હદ ઓળંગાય કે વધારે સૂક્ષ્મની ગણતરી કરી શકાય નહિ; તો તે સંબંધી રખાતી ઉપયોગ પૂર્વક જે છૂટ તેને “જયણા” રાખી કહેવાય છે.

જે વસ્તુ ખીલકુલ ન વાપરવાની હોય તેનો “ત્યાગ” રખાય છે.

પોતાની જરૂરીયાત પ્રમાણે સવારે ધારેલા નિયમો સાંજે સંક્ષેપીને, અને સાંજે ધારેલા નિયમો સવારે સંક્ષેપીને ફરીથી ધારવા. થોડા દિવસ ધરોળર અભ્યાસ પડ્યા પછી “દેશાવગાશિક” નું પરચક્ષ્માણુ કરવું.

ચૈાદ નિયમોની ટુંક સમજ અને તેને ધારવાની સમજૂતી.

સૌચિત્ત દૈવ્ય વિગંધ, વાણુહ તંબોલ વત્થ કુંસુમેસુ;
વાહણુ સંયણુ વિલૈવણુ, બૌલ દિસિ નહાણુ ભત્તેસુ. ૧૧૧

૧. પૃથ્વીકાય. ૨ અપૂકાય ૩ તેજકાય. ૪ વાઉકાય ૫ વનસ્પતિકાય ૬ વ્રસકાય ૧ અસિકર્મ ૨ મસીકર્મ ૩ કૃષકર્મ.

નિયમ ધારવાનું પ્રમાણ ત્રણ રીતે નક્કી થાય છે.
૧. સંખ્યાથી, ૨. વજનથી અને ૩. લંબાઈથી.

૧. સચિત્ત—જેમાં જીવ છે એમ જણાય તે સચિત્ત કહેવાય છે. અનાજ વિગેરે જે વાવવાથી ઢગી શકે તે સચિત્ત કહેવાય છે કાચું શાક, કાચું પાણી, કાચું મીઠું વિગેરે. તે અચિત્ત થઈ જાય, ત્યાર પછી સચિત્તમાં ગણાય નહિ. કેટલીક ચીજોમાંથી ખી કાઢી નાંખ્યા બાદ બે ઘડી (૪૮ મીનીટ) પછી અચિત્ત થાય છે. દાખલા તરીકે, પાકી કેરીમાંથી ગોટલો જીરો કર્યા પછી બે ઘડીએ તેનો રસ તથા કકડા અચિત્ત થાય છે. કંઈ વસ્તુ ક્યારે સચિત્ત અને ક્યારે અચિત્ત થાય તે જાણવા માટે જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ-મહેસાણા તરફથી છપાયેલ “અલક્ષ્ય અનંતકાય” નામનું પુસ્તક વાંચવું, તેમજ ગુરુગમથી વિશેષ માહિતી મેળવવી.

ખાવામાં આવતા દરેક સચિત્ત પ્રદાર્થની આમાં ગણતરી કરવામાં આવે છે. જેમકે:-આજે મારે ૧, ૨, કે ૫ કરતાં વધારે વસ્તુ ખાવી નહિ, તેમજ તોલથી () શેરથી વધુ ખાવી નહિ, મિશ્ર શેર () સુધી ખાવાની છૂટ. અડવાની તથા મંદવાડે ચોળવા તથા ખાંધવાની જયણા.

૨ દ્રવ્ય—આખા દિવસમાં જેટલી જાતની ચીજો મહોડામાં નાંખવી હોય, તે દરેક જાતની ચીજ જીરો જીરો દ્રવ્ય ગણાય. જેમકે પાણી, દૂધ, ભાત, ખીચડી, ઘી, સોપારી, વિગેરે. ચૂલા ઉપર રહેલ વસ્તુમાં ખીજ ચીજ નાખી ગરમ કરવામાં આવે તો એક દ્રવ્ય ગણાય. અને ચૂલાથી હેઠે ઉતાર્યા પછી જેટલી ચીજો પોતાની સમક્ષ નાખવામાં આવે તેટલાં દ્રવ્યો ગણાય.

ધાતુ તથા આંગળી મુખમાં નાંખીએ તે દ્રવ્ય તરીકે ગણાય નહિ, પણ જે ખાવામાં આવે તે દરેકની ગણતરી કરવી.

૩ વિગઈ—કુલ વિગઈઓ ૧૦ છે. તેમાં મધ, મહિરા, માંસ, અને માંખણ એ ચાર તો અભક્ષ્ય છે તથા ભક્ષ્ય વિગઈઓ ૬ છે. દૂધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોળ, અને કડા વિગઈ. કડા=ઘી તથા તેલમાં તળાય તે, અથવા કડાઈમાં શેકીને થતી ચીજો, મીઠાઈ શીરો લાપસી વિગેરે. દરેક વિગઈના નિવિયાતાના પાંચ પાંચ લેહ છે.

વિગઈ=વિકારને ઉત્પન્ન કરનારી. નિવિયાતું=વિકારના સ્વભાવને હણવાને માટે અન્ય વસ્તુ નાંખી બનાવવામાં આવે તે.

છ વિગઈમાંથી ઓછામાં ઓછી એકાદનો તો વારાફરતી રોજ ત્યાગ કરવો જ જોઈએ.

વિગઈનો ત્યાગ ત્રણ રીતે થઈ શકે છે. ૧ મૂળથી ત્યાગ. ૨. કાચી ત્યાગ. અને ૩ નિવિયાતી ત્યાગ.

દૂધ વિગઈ:—

દૂધ પાંચ પ્રકારનું—ગાયનું, ભેંસનું, બકરીનું, ઘેટીનું અને ઊંટડીનું. તે સિવાયનાં દૂધ, વિગઈમાં ગણાય નહિ.

દૂધનાં પાંચ નિવિયાતાં—૧ બાસુદી, ૨ ખીર, ૩ દૂધ-પાક, ૪ કુકરણું અને ૫ બળી, બાસુદી=દ્રાક્ષાદિ નાંખીને ઉકાળેલું દૂધ. કુકરણું=ઘીમાં સેકેલો ઘઉંનો આટો દૂધમાં નાંખી બનાવાય તે. બળી=દૂધમાં છાશ વિગેરેની ખટાશ નાખી ચૂલા ઉપર પાણીમાં થાળી મૂકી દૂધને જમાવવામાં આવે તે, પરંતુ તરતની વિચાએલો ગાય વિગેરેના દૂધની બળી અભક્ષ્ય હોવાથી ખરે નહિ.

મૂળથી ત્યાગ હોય તો જેની અંદર દૂધ નાંખેલ હોય, તેવી કોઈ ચીજ વપરાય નહિ.

કાચી ત્યાગ હોય, તો ફક્ત નિવિયાતાં વિનાનું દૂધ પીવાય નહિ.

નિવિયાતી ત્યાગ હોય, તો દૂધમાં અન્ય વસ્તુ નાખવાથી સ્વાદ ફેર થઈ ગયેલી ચીજ ન વપરાય, જેમ કે, ખીર, દૂધપાક, ખાસુદી વિગેરે.

દહીં વિગઈ:—

દહીં ચાર પ્રકારનું—ગાયનું લેંસનું બકરીનું અને ઘેટીનું.

દહીંના પાંચ નિવિયાતાં—૧ કરંબો, ૨ શીખંડ, ૩ મીઠું નાંખીને હાથથી મથેલું દહીં, ૪ ઘોલ, અને ૫ ઘોલવડાં. કરંબો=દૂધમાં ભાત છાંટી વધારવામાં આવે તે. ઘોલ=દહીંને કપડાથી છણવામાં આવે તે. ઘોલવડાં=કપડાથી છણેલ દહીંને ગરમ કરીને તેમાં વડાં નાંખવામાં આવે તે.

મૂળથી ત્યાગ હોય તો જેની અંદર દહીં નાંખેલ હોય તેવી કોઈ પણ ચીજ ખવાય નહિ.

કાચી ત્યાગ હોય તો કાચું દહીં ખવાય નહિ. દહીંનો સ્વાદ ફેર જાય તેવી રીતે કરીને નિવિયાતાં ખવાય.

નિવિયાતી ત્યાગ હોય તો શીખંડ, રાયતું, દહીં ભાગીને કરવામાં આવેલી કઢી વિગેરે ન ખવાય.

ખાસ સૂચના

ગરમ કર્યા વિનાના ગોરસ એટલે કાચા દૂધ, દહીં અને છાશની સાથે કઠોળ ખાવાથી વિદળ નામનો દોષ થાય માટે જરૂર તેના ત્યાગનો ઉપયોગ રાખવા ચૂકવું નહિ, કારણ કે તે ભેગાં થતાંની સાથે જ તેમાં બેઇંદ્રિય જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે. દાખલા તરીકે શીખંડની સાથે ચણાનો આટો નાંખેલી છાશની કઢી, પત્તરવેલીઆં, ભજીઆં, કુલવડી વિગેરે ખવાય જ નહિ.

ઘી વિગધઃ—

ઘી ચાર પ્રકારનું—ગાયનું લેંસનું બકરીનું અને ઘેટીનું.

ઘીનાં પાંચ નિવિયાતાં—૧ તજ્યા પછી બાકી રહેલું બળેલ ઘી, ૨. કુલેર-લોટમાં ઘી અને ગોળ નાંખી બનાવાય તે. ૩ ઔષધિ વડે પકાવેલ ઘી, ૪ ઔષધિ વડે પકાવેલ ઘી ઉપર વળેલી તર, અને ૫. કીટું=ઉકાળેલ ઘી ઉપરનો મેલ.

મૂળથી ત્યાગ હોય તો જેની અંદર ઘી આવેલ હોય, તે સઘળી ચીજ બવાય નહિ.

કાચી ત્યાગ હોય તો કાચું ઘી ન બવાય, પરંતુ ત્રણ ઘાણુ તજ્યા પછીનું ઘી વિગેરે ઘીનાં પાંચે નિવિયાતાં બવાય.

ઘીનું નિવિયાતું ત્યાગ હોય તો ઘીનાં પાંચે નિવિયાતાં બવાય નહિ.

તેલ વિગધઃ—

તેલ ચાર પ્રકારનું—તલનું, સરસવનું, અલસીનું, અને ખસખસનું. તે સિવાયનાં મગફળી અને ટોપરાં વિગેરેનું તેલ વિગધમાં ન ગણાય.

તેલનાં પાંચ નિવિયાતાં—૧. તજ્યા પછી બાકી રહેલું બળેલ તેલ, ૨. તલની માતર, ૩. ઔષધિ નાંખીને પકાવેલ તેલ. ૪. ઔષધિ વડે પકાવેલ તેલ ઉપર વળેલી તર. અને ૫. ઉકાળેલ તેલ ઉપરનો મેલ.

મૂળથી ત્યાગ હોય તો જેની અંદર તેલ આવે તેવી કોઈ ચીજ બવાય નહિ.

કાચી ત્યાગ હોય તો કાચું તેલ કોઈ ચીજમાં ઉપર નાંખી અગર લઈને બવાય નહિ. પરંતુ તેલનાં પાંચે નિવિયાતાં બવાય.

તેલનું નિવિયાતું ત્યાગ હોય તો તેલનાં પાંચે નિવિયાતાં
ખવાય નહિ.

ગોળ વિગઠ:—

ગોળ બે પ્રકારનો—ઢીલો ગોળ અને કઠણ ગોળ.

ગોળનાં પાંચ નિવિયાતાં—૧ સાકર, ૨ ગળમાણું,
૩ પાય, ૪ ખાંડ, અને ૫ ઉઝાળવાથી અર્ધ રહેલ શેરડીનો
રસ. ગળમાણું-ધીમાં સેકેલ ઘઉંના લોટની સાથે ગોળનું પાણી
અખાત્રીજના દિવસે કરવામાં આવે છે તે. પાય-ગોળની ચાસણી.

મૂળથી ત્યાગ હોય, તો ગળપણવાળી કોઈ ચીજ ખ-
વાય નહિ. એટલે ગોળ તથા ખાંડ આદિ નાંખેલ ચીજ
કહ્યે નહિ.

કાચી ત્યાગ હોય તો કાચો ગોળ ન ખવાય. ગોળનો
પાય કરીને ખનાવેલો લાડુ, સુખડી બીજા દીવસથી ખયે.
ગોળનું પાણી ખયે. કોઈ ચીજમાં ગોળની કણીઓ ન રહી
હોય તો ખવાય. આજની કરેલી સુખડી (માતર) આજ ન
ખવાય, પરંતુ બીજે ત્રીજે દિવસે ખવાય.

નિવિયાતી ત્યાગ હોય તો ખાંડ, સાકર, ઘુરૂ આદિ
નાંખેલ ચીજ ખવાય નહિ. કારણ કે ખાંડ, સાકર, આદિ
ગોળનાં નિવિયાતાં કહેવાય.

કડા વિગઠ:—

કડા વિગઠ બે પ્રકારની-ધીમાં તળેલી અને તેલમાં
તળેલી.

કડા વિગઠનાં પાંચ નિવિયાતાં—૧ કડાઈ પૂરાય સે-
વડો ૧ પૂડલો તળાયા પછીના પુડલાઓ. ૨ ત્રણ ઘણ

તળાયા પછીની પુરીઓ. ૩ ગોળ અને ઘીને ઉકાળીને પાય કર્યા પછી ઘાણી નાખીને લાડુ કે માતર કરવામાં આવે તે ગોળ ઘાણી. ૪ કડાઈની ચીકાશ દૂર કરવાને ગોળનું પાણી નાખી લાપસી કરવામાં આવે તે જલ લાપસી, અને ૫. ઘી અથવા તેલનું પોતું દઇને બનાવેલો પુડલો.

કડા=ઘી કે તેલમાં શેકીને કે તળીને થાય તે. જેમકે:—શીરો પુરી. વધારેલું હોય તે કડા વિગઈમાં ગણાય નહિ. જેમકે:—શાક, કરંબો.

મૂળથી ત્યાગ હોય તો તળેલી (ત્રણ ઘાણુ પહેલાં કે પછીની,) તેમજ કોઈ જાતનું પકવાન પણ ખવાય નહિ.

કાચી ત્યાગ હોય તો ત્રણ ઘાણુ પછીની પુરી, ભજીયું આદિ ખવાય.

નિવિયાતી ત્યાગ હોય તો ઉપરનાં પાંચે નિવિયાતાં (ત્રણ ઘાણુ પછીનું ભજીયું, પુરી આદિ) ખવાય નહિ. તમામ જાતનાં પકવાન કડા વિગઈના નિવિયાતામાં આવે, માટે તે પણ ખવાય નહિ.

નિવિયાતાં માટે વધુ ખુલાસો ગુરૂગમથી જાણી લેવો.

૪ વાહણુ (ઉપાનહ)—જેડાં, ખુટ, ચંપલ, સપાટ, મોજાં વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. તેની સંખ્યા નક્કી કરવી. ભૂલથી પગ મૂકાઈ જાય તથા ખરીદ કરતી વખતે તે ઉપરાંત જેડાં પહેરી જોવાને ઉપયોગ કરવો પડે તેની જયણા રાખવી.

૫ તંબોલ—પાન, સોપારી, ઈલાયચી, તજ, લવીંગ, વિગેરે મુખવાસની વસ્તુઓ વજનથી રાખવી. (નવટાંક, પાશેર, અચ્છર વિગેરે).

૬ વસ્ત્ર—પહેરવા અને ઓઢવાનાં કપડાંની સંખ્યા નક્કી કરવી. ધર્મ કાર્યમાં જયણા રાખવી. ભૂલથી પોતાના બદલે બીજાનું પહેરાય તેની જયણા (તે ગણાય નહિ.)

૭ કુસુમ—સુંઘવામાં આવતી દરેક વસ્તુનો આમાં સમાવેશ થાય છે. વજન (નવટાંક પાશેર) નક્કી કરવું. ઘી, તેલ, આદિના ભરેલા ડબ્બા સુંઘાય નહિ, જે વસ્તુ સુંઘવાની જરૂર જણાય તે વસ્તુ આંગળી ઉપર લઈને જ સુંઘવાનો અભ્યાસ રાખવો.

૮ વાહન—મુસાફરીનાં સાધનો. ફરતાં ચરતાં અને તરતાં, એમ ત્રણ પ્રકારનાં છે

ફરતાં—ગાડી, ંહેલ, મોટર, રેલ્વે, ટ્રામ, ઉડતાં એરો-પ્લેનનો પણ આમાં સમાવેશ થાય છે.

ચરતાં—ઘોડા, ઉંટ, હાથી, ખચ્ચર, બળદ, સ્વારીનાં પશુ વાહનો.

તરતાં—વહાણ, આગબોટ હોડી વિગેરે જળમાર્ગે જવાનાં મુસાફરીનાં વાહનો.

આ ત્રણેની ભેગી કે જુદી જુદી સંખ્યા નક્કી કરવી.

૯ શયન—સુવા માટે પાથરવાની ચીજો સાથે બેસવાનાં આસનોનો પણ સમાવેશ થાય છે, એટલે પથારી, ખાટલા, પલંગ, ગાદલાં, ગોદડાં, પાટ, પાટલા, ખુરસી, કોચ, ગાદી, ચાકળા, સાદડી, શેત્રંજી વિગેરેની સંખ્યા નક્કી કરવી. અથવા પાટલા, ખુરશી ચાકળા, કોચ, ગાદી, સાદડી, શેત્રંજી વિગેરેની જયણા રાખવી.

૧૦ વિલેપન—શરીરે ઓપડવાનાં દ્રવ્યો. તેલ, અત્તર, સુખડ, સેન્ટ વિગેરે. તેમજ મીઠું હળદર આદિ વસ્તુઓનો લેપ વજનથી રાખવો.

અર્થ—અહીં પ્રશ્નચર્યાનો મુખ્ય અર્થ મૈથુન ત્યાગ તથા કૃત્રિમ રીતે થતા શુક્રના ક્ષયનો નિરોધ પણ સમજવો. સ્વદારા સંતોષવાળાએ પણ પ્રમાણ કરી લેવું. કાયાથી પાળવું. મન અને વચનની જયણા. પરસ્ત્રીનો ત્યાગ.

૧૨ દિશા—ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઊંચે તથા નીચે એમ છ દિશા થાય છે, (અથવા ૪ ખુણા ઉમેરતાં દશ દિશા થાય છે) ઉંચે એટલે મેડા, સીડી, કે પર્વત ઉપર ચઢવાનું હોય તે. નીચે એટલે વાવ, ભોંયરા આદિમાં ઉતરવાનું થાય તે. જમીનની સપાટીમાં ઊંચે નીચે ભાગ હોય તો તે ન ગણું.

દરેક દિશામાં તથા ઊંચે નીચે અમુક ગાઉ કે માઈલ જવું તેવો નિયમ કરવો, ધર્મોર્થે જયણા.

૧૩ સ્નાન—સર્વાંગે ન્હાવાની ગણતરી. એક, બે, ચાર વખત ન્હાવું, તેની સંખ્યા નક્કી કરવી. ધર્મોર્થે જયણા.

૧૪ ભક્ષાપાન—આમાં ખોરાક અને પાણીના વજનનો સમાવેશ થાય છે. આખા દિવસમાં વપરાતા ખોરાક અને પાણીનું કુલ વજન (દશ શેર, અડધો મણ, વિગેરે) નક્કી કરવું. જેટલું વપરાય તેની સંખ્યા કે વજનનું ધ્યાન રાખવું કે જેથી નિયમ સંક્ષેપતાં સુગમ પડે.

ચૌદ નિયમો ઉપરાંત નીચેની બાબતો “છકાય વિગેરે”ના પણ નિયમો ધારવામાં આવે છે:—

૧ પૃથ્વીકાય—પૃથ્વીરૂપ શરીરવાળા સચિત્ત જીવો તથા તેનાં નિજીવ શરીરો પણ સમજવાં. માટી મીઠું સુરમો, ચુનો, ક્ષાર, પથ્થર આદિ.

ખાવા તથા વાપરવાનો વજનથી નિયમ ધારવો (પાશેર, અચ્છેર, શેર વિગેરે.) હેરવવા ફેરવવા તથા અડવાની છૂટ.

૨ અપૂકાય—પાણીરૂપ શરીરવાળા જીવો, તથા તેના નિર્જીવ શરીરો. પણ સમજવાં. પાણી, બરફ, કરા, ઝાકળ વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. પીવા તથા વાપરવાનો વજનથી નિયમ ધારવો. (મણ, બે મણ, ત્રણ મણ, વિગેરે) નિયમ ધારનારે ચકલી તળે બેસી નહાવું નહિ, તેમજ ખડોળા પાણીમાં પડીને પણ નહાવું નહિ, પરંતુ વાસણમાં થોડું પાણી લઇને પછીજ તે પાણીથી સ્નાન કરવું. વરસાદ વિગેરેમાં જવા આવવાની તથા અગ્નિ આદિ પ્રસંગે પાણી હેરવવા ફેરવવાની છૂટ. રોગાદિકે બરફ મણ () વાપરવાની જયણા.

૩ તેઉકાય—અગ્નિરૂપ શરીરવાળા જીવો. દેવતા, વિજળીથી સળગતા ગ્યાસ વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. ચુલા, સ્ટવ લક્ટી તથા સઘળી જાતના દીવા વિગેરેથી તેઉકાયનો ઉપયોગ થાય છે. સંખ્યાથી નિયમ કરવો અથવા એક બે ત્રણ ઘરના ચુલા, કંદોઈના ચુલાની છૂટ રાખી હોય તો ત્યાં બનેલ મીઠાઈ આદિ ખવાય. દીવાસળી વિગેરે સળગાવવાની છૂટ.

૪ વાઉકાય—પવનરૂપ શરીરવાળા જીવો. પવન, વાયરો, વંટોળીયો, હવા વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. પવનનો ઉપયોગ પંખા, પુઠાં, લુગડાં દ્વારા થઈ શકે છે. હીંચકો, સુપડું, ઘોઠો, સાવરણી, ભુંગળી, વેલણ, વિગેરે પવનમાં ગણાય છે, સંખ્યાથી નિયમ ધારવો. (૧ ૨, ૩) લુગડાની આપટ તથા કુંક વિગેરેની જયણા.

૫. વનસ્પતિકાય—વનસ્પતિરૂપ શરીરવાળા જીવે અહીં તેના અચિત્ત શરીરનો પણ સમાવેશ થાય છે. એ! બે, ચાર લીલોતરી વાપરવી. અથવા એક શેર, બશેર વાપરવું છેદન લેદન મળીને કુલ વજન નક્કી કરવું. અમુક જ એટાં ભીંડા, કારેલાં, તેણું નામ લઈને અને તો ઠીક. ક્રુટમ ગણત્રી રાખવી. વનસ્પતિ ઘર કામ માટે કે કોઈ મંગાવે તે લાવી આપવાની તથા હેરવવા ફેરવવાની છૂટ.

૬ વ્રસકાય—હાલતા, ચાલતા, તમામ સક્રિય પ્રાણીઓ, બેઈદ્રિયથી પંચેન્દ્રિય પર્યંતના પ્રાણીઓનો સમાવેશ થાય છે. અળસીયાં, ડાંસ, મચ્છર, માખી, મનુષ્યો, પશુ પંખી, માછલાં વિગેરે. નિરપરાધી વ્રસ જીવને નિરપેક્ષપણે જાણી જોઈને હણવાની બુદ્ધિથી હણવા નહિ. દરેક પ્રવૃત્તિમાં ઉપયોગ રાખવો. કારણ કે “ઉપયોગે ધર્મઃ”

૧. અસિકર્મ—હથીયારથી આજીવિકા ચલાવવાને ધંધો, અર્થાત્ અહીં વાપરવાનાં હથીયારો વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. તરવાર, બંદુક, વિગેરેનો ત્યાગ. તેમજ ચપ્પુ, સુડી કાતર, સોય, છરી, ખાંડણી, પરા, ખાયણીઓ, સાંબેલું, ઘંટી નિસાહ, વિગેરે કેટલાં વાપરવાં તેનો સંજ્યાથી નિયમ કરવો ટાંકણીઓ, કાગળો લરાવવાની કલ્લીપો, વિગેરે માં જથ્થા રાખવી.

૨. મસીકર્મ—શાસ્ત્રો તથા વહેપારમાં નામું વિગેરે લખવામાં મસી (શાહી)નો ઉપયોગ થાય છે. અર્થાત્ શાહીને ઉપયોગ પૂર્વક આજીવિકા ચલાવવાનો ધંધો. અહીં લખવાન કામમાં ઉપયોગી દ્રવ્યો. શાહી, કલમ, હોલ્ડર, પેન્સીલ, સ્કેટ પેન, ઈન્ડીપેન, ચાક વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

પેન્સીલ, હોદ્દર, ખડીયા, કલમ આદિનો સંજ્યાથી નિયમ કરવો.

૩. કૃષિકર્મ—ખેતી કરીને આજીવિકા ચલાવવાનો ધંધો. ખેતીમાં ઉપયોગી હુળ, કોશ, કોદાળી, પાવડા વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. તેનો સંજ્યાથી નિયમ કરવો. આ સર્વ નિયમો પોતાની જાત માટે પાળવાના છે. આદેશ ઉપદેશની જયણા.

સારાંશ કે:—જગતમાં જે જે પદાર્થો વિદ્યમાન છે તે બધા કદી પણ આપણા ભોગોપભોગમાં આવતા નથી. છતાં તે પ્રત્યેક પદાર્થોના આરંભથી ઉત્પન્ન થતા હોયો આપણને અવિરતિપણાએ કરીને લાગતા આવે છે, માટે ઉપર પ્રમાણે નિયમો ધારવાથી, છૂટ રાખેલ સિવાયના આરંભ સમારંભ કે પાપની પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ થઈ જાય છે; તેથી અજાણતાં તેમાંથી આવતા ભાગમાંથી બચી જવાય છે અને ધર્મ આરાધનની શ્રેણિમાં આત્મા વિશુદ્ધ તન્મયતા મેળવી આગળ વધે છે.

રાત્રે.

ઉપર પ્રમાણે દિવસના સંબંધમાં સમજવું. પરંતુ રાત્રે કેટલીક બાબતમાં તદ્દન ત્યાગ તથા ઓછા વધતી જરૂરીયાતના અંગે ઓછાવધતાપણું રહેશે, માટે જરૂરીયાત પ્રમાણે ધારવું, છતાં કેટલાકમાં થોડો ઘણો જાણવા જેવો ફેરફાર છે તેની વિગત નીચે મુજબ:—

ઘણી ખરી વસ્તુઓનો ત્યાગ જ રહેશે, છતાં જરૂરીયાત પ્રમાણે કેટલીક છૂટ રાખી શકાય.

રાત્રે ચોત્રિહારવાળાને કારણે વપરાય તેવી અણુહારી ચીજોનાં નામ. લીંબડાનાં અંગ (પત્ર-છાલ-કાષ્ટ-ફળ-કુલ વિગેરે) ગોમૂત્ર વિગેરે મૂત્ર, ગળો, કડુ, કરિયાતુ ચીમેડ રાખ ઉપલેટ વજ હરડાં બહેડાં આમળાં બાવળની છાલ ધમાસો આસંધી સુખડ એળીઓ ગુગળ ભોરડી કંથેરી કેરમૂળ પુંઆડ મજીઠ બોળ ચિત્રક કુંદરૂ. ફટકડી થુવર આકડા તથા જે વસ્તુઓ ખાવામાં અનિષ્ટ સ્વાદવાળી હોય તે અદ્રીણુ વિગેરે. બુજગર, જેરી ટોપરૂં, અંબર, કસ્તુરી, રૂમી મસ્તકી, ખેરસાર, દાડમની છાલ, લીમસેની ખરાસ, અતિવિષની કળી, વખમો, ચાણકબાબા, કેશર, જેરી ગોટલી, મોટી હીમજ, કોયદન વિગેરે. વિશેષ ગુરૂગમથી બાણુવું.

વાપરવાની જરૂર પડે તો તેની અમુક વજન કે સંખ્યામાં છૂટ રાખવી અને જેટલી ચીજો રાખી હોય તેટલાં દ્રવ્ય ધારવાં (૧, ૨, ૩, અણુહારી ચીજ [દ્રવ્ય] વાપરવાની છૂટ.)

બ્રહ્મચર્યમાં વ્રતધારીએ “કાયાથી સર્વથા બ્રહ્મચર્ય પાળવું” તેવું બોલવું.

ગૃહસ્થોએ બીજ વિગેરે તિથીઓ, પચૂંબણાદિ પર્વો, આયંબીલની ઓળીઓ, કલ્યાણકના દિવસોએ સર્વથા બ્રહ્મચર્ય પાળવાનો નિયમ કરવો. તે સિવાયના દિવસોમાં પણ સંખ્યા તથા વખતથી પ્રમાણ કરવું.

નિયમ ધારવાનું પરિશિષ્ટ.

જેઓને યાદ ન રહી શકે તેમને અભ્યાસ પાડવા માટે ખાનાં પાડી થોડાં પાનાં તૈયાર કરવામાં આવ્યાં છે, તેનો ઉપયોગ સુમુક્ષુ જીવો કરશે.

| દિવસના. | ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ. | કેટલું વાપર્યું | લાભમાં |
|----------------|------------------------------|-----------------|--------|
| સચિત્ત | ૧૦ | | |
| દ્રવ્ય | ૨૫ | | |
| વિગદ્ધ | ૫ | | |
| વાણુહ | ૨ | | |
| તંબોલ | ૦૧ શેર | | |
| વસ્ત્ર | ૨૫ | | |
| કુસુમ | ૧ શેર | | |
| વાહન | ૫ | | |
| શયન | ૫. ચાકળા ત્રિગેરેની છૂટ | | |
| વિક્ષેપન | ૨ શેર | | |
| અલ્પચર્ચ | કાયાથો પાળવું | | |
| દિશી | હિંચ નીચ ૦૧ ગાઉ તિર્યુ ૫ ગાઉ | | |
| સ્નાન સર્વાંગે | ૨ વખત | | |
| ભાત પાણી | ૨૫ શેર | | |
| પૃથ્વીકાય | ૧ શેર | | |
| અપ્પકાય | ૨ મણ | | |
| તેલિકાય | ૫ ઘરના ચુલા | | |
| વાહિકાય | ૫ | | |
| વનસ્પતિકાય | ૧ શેર ખાવામાં. છેદન શેર ૨ | | |
| ત્રસકાય | ૨ક્ષા. | | |
| અસિ | ૧૦ | | |
| મસિ | ૧૦ | | |
| કૃષિ | ૧ | | |

| રાત્રિના. | વારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ. | કેટલું વાપયુ | લાભમાં |
|-----------|---------------------------------|--------------|--------|
| સચિત | ૦ | | |
| દ્રવ્ય | ૧૦ અણુહારી નવટાંક | | |
| વિગમ | • | | |
| વાણુહ | ૨ | | |
| તંબોલ | ૦ | | |
| વસ્ત્ર | ૨૫ | | |
| કુસુમ | ૦૧ શેર | | |
| વાહન | ૫ | | |
| શયન | ૫ | | |
| વિલેપન | ૧ શેર | | |
| અલ્પચર્ય | કાયાથી પાળવું | | |
| દિશી | ઉંચે નીચે ૦૧ ગાઉ. તિચ્છું ૫ ગાઉ | | |
| સ્નાન | ૦ | | |
| ભાત પાણી | ૦ | | |
| પૃથ્વીકાય | ૧ શેર | | |
| અપૂકાય | ૦૧ મણ | | |
| તેલિકાય | ૫ ધરના ચુલા | | |
| વાહિકાય | ૫ | | |
| વનરપતિકાય | ૧ શેર | | |
| ત્રસકાય | રક્ષા | | |
| અસિ | ૫ | | |
| મસી | ૫ | | |
| કૃષિ | ૧ | | |

જાંઘગી માટે દિવસના ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ.

સચિત

દ્રવ્ય

વિગર્હ

વાણુહ

તંબોલ

વસ્ત્ર

કુસુમ

વાહન

શયન

વિલેપન

અદ્વયર્થ

દિશી

સ્નાન સર્વાંગે

ભાત પાણી

પૃથ્વીકાય

અપ્કાય

તેલકાય

વાહકાય

વનસ્પતિકાય

ત્રસકાય

અસિ

મસી

કૃષિ

જાંઘગી માટે રાત્રિના ધારેલા નિયમ સિવાયનો ત્યાગ.

સચિત્ત
 દ્રવ્ય
 વિગર્ધ
 વાણુહ
 તંબોલ
 વસ્ત્ર
 કુસુમ
 વાહન
 શયન
 વિશેષન
 અભયય
 દિશી
 સ્નાન
 ભાત પાણી
 પૃથ્વીકાય
 અપકાય
 તેહિકાય
 વાઉકાય
 વનસ્પતિકાય
 મસકાય
 અસિ
 મસી
 કૃષિ

ચાર આહારનાં નામ. ૧ અશન. ૨ પાન. ૩ ખાદિમ અને ૪ સ્વાદિમ.

ધાન્યમાં—ઘઉં ખાજરી ચોખા તુવેર મગ મઠ ચણા આલર ચોળા વટાણા અડદ બંટી તાંદલા મકાઈ જીર મેથી કોદરા જવ કાંગ લાંગ કુરીયા.

૧. અશન—જે વસ્તુને ખાવાથી ભૂખ શમે તે. જેમકે:—રોટલી, ભાત, પકવાન વિગેરે.

૨. પાન—(પાણી) કુવા, વાવ, તળાવ, નદી, સરોવર, વરસાદ વિગેરેનું.

૩. ખાદિમ—જેને ખાવાથી કાંઈક ભૂખ શમે તે. શેકેલાં ધાન્ય. ફલ વિગેરે.

૪. સ્વાદિમ—ખાધેલ અન્ન પચાવવા માટે લેવાય તે. તંબોળ પાન સોપારી એલચી શુંઠ જીરં અજમો ધાણાની દાળ વિગેરે.

સચિતાદિ ૧૪ નિયમ ધારનારને ધ્યાનમાં રાખવા ચોગ્ય કેટલીક ખાખતો

અચિત્ત વસ્તુઓ—ખાંડેલા ધાણા—જીરં—સવા-અજમો—મરચાં. સેકેલી વરીયાળી, બદામ, અખરોટ, ભટ્ટોમાં સેકેલું મીઠું (બલવણુ). ઘીમાં નાખેલ નાગરવેલનું પાન. કેટલીક ચીજોમાંથી ખીજ કે ઠળીયા કાઢ્યા પછી જે ઘડીએ અચિત્ત થાય. તેનાં નામ. ખજુર ખારેક કેરી મોસંબી જરદાળુ અને તેની બદામ, કાળી અને રાતી દ્રાક્ષ, પાકાં ચીલડાં, સકરટેટી પાકી આંબલી. ચાળેલો લોટ, ચટણી, શેરડીનો રસ, નાળીયેરથી જીરું કરેલું ટોપરં અને તેનું પાણી. આડથી ઉતારેલ શુંદર. સાકર કે રાખ નાંખેલ પાણી જે ઘડી પછી અચિત્ત થાય. ચોમાસામાં બદામ એલચી ફેાડીને તેજ દીવસે વપરાય.

નાળીયેરના સૂકા ગોળા વપરાય નહિ. પોંખ મિશ્રમાં ગણાય. **સાચત્ત વસ્તુઓ**—સરખત, ગુલાબજળ. નાગરવેલ તુલશી લીંબડા અને એલચી વિગેરેનાં પાન. લીલાં દાતણ. ફળો જમરૂખ દાડમ વિગેરે. શેરડી શેતુર સીતાફળ સુકાં અંજીર. બીવાળાં કેળાં. લીલી વનસ્પતિ.

પાણીનો કાળ—કારતક શુદ્ધ ૧૫ થી ફાગણ શુદ્ધ ૧૪ સુધી ૪ પ્રહર. ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ થી અસાડ શુદ્ધ ૧૪ સુધી પાંચ પહોર અને અશાડ શુદ્ધ ૧૫ થી કારતક શુદ્ધ ૧૪ સુધી ૩ પ્રહર. તેનો કાળ પૂરો થયા પહેલાં ચુનો નાંખ્યો ત્યારથી ૨૪ પ્રહર સુધી અચિત્ત પાણી તરીકે વપરાય. થાળમાં નાખેલ ઉકાળેલ પાણી ખારીક કપડાના ઢાંકણથી જીવ રક્ષાને માટે ઢાંકવું. ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ થી આઠ માસ સુધી ઓસાવ્યા વિનાના તલ ત્રસજીવોની રક્ષાને માટે ત્યાગ કરવા. તલનું તેલ પણ ફાગણ શુદ્ધ ૧૪ થી આઠ માસ વાપરવા માટે ભરી લેવું. અંધારામાં અને સાંકડા મોંના વાસણમાં લોજન કરવાથી તેમજ સૂર્યાસ્ત પછી વાપરવાથી રાત્રિ લોજનના દોષો લાગે છે. લોજન કરતાં વાતો કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બંધાય છે અને ઉપયોગ ન રહેવાથી માખી પ્રમુખ ત્રસજીવોની હિંસા થાય છે. બોલવાની કદાચ જરૂર જણાય તો પાણી પીને બોલવું. એકું ન મૂકતાં થાળી વાટકો ઘોઈ ને પીવું. અને પીધેલ વાસણને કપડાથી ઢાંછી નાખવું. દેવ દ્રવ્ય ભક્ષણ કરનારના ઘરનું અન્ન પાણી કદી લેવું નહિ. ભૂલથી જ્યણા અને ખખર પડે ત્યારે ખાધેલ અન્ન કરતાં વધુ દ્રવ્ય દહેરા-સરમાં નાંખું. સવારમાં દરેક વાસણ તથા ચૂલા સગડી વિગેરે પૂંજણીથી પૂંજીને જીવજંતુ જોઈ શકાય તે પહેલાં આરંભ

કરવો નહિ. ઘરમાંથી સુંવાળી સાવરણીથી કાળે કાઢીને જીવ જંતુની રક્ષા થાય તેવે સ્થળે મૂકવો. ધાન્ય ઈંધણ છાણા કોલસા મસાલા વિગેરે જોઈને વાપરવા. બળખો લીંટ ઉલટી ઉપર રાખ કે ધૂળ નાખવી. મેલાં લુગડાં વિગેરેમાંથી જી માકડ આદિને તપાસ્યા પછી ઘોવાં કે ઘોવરાવવાં.

નીચે પ્રમાણે ૨૨ અભક્ષ્ય ખાવાનો ત્યાગ.

૧. ઉંખરાના ફળ, ૨. પીપરનાં ફળ, ૩. વડનાં ફળ, ૪. પીપળાનાં ફળ, ૫. કાકોદુંખરનાં ફળ. ૬. મદિરા (દવા અને બાહ્યોપચાર માટે જયણા). ૭. માંસ, ૮. માખણ, ૯. મધ, ૧૦. હીમ (બરફ રોગાદિક કારણે વાપરવાની જયણા.) ૧૧. કરા, ૧૨ વિષ (દવા માટે લેવાની જયણા). ૧૩. રાત્રિ ભોજન, (લગભગ વેળાએ વાળુની તથા રાત્રિએ કરેલા આહાર પાણીની જયણા, મંદવાડે યથાશક્તિ) ૧૪. બહુખીજ (વચમાં જેને પડ ન હોય તે. ખસખસ અંજીર વિગેરે) ૧૫. કાચી માટી (કાચું મીઠું વાપરવાની જયણા). ૧૬. બોળનું અથાણું ૧૭. વિદળ [કાચા દૂધ દહીં અને છાસ સાથે કઠોળ એટલે જેની બેફાડ થતી હોય અને જેમાંથી તેલ ન નીકળે તે ખાવું તે.] ૧૮ રીંગણાં, ૧૯. અબણ્યાં ફળ, ૨૦. તુચ્છફળ (ખાવું થોડું અને ફેંકી દેવાનું ઘણું. પીલુ બોર વિગેરે.) ૨૧. ચલિત રસ (જેનો વણું ગંધ રસ સ્પર્શ બદલાઈ ગયો હોય તે. જેમકે: વાશી રોટલી, નરમ પુરી, રાંધેલ વાશી રહેલ ધાન્ય, દૂધપાક આમુદી, ખીર, દૂધ, શીખંડ, દૂધની મલાઈ શીરો શેકેલો પાપડ વિગેરેનો રાત્રી વીત્યે ત્યાગ. મીઠાઈનો કાલ—શિયાળા (કારતક શુદ્ધ ૧૫ થી ફાગણ શુદ્ધ ૧૪ સુધી)માં

૧ માસ સુધી. ઉનાળા (ફાગણ શુદ્ધ ૧૫થી અશાઠ શુદ્ધ ૧૪ સુધી)માં ૨૦ દીવસ અને ચૌમાસા (અશાઠ શુદ્ધ ૧૫ થી કારતક શુદ્ધ ૧૪ સુધી) માં ૧૫ દીવસનો કાળ. છે તે ઉપરાંત દિવસ થયે તે ચીજ ખાવાનો ત્યાગ. પણ ભૂલથી જયણા. જલેખીનો આથો તે દીવસે કર્યો હોય તો ખપે અન્યથા અભક્ષ્ય થાય તો ખાવાનો ત્યાગ. દહીંનું મેળવણુ નાખ્યા પછી દૂધ અને વલોણું કયાં બાદ છાશ સોળ પહોર વીત્યા પછી અભક્ષ્ય થાય માટે ખાવાનો ત્યાગ. પણ ઉપલી ચીજોમાં ભૂલથી અનુપયોગે જયણા. ૨૨. બત્રીશ અનંતકાય-૧ સર્વજાતિનાં કંદ (ડુંગળી સુરણાદિ,) ૨ લીલી હલદર, ૩ લીલો કચુરો, ૪ લીલી વરીઆળી, ૫ થોર, ૬ લસણ, ૭ વજકંદ, ૮ લીલું આદુ, ૯ ગલો, ૧૦ શતાવરી વેલ, ૧૧ કુંવાર અને તેનાં શેલરાં, ૧૨ વાંશ કારેલી, ૧૩ લુણી (સાળ) વૃક્ષ ૧૪ ગાજર, ૧૫ લોઢ (પન્નની) કંદે ૧૬ ગિરિ કર્ણિકા (ગરમર વેલ) ૧૭ ખીરસૂઓ, ૧૮ કિશલય (ઉગતાં પત્ર) ૧૯ થેગ, ૨૦ લીલી મોથ, ૨૧ લુણીની છાલ, ૨૨ ખીલોડાં ૨૩ અમૃતવેલ ૨૪ મૂળાનાં કંદ, ડાંડલી, પત્ર, ફુલ અને ફલ, ૨૫ બિલાડીના ટોપ, ૨૬ વત્યુલાની ભાળ, ૨૭ વિદલના અંકૂરા, ૨૮ સુઅર વેલ, ૨૯ પલ્લંકાની ભાળ, ૩૦ કુણી આંબલી ૩૧ આલુ (બટાટાં) ૩૨ પિંડાલુ, એ રીતે ઉપર લખેલી અને બીજી પણ સર્વ કંદની જાતિ ખાવાનો ત્યાગ, પરંતુ મેથી તાંદળને કોથમીર વિગેરેમાં જે પાંદડાં આવે છે તે અનંતકાય ગણાય છે તે ભેળ સંભેળ થાય તો જયણા. સુકી ગળો વાપરવાની જયણા. મારા તથા સ્વજન સ્નેહી અને પરિવારના શરીરે રોગાદિકના કારણે ઉપર લખેલી અભક્ષ્ય વસ્તુ તથા અનંતકાય વસ્તુઓ ચોળવા ચોળાવવા બાંધવા બાંધાવવાની જયણા. તથા દવા વિગેરે જે કાંઈ લાવવું પડે તેની જયણા.

લીલોતરીની યાદી નીચે પ્રમાણે રાખી છે તેમાં જે
ન વાપરવાની હોય તેમાં x ચોકડી મૂકવી.

| | |
|----------------------|--------------------|
| ૧ લીંડા | ૨૩ કરમદાં |
| ૨ દૂધી | ૨૪ મરચાંની જાત |
| ૩ પરવર | ૨૫ લીલી તુવેર |
| ૪ કારેલાંની જાત | ૨૬ ચણાના ચોળા |
| ૫ તુરીયાં | ૨૭ ચોળા ફળી |
| ૬ ગીલોડાં | ૨૮ કોઠીંબડાં |
| ૭ ગવાર | ૨૯ તાંદળજાની જાત |
| ૮ દોડી | ૩૦ મેથીની લાજી |
| ૯ કંકોડાં | ૩૧ કોથમીર |
| ૧૦ કાળીંગડાં | ૩૨ અડવીનાં પાંદડાં |
| ૧૧ કંટોળાં | ૩૩ કોઠની જાત |
| ૧૨ આરીઆની જાત | ૩૪ ટેટીની જાત |
| ૧૩ મોગરા મોગરીની જાત | ૩૫ ખીજડાની સાંગરી |
| ૧૪ પાપડીની જાત | ૩૬ કેરાં |
| ૧૫ ગલકાં | ૩૭ આંબળાં |
| ૧૬ વટાણા | ૩૮ લીલો ખીલી |
| ૧૭ ફણસી | ૩૯ લીંબડાની જાત |
| ૧૮ સરગવા | ૪૦ આંબલીની જાત |
| ૧૯ કોળું | ૪૧ પાન |
| ૨૦ ટીંડોડાં | ૪૨ શેરડીની જાત |
| ૨૧ ટમેટાં | ૪૩ લીલી વરીયાળી |
| ૨૨ કેરીના મરવા | ૪૪ લીલી હરડેની જાત |

૪૫ લીલાં મરી
 ૪૬ રાહ ગુંદાં
 ૪૭ ગુંદાંની જાત
 ૪૮ સીતાફળ
 ૪૯ નારંગી
 ૫૦ મોસંબી
 ૫૧ લીંબુ
 ૫૨ અનનસ
 ૫૩ સફરજન
 ૫૪ પપનસ
 ૫૫ પપૈયા
 ૫૬ જામફળ
 ૫૭ ફાલસા
 ૫૮ તડબુજ
 ૫૯ કેળાંની જાત
 ૬૦ બીજોરાં
 ૬૧ નાળીએરની જાત
 ૬૨ શીંગોડાં
 ૬૩ દાડમની જાત
 ૬૪ ખોરની જાત
 ૬૫ લીલી ખારેક
 ૬૬ લીલી બદામની જાત
 ૬૭ ચીકુ
 ૬૮ લીલી દ્રાક્ષ

૬૯ લીલાં અંજીર
 ૭૦ કેરીની જાત
 ૭૧ દાતણ (આવળ ખાવળ
 કંબોઈ લીખડાનાં)
 ૭૨ પુખ (ઘઉંનો, જરનો,
 ખાજરીનો)
 ૭૩ મકાઈ
 ૭૪ એલચીનાં પાંદડાં
 ૭૫ લીલા વાંસડાની જાત
 ૭૬ લીલી ચાહ
 ૭૭ લોલકુલ
 ૭૮ સીંગર
 ૭૯ ચીકણુ
 ૮૦ સ્ટોબરી
 ૮૧ પીચ
 ૮૨ લીલો કુદીનો
 ૮૩ શેતુર
 ૮૪ રાયણુ
 ૮૫ જાંબૂ
 ૮૬ લીલા ચણા
 ૮૭ કોબીજ
 ૮૮ કુલાવર

સુકી વનસ્પતિ શાક માટે ખાર માસમાં મણુ () મારે વાપરવી કદ્યે ઉનાળામાં સવાર તથા સાંજની બે ઘડી સુધી, શીયાળામાં ચાર ઘડી સુધી અને ચોમાસામાં છ ઘડી સુધી ખુલ્લી અગાસીમાં બેસીને જમવું નહિ, પણ મુસાફરીમાં બહારગામ માંદગી તથા ખીજા કોઈ સબલ કારણે જયણા. ખીજા કોઈના ઘેર કોઈ પણ પ્રસંગે જમવા જવાની તથા તે જમણુવારમાંથી આવેલી ભેળસેલ ચીજ વાપરવાની જયણા. આદ્રીથી ફાગણ સુદ ૧૫ સુધી કેરી ખાવાનો ત્યાગ. આદ્રીથી કારતક સુદ ૧૪ સુધી કાચી ખાંડ ખાવાનો ત્યાગ. ખીડી હોકા પીવાનો તથા તમાકુ ખાવાનો ત્યાગ. છીંકણી ઘસવાની તથા સુંઘવાની જયણા.

પંચર કર્મહિન ત્યાગ કરવાની રીતિ.

૧. ઇંગાલ અંગારા કર્મ—ઈંટના નળીયાના નિભાડા, ચુનાની ભઠ્ઠીઓ, કાષ્ટ ખાળી કોલસા કરી વેચવા. સોની કુંભાર લુહાર ભાડબુજ સુખડીઆ અને કંસારાદિકના અગ્નિ સંબંધી કર્મનો વ્યાપારાર્થે ત્યાગ.

૨. વન (ઝાડ) કર્મ—ફળ કુંલ કંદ પત્ર ઝાડ વિગેરે છેદવા છેદાવવાનો વ્યાપાર અર્થે ત્યાગ. આઠ () અને વાઢ (દાતરડાથી વાઢવાનો) ના વેપારનો ત્યાગ.

૩. સાડી (શકટ=ગાડાં) કર્મ—વાહન. ગાડાં, સીધરામ નાવ વિગેરેના અવયવો (ધુંસરા પ્રમુખ)નો વેપાર અર્થે નવાં કરાવી વેચું નહિ ઘર માટે () રાખવાની જયણા.

૪. ભાડી કર્મ—ગાડાં બેલ ઉંટ ઘોડા બળદ વિગેરે

વાહનોનો આજીવિકા ચલાવવાને માટે તથા વેપાર અર્થે ભારે આપવાનો ત્યાગ.

૫. ફોડી કર્મ—સરોવર કુવા વાવ જળાશય તથા પથ્થર કોલસા અને માટીની ખાણ વિગેરેનો વેપાર અર્થે ખોદવા ખોદાવવાનો, વેપારાર્થે જવ ચણા ઘઉં મગ અડદ પ્રમુખ ધાન્યને સાથે તેમજ દાળ કરવા કરાવવાનો, શાળી (ડાંગર) પ્રમુખ ખેતીનો વેપાર કરવા કરાવવાનો, ઝવેરાતનો વેપાર કરવાને તથા મોતી વિંધવા વિંધાવવાનો ત્યાગ.

૬. દાંત વાણિજ્ય—હાથી દાંત, નખ, જીભ, કલેજી રોમ, સાબરનાં, શીંગડાં, શંખ કોડા કોડી કસ્તુરી કચકડે ઉત્તર રેશમ ચામડું છીપ પ્રમુખ ત્રસ જીવોના અંગોપાંગને આજીવિકા માટે વેપાર કરવાનો ત્યાગ.

૭. લાખ વાણિજ્ય—લાખ ગળી મહુડાં સાજીખાં સાણુ કસુંખો મણુશીલ હળતાળ ધાવડી ટંકણખાર પ્રમુખને આજીવિકાર્થે વેપાર કરવાનો ત્યાગ.

૮. રસ વાણિજ્ય—મધ મદિરા માંસ અને માખણનું વેપારનો ત્યાગ. દૂધ દહીં ઘી તેલ ગોળ સાકર અત્તર રોગાનંદ એ સર્વે રસના વેપારનો ત્યાગ કે જયણા લખવી.

૯. કેશ વાણિજ્ય—મનુષ્ય અને તિર્યચ સંબંધી કેશ પીછાં વિગેરેના વેપારનો આજીવિકાર્થે લેવા વેચવાનો ત્યાગ.

૧૦. વિષ વાણિજ્ય—અક્રીણ સોમલ વચ્છનાગ વિગેરે સર્વ જાતના ઝેરનો આજીવિકાર્થે વેપાર કરવાનો ત્યાગ.

૧૧. યંત્ર પીલણુ કર્મ—ઘાણી ચરખા કોલુ (શેરડ પીલવાનું યંત્ર) ખાંચલર મીલ પ્રેસ મોટર રેલ્વે સ્ટીમ

વહાણુ એરોખ્તેન ઈલેકટ્રીક મશીનગન વિગેરે યંત્રો રાખવાનો ત્યાગ. ઉસલ (ખાયણીઓ) મુસલ (સાંખેલું) અને ઘંટી વિગેરે સંખંધી વેપારનો ત્યાગ. પણ શેરો રૂપીયા () સુધીના રાખવાની જ્યણા.

૧૨ નિર્લાંછન કર્મ—દ્વિપદ ચતુષ્પદનાં નાક કાન વિગેરે અવયવો છેદવા છેદાવવાનો ત્યાગ.

૧૩ દાવાગ્નિ દાનકર્મ—ક્ષેત્ર વન પહાડ અને ગામ ખાળવાના ઈરાદાથી અગ્નિ આપવા અપાવવાનો ત્યાગ.

૧૪ શોષણ કર્મ—ખીજનાં સરોવર વાવ કુંડ કુવા વિગેરેનાં પાણી ઉલેચાવવાનો ત્યાગ.

૧૫ અસતી પોષણ કર્મ—હિંસક પશુ પક્ષી દાસ દાસીને વેપાર તથા ક્રીડા હેતુએ લેવા વેચવાનો ત્યાગ. સાતમા વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કર્મ.

૧. સચિત્ત આહાર—સચિત્ત વસ્તુનો ત્યાગ કર્યા છતાં અનુપયોગે ભૂલથી સચિત્ત ખાવું તે.

૨. સચિત્ત પ્રતિબદ્ધ આહાર—સચિત્તનો ત્યાગ કર્યા છતાં તેની સાથે સંખંધવાળી વસ્તુ ખાવી તે,

૩ અપકવાહાર—સચિત્ત મિશ્ર કાચો આટો વિગેરે અચિત્ત બુદ્ધિએ ખાવો તે.

૪ દુષ્પકવાહાર—કાંઈક કાચા પાકા પુંખ ખાવા તે. આ ચાર અતિચાર સચિત્તના ત્યાગી અથવા સચિત્તનું પ્રમાણ કરનાર સંખંધી છે.

૫. તુચ્છ ઔષધિ આહાર—જે વસ્તુ ખાવાથી તૃપ્તિ ન થાય અને તેને મેળવતાં તથા ખાતાં આરંભ ઘણો થાય એવી ખોર વિગેરે વનસ્પતિ ખાવી તે.

૧. ઇંગાલકુર્મ—આદેશ ઉપદેશ અને ધીરવાની જયણા. ઘરકામ અને જમણકામ કરાવવાની જયણા. ધૂપેલ પાડવા પડાવવાની જયણા મીલના શેરો, પ્રેસ વિગેરેના શેરો લેવાની તથા વસ્ત્ર રંગાવવા ધોવરાવવા નિખરાવવા વિગેરેની જયણા. ઘરેણાં અને ઘરકામ નિમિત્તે ધાતુ ગળાવવાની જયણા. ઘર હાટ ચણાવવા માટે તૈયાર ઈંટ ચુનો નળીયાં વિગેરે લેવા વેચવા તથા કોઈને વેચવા આપવાની તથા ઘરકામે અને સગા સંબંધી અર્થે કંસારા પાસે વાસણ કરાવવાની તથા વેચાતાં આપવાની જયણા.

૨. વન કુર્મમાં—ઘરના પશુઓ માટે ઘાસ વિગેરે લેવા મંગાવવા તેમજ ખીજને વેચાતાં આપવાની જયણા. ઔષધ નિમિત્તે છેદવા છેદાવવાની, ઘરમાં કોઈ વસ્તુ હોય તે વેચવાની તથા આપવાની, અનાજ દળવા દળાવવા, ખાંડવા ખંડાવવા, ભરડવા ભરડાવવા વિગેરેની જયણા. પોતાના કુટુંબ પરિવાર અથવા સગાં સંબંધી માટે કોઈની ચીજ માગી લાવીને ઉપયોગમાં લેતાં ભાગી જાય તો તે દુરસ્ત કરાવવાની તથા નવી લાવી આપવાની જયણા.

૩. સાડી કુર્મમાં—ગાડાં વિગેરે ઘર માટે કરાવ્યાં હોય અને પસંદ ન પડે તો વેચવાની તથા સુધરાવવાની જયણા.

૪. ભાડી કુર્મમાં—પોતાનાં કે સગાં વહાલાંનાં ઘર ફુકાનો વિગેરે ભાડે આપવાની તથા કાર્ય પ્રસંગે દ્વિપદ કે ત્રિપુષ્પદ ઉપર બેસવાની જયણા. તેમાં સમજવાનું કે ઉંટ વિગેરેને તાડન કરવાથી મહાન્ દુઃખ અને ચલાવતાં ત્રસણવોની હિંસા થાય છે.

૫. ફેડી કર્મમાં—ધર્મ સ્થાનકે કુંડ વિગેરે કરાવવાની, પરમાર્થ બુદ્ધિએ અન્ય સ્થાને પણ કુવા વિગેરે સુધરાવવા સમરાવવાની, તેમજ લોકની દાક્ષિણ્યતાએ તેવાં કાર્યમાં દ્રવ્યાદિકની મદદ આપવાની, ઘરમાં ખાળ ભોંયરાં ટાંકાં વિગેરે કરાવવા તથા સમરાવવાની, ઘર માટે ઝવેરાત લેવા વેચવાની તથા દાગીના ઘડાવવાની જયણા. સ્વજન સ્નેહી પરિવારને માટે ઘઉં મગાદિ ભરડવા ભરડાવવાની તથા ડાંગર ખાંડવા ખંડાવવાની જયણા.

૬. દાંત વાણિજ્ય—હાથી દાંત મોતી વિગેરે ચીજો પોતાના ઘરમાં હોય, તેને વેચવા, વાપરવા તથા માગ્યાં આપવાની તથા પોતાના કુટુંબ પરિવાર અને સગાં સ્નેહીઓને માટે લેવા મંગાવવા અને આદેશની જયણા.

૭. લાખ વાણિજ્ય—ઘર તથા સગાં સંબંધી માટે કાર્ય પડવાથી લેવા વેચવા અને વાપરવાની જયણા.

૮. રસ વાણિજ્ય—સગાં સ્નેહી માટે લાવેલા અથવા ઘરમાં હોય તે ઘી ગોળ વિગેરે વેચવા વાપરવાની જયણા.

૯. કેશ વાણિજ્ય—ઘર તથા સગાં સંબંધી માટે કાર્ય પડવાથી ઉન પીછાં વિગેરે લેવા વેચવા અને વાપરવાની જયણા.

૧૦. વિષ વાણિજ્ય—ઔષધ નિમિત્તે આપવા અપાવવા તથા લેવાની જયણા.

૧૧. યંત્ર પીલણ કર્મ—છરી ચપ્પુ સુદી કાતર મોટર ઉસલ મુસલ ઘંટી ખાંડણી પરા, ખાચણીઓ વિગેરે ઘરમાં વપરાતી વસ્તુઓ માગ્યાં આપવાની તથા વેચવાની જયણા. મીલ પ્રેસ

ઘંટી વિગેરેમાં કામ કરાવવાની તથા તેવા ખાતામાં ફેઈ નેનો કરી રખાવી આપવાની જયણા. મારી જીંદગીના છેલ્લા શ્વાસોશ્વાસે આત્માથી ભિન્ન તમામ પર પુદ્ગલ આદિ વસ્તુ, જે મેં ઉપભોગને માટે છૂટી રાખી હોય તેને તથા ગત લેવોના અધિકરણે એટલે હથીઆર દેહાદિ પર વસ્તુને વોસિરાવવા જેવી મારી સ્થિતિ ન હોય તો તે તમામને તે વખતને માટે હાલથી વોસિરાવું છું.

૧૨. નિર્લાછન કર્મ—ઘરનાં પશુ તથા છોકરાંઓના નાક કાન વિગેરે વિંધાવવાની તથા રોગાદિક કારણે અવયવો છેદાવવાની જયણા.

૧૩. દાવાગ્નિ દાન કર્મ—ક્ષેત્ર વન પહાડ અને રસ્તામાં રસોઈ આદિ માટે અગ્નિ સળગાવવાની જયણા. પણ તેને ઓલવવા ઓલવાવવાનો ખપ કરૂં અથવા કરાવું. અકસ્માત ઘર સળગે અને વાયુના પ્રયોગથી આગ લાગતી વધતી જતી હોય, તો તેને અટકાવવાના ઉપાય લેવાની, પાણી છાંટવા છંટાવવા વિગેરેની જયણા. આવા પ્રસંગે રાખેલા પરિમાણના નિયમ ઉપરાંત પાણીની જયણા. ઓલવવાની શક્તિના અભાવે હિંસાદિક થાય, તોપણ મારા મનના નિર્મળપણાથી માફ વ્રત ભાગે નહિ.

૧૪ શોષણ કર્મ—પોતાના ઘરનાં ટાંકાં કુવા વિગેરેનાં પાણી ઉલેચવા કે ઉલેચાવવાની જયણા. ઉપકારની બુદ્ધિએ અન્ય કુવા વિગેરેમાં દ્રવ્ય આપવાની જયણા.

૧૫ અસતી પોષણ કર્મ—આદેશ ઉપદેશની જયણા. હિંસક ધંધો કરનાર માછીમાર પારધી કસાઈ વિગેરેને ધીરવાનો ત્યાગ. અનુકંપાએ મફત દેવાની તથા ભૂલથી જયણા.

એ રીતે પંનરે કર્મોદ્ધાનમાં ઘર નોકરી દાક્ષિણ્યતા અને ચાલતા લહેણા વિગેરેમાં જે જે ચીજ આવે અને તેને લીધે જે જે કર્મોદ્ધાનની ક્રિયા કરવી પડે તેમજ કર્મોદ્ધાનથી બનેલી ચીજ લેવી દેવી કે વેચવી પડે તેની જ્યણા. કર્મોદ્ધાનનો ધંધો શિખવા માટે પોતાના પુત્રાદિકને મોકલવો પડે તેની જ્યણા. ભોગોપભોગનાં સાધન વધારવા માટે કર્મોદ્ધાનની પ્રવૃત્તિ ન થઈ જાય તેટલા માટે તે પછી કર્મોદ્ધાન જણાવ્યાં છે. અને આ વ્રત પાળવાથી કર્મબંધ આવતો અટકે છે.

() તિથિએ ખાંડવું દળવું લીંપવું અને ધોવું નહિ. રસોઈને વખાણીને જમવી નહિ.

આ સાતમા વ્રતના પાંચ તથા પંનર કર્મોદ્ધાનના પંનર અતિચાર મળીને ૨૦ અતિચાર સાતમા વ્રતમાં આવે છે.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, ૪ આગાર, ૪ ખોલ, છ છીંડી, છ સાક્ષી રાખીને, ૨૧ ભાંગામાંથી અનુકુલ () ભાંગાએ પાળું.

આઠમું અનર્થદંડ વિરમણુ વ્રત.

(૧) સ્વજન કુટુંબના કારણે, (૨) ધનની વૃદ્ધિ માટે અને (૩) ધનની હાની દૂર કરવા માટે (૪) ઈંદ્રિયોના ભોગોપ-ભોગને માટે પાપ કર્મ કરવું તે અર્થદંડ કહેવાય. પરંતુ સ્વજન કુટુંબાદિ ૪ કારણો વિના નકામી પાપ પ્રવૃત્તિ કરવી તે અનર્થદંડ કહેવાય છે. કારણ વિના, ક્રીડાની ખાતર, શોખની ખાતર અન્ય જીવોને કદર્થના થાય તેવાં કાર્યો કરવાં કરાવવાં અને તેવાં કાર્યમાં રસીક બની આત્માને નકામા પાપનો ભાગીદાર બનાવવો તે અનર્થદંડ. તેનો ત્યાગ કરવો તે અનર્થદંડ વિરમણુ વ્રત કહેવાય.

અનર્થદંડના ચાર ભેદ ૧ અપધ્યાન, ૨ પાપોપદેશ, ૩ હિંસાપ્રદાન, ૪ પ્રમાદાચરિત, અપધ્યાનના બે ભેદ. ૧ આર્તધ્યાન, અને ૨ રૌદ્રધ્યાન. આર્તધ્યાનના ચાર ભેદ. ૧ ઇષ્ટ વિયોગ, ૨ અનિષ્ટ સંયોગ ૩ રોગ નિદાન ૪ અગ્ર શીઘ્ર (ભવિષ્યને માટે ચિંતા.) રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર ભેદ. ૧ હિંસાનંદ ૨ મૃષાનંદ, ૩ ઔર્યાનંદ, ૪ સંરક્ષણાનંદ.

આર્તધ્યાન—ભોગના સાધનોની વિચારણા કરવી તે.

૧. ઇષ્ટ વિયોગ આર્તધ્યાન—પોતાનાં ઇષ્ટ સ્વજનાદિ તથા નવવિધ પરિગ્રહનો વિયોગ થતાં પ્રમાદાદિક વડે દુઃક્યાન કરવું તે. એટલે ખાય નહિ. પીએ નહિ. આત્મઘાત કરવાનો વિચાર કરે તે.

૨. અનિષ્ટ સંયોગ આર્તધ્યાન—ઈંદ્રિય સુખને વિપ્લવ કારક અનિષ્ટ શબ્દાદિક અને પ્રતિકુળ સ્વજનાદિકના સંયોગે તેમના વિયોગને માટે ચિંતા કરવી તે.

૩. રોગ નિદાન આર્તધ્યાન—શરીરનો રોગ ઓસડ આદિથી ન મટતો હોય ત્યારે અલક્ષ્યાદિ વસ્તુઓ ખાઈને પણ રોગ દૂર કરવાની ચિંતા કરવી તે.

૪. અગ્ર શૌચ આર્તધ્યાન—લવિધ્યાળને માટે અનેક પ્રકારની ચિંતા કરવી તે. જેમકે;—હુકાળ લડાઈ વિગેરેનો અત્યંત વિચાર કરવો તે.

રૌદ્ર ધ્યાન—નિર્ઘયપણે જીવહિંસાદિકની વિચારણા કરી ખુશી થવું તે.

૧. હિંસાનંદ રૌદ્ર ધ્યાન—ઘર હાટ ખાગ બગીચા વિગેરે આરંભનાં કામો કરાવી, લક્ષ્યાલક્ષ્યનો વિચાર કર્યા વિના લોજનમાં માલમસાલા નાંખી આનંદ પૂર્વક ખાવાથી, તથા લડાઈની વાતો સાંભળી ખુશી થાય તે.

૨ મૃપાનંદ રૌદ્રધ્યાન—જીકું બોલી છળકપટ કરી પોતાની ચતુરાઈ માટે મનમાં બહુ હરખાય તે.

૩ ચૌર્યાનંદ રૌદ્રધ્યાન—તોલમાં ઓછું આપી વધારે લેવા રૂપ છલ કપટથી અથવા ચોરી લૂંટ કરાવી પારકું દ્રવ્ય લઈ ખુશી થાય તે.

૪. સંરક્ષણાનંદ રૌદ્રધ્યાન—નવવિધ પરિગ્રહ ઘણો વધારી, ધર્મકાર્યમાં ન વાપરી, અત્યંત મૂર્છા રાખી, સગા દીકરા આદિનો વિશ્વાસ ન કરતાં, તેના રક્ષણ માટે તીજેરી આદિનાં તાળાં વારંવાર ઢંઢોળીને આનંદ માને તે.

ઉપરનાં આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાન બનતા પ્રયાસે ન ધ્યાનવવાનો ખપ કરે, કદાચ પ્રમાદાદિક વડે તેવું હુધ્યાન થાય તો તેને સાંચે જાણું નહિ. અને સગાં સંબંધીના મરણ પ્રસંગે કદાચ હુધ્યાન થાય તો તેની જયણા.

૨. પાપોપદેશ-સ્વાર્થ વિના આરંભી પાપ કાર્યની પ્રેરણા કે ઉપદેશ ન દેવાની ઇચ્છા રાખું. પારકી કન્યાઓના વિવાહ, ઘંટાકણીદિ મંત્રો, ચંત્રો, ગર્ભાધાનાદિ પાપના ઉપદેશ બનતા ઉપાયે દઉં નહિ, ઉપયોગ ન રહેવાથી દેવાય તો જયણા. પણ તેને સારા બાણું નહિ.

૩. હિંસા પ્રદાન-જે અધિકરણો (શસ્ત્રો) વાપરવાથી હિંસા તથા બીજાને આપવાથી હિંસાની પુષ્ટિ થાય, તેવાં અધિકરણો ઘંટી ખાયણીઓ, સાંખેલું છરી અથ્થુ કાતર સુડી કોદાળી કોશ પાવડો અસિ (તરવાર) શસ્ત્ર વિગેરે સગાં સંબંધે શરમથી અથવા મોહની દાક્ષિણ્યતાએ લેવા દેવાની જયણા. બનતાં સુધી નહિ આપવાની ઇચ્છા રાખું. પ્રમાદથી કાંઈ અનર્થ થાય તેની જયણા. પણ તેને સાઈ બાણું નહિ.

૪ પ્રમાદાચરિત—ભવૈયા-બજાણીયા-વાંદરા-નાટક-રીંછ-નટ અને મદારીના ખેલ, સરકસ સીનેમા તાબુત બેવાનો ત્યાગ, સોગટાબાળ ગંજીપાથી રમવાનો ત્યાગ, કદાચ ઉપયોગ શૂન્ય થવાથી અથવા રસ્તામાં જતાં બેવાય તો જયણા. પણ યાદ આવે તો તેનો ત્યાગ કરું. દાવ માંડીને બુગટું રમવાનો ત્યાગ. ફાંસી દે ત્યાં બેવા જવાનો ત્યાગ. જતાં આવતાં બેવાય તેની જયણા. પશુ પક્ષીને કીડાર્થે પાંજરે ઘાલવાનો ત્યાગ. ઉદર નોળીયા વીંછી સર્પ વિગેરેને પકડવા પકડાવવાની જયણા. હોળીની રમત ગમતમાં જવાનો ત્યાગ. રેડીયે ફોનોગ્રાફ વિગેરે સાંભળવાની, ફટાકડા વિગેરે લેવા આપવાની જયણા. તથા સ્વપ્નાવસ્થામાં તેવું કાંઈ કામ થઈ જાય તેની જયણા. મધ (મદિરા) વિષય (કામલોગ) કષાય (ક્રોધ માન માયા લોભ) પ્રમાદ નિદ્રા અને વિકૃતિઓ (રાજકથા દેશકથા સ્ત્રીકથા અને લક્ષ્મી [લોજન] ની કથા) ને સારી બાણું નહિ.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરું.

૧ કંદર્પ ચેષ્ટા—જે ચેષ્ટાથી કામ ક્રોધાદિ ઉત્પન્ન થાય તેવી કાય ચેષ્ટા કરવી.

૨ કૌકુચ્ય કથન—શૂંગારાદિ રસની વાતો કરવી કે જેથી કામ વિકાર સ્વ પરને બેગૃહ થાય તે.

૩ મુખરી—વાચાળપણથી અપશબ્દ વિગેરે બોલવા તે.

૪ અધિકરણુ—પોતાના ખપ કરતાં વધારે અધિકરણુ મેળવીને સભજ કરી તૈયાર રાખે કે જેથી તત્કાળ તેનો ખીન્ને કોઈ ઉપયોગ કરે. જેમકે:—ઘંટી સાથે ખીલી માંકડી. પાવડા સાથે હાથો. તેવાં હથીઆરો વિના સંબંધે, અણુમાગે, વિના દાક્ષિણ્યતાએ ખીજને ચાહીને આપે તે. બંદુક તોપ મશીનગન બામ્બ અને હળનો વેપાર સભજ કરવા કરાવવાનો ત્યાગ. અધિકરણુમાં ઘંટી સાંખેલું નિસાહ પાવડા કોદાળી વિગેરે ઘર ઉપયોગી વસ્તુઓ સભજ કરવા કરાવવાની તથા શરમથી, દાક્ષિણ્યતાથી અશક્ય પરિહારથી આપવું કહેવું કે બતાવવું પડે તેની જ્યણા.

૫ ભોગોપભોગાતિરિક્ત—ભોગોપભોગ વસ્તુ (સ્નાન આહાર વિલેપન વાસણુ આદિનાં સાધનો) પોતાના ખપ કરતાં વિશેષ રાખવાં કે જેથી ખીજને તેના ઉપભોગની ઇચ્છા થાય તે.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, ૪ આગાર, ૪ બોલ, છ છીંડી, છ સાક્ષી રાખીને, ૨૧ ભાંગામાંથી અનુકુલ () ભાંગાએ પાળું.

.....

.

.

.

.

.

.

નવમું સામાયિક નામે પહેલું શિક્ષાવ્રત.

શિક્ષાવ્રત—પૂર્વે કહેલાં આઠે વ્રતને પુષ્ટિકારક તથા આત્મગુણને પ્રકટ કરવામાં શુદ્ધ અભ્યાસ પાડવા રૂપ.

સામાયિક—જેનાથી જ્ઞાન દર્શન અને આરિત્ર તથા સમતાનો લાભ થાય તે.

દ્વિવિધ (બેકરણ) અને ત્રિવિધ (ત્રણ યોગ) વડે બે ઘડીના સાવધ વેપારના ત્યાગ રૂપ સામાયિક એક માસ કે વરસમાં () તથા પ્રતિક્રમણ () કરવાં. કદાચ ન અને તો પૌષધ કરીને પણ વાળી આપું. દરરોજનું પ્રતિક્રમણ સામાયિકમાં ગણું કે ન ગણું તેની નોંધ કરવી. પરન્તુ અહો રાત્રી પૌષધનાં પ્રતિક્રમણ સહિત ૩૦ સામાયિક ગણું. અને દિવસના પૌષધનાં સામાયિક ૧૫ ગણું તથા એકલી રાત્રિના પૌષધનાં સામાયિક ૧૦ ગણી નિરૂપાયે તે રીતે પૂરાં કરે. પોતાની અશક્તિ, જાત્રા, અંતરાય, સગામાં રોગાદિક હોય તેવાં કારણથી બાંધેલી મુદતમાં ન બની શકે તેની જ્યણા. પણ પછીથી પૂર્ણ કરી આપું.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખય કરે.

૧. મન દુષ્પ્રણિધાન—ક્રોધ લોભ અભિમાન ઇર્ષાદિકથી મનમાં માહું આર્ત કે રોદ્ર ધ્યાન ધ્યાવલું તે.

૨. વચન દુષ્પ્રણિધાન—સાવધ (પાપવાળું) વચન બોલવું તે.

૩. કાય દુષ્પ્રણિધાન—હાથ પગ વિગેરે અવયવ પૂંજ્યા પ્રમાણ્યા વિના હલાવે. ભીંતે બોહું દે. ઉઞ્ચે તે.

૪. અનવસ્થા—અવિનયનપણે બે ઘડી કરતાં બોછા વખતે સામાયિક પારવું તે.

૫. સ્મૃતિ વિહીન-સામાયિક હેતાં પારતાં ભૂલી જવું તથા વખત વિગેરેની શંકા (ભ્રાંતિ) થવી તે.

પ્રથમ મનના દશ દોષ.

૧ અવિવેક-સામાયિકમાં સર્વ ક્રિયા કરે, પણ વિવેક રહિતપણે કરે. મનમાં એમ વિચારે કે સામાયિક કર્યાથી કોણ તરુ છે? એવા કુવિકલ્પ કરે તે.

૨ યશવાંછા:-સામાયિક કરીને યશ કીર્તિની ઇચ્છા કરે તે.

૩ ધનવાંછા:-સામાયિક કરી તેનાથી ધન મેળવવાની ઇચ્છા રાખે તે.

૪ ગર્વ દોષ:-સામાયિક કરીને મનમાં અભિમાન કરે કે હું જ ખરો ધર્મી છું, મને સારી રીતે સામાયિક કરતાં આવડે છે, બીજા મૂર્ખ લોકોને શી ગમ પડે એવું વિચારે તે.

૫ ભયદોષ:-લોકોની નિંદાથી ડરીને સામાયિક કરે તે.

૬ નિદાન દોષ:-સામાયિક કરીને નિયાળું કરે કે આ સામાયિકના ફળથી મને ધન, સ્ત્રી, પુત્ર, રાજ્ય, ઇંદ્ર, ચક્રવર્તિ આદિની પદવી મળે તેા સારું.

૭ સંશય દોષ:-સામાયિક કરે પણ મનમાં સંશય કરે કે કોણ જાણે સામાયિકનું શું ફળ થશે? આગળ જતાં એનું ફળ મળશે કે નહીં? એવી શંકા રાખે તે.

૮ કષાય દોષ:-સામાયિકમાં કષાય કરે અથવા કોઈ ચુક્ત મન છતાં સામાયિક કરે તે.

૯ અવિનય:-વિનય રહિતપણે સામાયિક કરે તે.

૧૦ અબહુમાન:-અહુમાન ભક્તિભાવ ઉત્સાહ પૂર્વક સામાયિક ન કરે તે.

મચનના દશ દોષ.

૧ કુવચન-સામાયિકમાં કુવચન, કકંશ વચન બોલે તે.
૨ સહસાત્કાર-અવિચાર્યું, ઉપયોગ વિના સામાયિકમાં બોલે તે.

૩ અસત્ આરોપણ-સામાયિકમાં કોઇને બોટું આળ દે.
૪ નિરપેક્ષ વાક્ય-સામાયિકમાં શાસ્ત્રની અપેક્ષા રાખ્યા વિના પોતાની ભરણ પ્રમાણે બોલે તે.

૫ સંક્ષેપ-સામાયિકમાં સૂત્ર પાઠ સંક્ષેપથી કરે. અક્ષર પાઠાદિ યથાર્થ કહે નહીં તે.

૬ કલ્પ-સામાયિકમાં સાધર્મી સાથે કલેશ કરે તે.

૭ વિકથા-સામાયિકમાં રાજકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા, ભક્ત કથા કરે તે.

૮ હાસ્ય-સામાયિકમાં ખીજની હાંસી મસ્કરી કરે તે.

૯ અશુદ્ધ પાઠ-સામાયિકના સૂત્રપાઠ શુદ્ધ બોલે નહીં. સંપદા હીન, હસ્વ દીર્ઘનું ભાન રાખ્યા વિના માત્રાહીન અધિક કરીને પાઠ ઉચ્ચારે તે.

૧૦ મુણુમુણુ-સામાયિકમાં પ્રગટ સ્પષ્ટ અક્ષરોચ્ચાર ન કરે, માખીની પેઠે ગણુગણુટ કરીને પાઠ પૂરે કરે તે.

કાયાના બાર દોષ.

૧ આસન-સામાયિકમાં પગ ઉપર પગ ચઢાવીને બેસે અથવા વસ્ત્રવડે બાંધીને બેસે તે.

૨ ચલ્લાસન-આસન સ્થિર રાખે નહીં, ઉપયોગ વિના જતના રહિત આસન ફેરવ ફેરવ કરે તે.

૩ ચલ્લદષ્ટિ-ચપળપણે ચારે દિશાએ ચક્તિ મૂગની પેઠે નેત્રો ફેરવે તે.

૪ સાવધાનક્રિયા-કાયાએ કરી કાંઈ સાવધ ક્રિયા કરે અથવા સાવધ ક્રિયાની સંજ્ઞા કરે તે.

૫ આલંબન-ભીંત, થાંભલા, પ્રમુખનું આકું લઈને બેસવું તે, કેમકે પૂંજ્યા વિનાની દીવાલે પીઠ દેવાથી તેના પર બેઠેલા જીવોનો ઘાત થાય. વળી નિદ્રા પશુ આવે.

૬ આકુંચન પ્રસારણ-સામાયિક લીધા પછી પ્રયોજન વિના, હાથ પગ સંકોચે, લાંબા કરે તે. પ્રયોજન પડે તો પૂંજી પ્રમાણને તેમ કરે.

૭ આલસ્ય-સામાયિકમાં આલસ મરડે, કમ્મર વાંકી કરે, પ્રમાદ સેવે તે.

૮ મોટન-સામાયિકમાં આંગળી પ્રમુખને વાંકી કરીને ટાયકા પાડવા તે.

૯ મલ-સામાયિકમાં મેલ, નખ-ઉતારે, ખજવાળે (ખરજ સહન ન થાય તો પૂંજી પ્રમાણને જતના પૂર્વક કરે.)

૧૦ વિમાસણ-સામાયિકમાં હાથનો ટેકો દે, અથવા ગળામાં હાથ દઈને બેસે તે.

૧૧ નિદ્રા-સામાયિક લેઈને ઉઘે તે.

૧૨ આચ્છાદન-ટાઢ ઘણી વાહવાથી પોતાનાં બધાં અંગોપાંગ વસ્ત્રથી ઢાંકવાં તે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ૧૦ મનના, ૧૦ વચનના અને ૧૨ કાયાના મળી બત્રીસ દોષ સામાયિકમાં ટાળવાનો ખપ કરવો.

સામાયિકના ૩૨ દોષોમાંથી જેટલા દોષો તબીબ તેટલા તણું અને જે કોઈ દોષ લાગે તેને સારા બાજુ નહિ.

ઉપર કહી ગયા તે પ્રમાણે બત્રીસ દોષ રહિત એક સામાયિકનું ફળ શ્રી જૈન આગમમાં વ્યવહારથી બાણું કોડ. ઓગણસાઠ લાખ, પચીસ હજાર નવસેં પચીસ અને આઠ નવમાંસ (૬૨,૫૬,૨૫,૬૨૫૬) પદ્યોપમ દેવતાનું આયુષ્ય બાંધે અને નરક ગતિ કાપે, માટે શ્રાવકે દરરોજ ઓછામાં ઓછું એક સામાયિક કરવું કે જેથી જન્મ સફળ થાય. આ તો વ્યવહારથી શુદ્ધ સામાયિકનું ફળ કહ્યું, પણ નિશ્ચય શુદ્ધ ઉપયોગથી સામાયિકનું ફળ અનંતગણું છે એટલે તે યાવત્ સિદ્ધિસ્થાને પહોંચાડે માટે સામાયિક એકાંતે ઉપાદેય છે.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, ૪ આગાર, ૪ બોલ, છ છીંડી, છ સાક્ષી રાખીને, ૨૧ ભાંગામાંથી અનુકુલ () ભાંગાએ પાળું.

હસમું દેશાવગાસિક નામે બીજું શિક્ષાવ્રત.

આ વ્રતમાં સચિત્તાદિ ૧૪ નિયમો તથા બારે વ્રતનો સંક્ષેપ કરવાનો છે. સાવધ વ્યાપાર ઓછો થાય તેમ કરે.

છઠ્ઠા દિશિ પ્રમાણુ વ્રતમાં રાખેલી દિશા પ્રમાણુનું સંક્ષેપ કરી અમુક દિવસે ક્ષેત્રાદિનું પ્રમાણુ કરી દશ સામાયિક સવાર તથા સાંજના પ્રતિક્રમણુ સહિત કરવાં તેને દેશાવગાસિક કહેવાય. એવું દેશાવગાસિક એકાશનાદિ પૂર્વક એક વર્ષમાં () વાર કરે. ક્ષેત્ર મર્યાદા કરવી અથવા ૧૪ નિયમાદિ ધારવા અને બને તો દશ સામાયિક કરે. રોગાદિ અશક્તિના કારણે જયણા. પણ શક્તિ આવે અને સાબ થવાય, તો બાકી રહેલું વ્રત પછીથી કરી આપું. કાગળ તાર લખવો વાંચવો પડે તેની જયણા. દિશીના સંક્ષેપથી કાંઈ ચીજ મંગાવવી તથા મોકલવી પડે તેની જયણા.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો ખપ કરે.

૧. આનયન પ્રયોગ-નિયમ કરેલી ભૂમિકાની બહારથી કાંઈ મંગાવવું તે.

૨. પેસવાણુ પ્રયોગ-નિયમ કરેલી ભૂમિકાની બહાર કાંઈ મોકલવું તે.

૩ શબ્દાનુપાતિ-શબ્દ કરીને બોલાવે.

૪ રૂપાનુપાતિ-નિયમ કરેલી ભૂમિની બહાર રહેલાને ખોખારાદિ શબ્દ કરીને પોતાનું રૂપ દેખાડે.

૫ પુદ્ગલ પ્રક્ષેપ-કાંકરો વિગેરે નાંખી પોતા (છતા) પાછું જણાવે તે.

ઉપરના પાંચ અતિચાર મધ્યે પહેલા બે અજ્ઞાનપણાથી

લાગે છે અને પાછળના પ્રશ્ન કપટપણાથી તેમજ પોતાના મતલબની વાતચિત કરવાથી લાગે છે. તેમને જાણવા, પણ આદરવા નહિ.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, ૪ આગાર, ૪ ખોલ, ૬ છીંડી, ૬ સાક્ષી રાખીને, ૨૧ ભાંગામાંથી અનુકુલ () ભાંગાએ પાશું.

૧૧મું પૌષધ નામનું ત્રીજું શિક્ષા વ્રત.

પૌષધ-ધર્મની પુષ્ટિ કરે તે. તેના ચાર ભેદ. ૧ આહાર પૌષધ. ૨. શરીર સત્કાર પૌષધ. ૩. બ્રહ્મચર્ય પૌષધ. અને ૪. અવ્યાપાર પૌષધ.

૧ આહાર પૌષધ-તેના બે ભેદ છે, દેશથી અને સર્વથી. દેશથી એટલે એકાસણું, નિવિ, આયંબિલ, તિવિહાર ઉપવાસ સહિત દીવસ કે રાત્રિનો પૌષધ અને સર્વથી એટલે ચોવિહાર ઉપવાસ અને આઠ પહોરનો પૌષધ.

૨ શરીર સત્કાર પૌષધ-સર્વથી સ્નાન વિલેપનાદિ વડે સુશ્રુષા (શોભા ટાપ-ટીપ) કરવી નહીં,

૩ બ્રહ્મચર્ય પૌષધ-સર્વથા બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

૪ અવ્યાપાર પૌષધ-સંસારિક વ્યાપારાદિક કરવાનો સર્વથા ત્યાગ. એ પ્રમાણેનો પૌષધ એક વર્ષમાં () ચાર પહોરના અથવા આઠ પહોરના કરવા. ચાર કે આઠ પહોરનો પૌષધ વખતે મોઢો લેવાય તો નિયમ સાંજે પ્રતિક્રમણ અને સવારે સૂર્યોદય થાય ત્યાં સુધીનો છે. તપ એકાશનાદિ તે દિવસે કરવો, રોગાદિ અશક્તિના કારણે ન બની શકે તેની જ્યણા. પણ શક્તિ આવે ને સાજા થવાય, તો પછીથી બાકી રહેલું પૌષધ વ્રત ઉપવાસ કે એકાશનાદિથી કરી આપું.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો બપ કહ્યું.

૧. સંત્રારાની જમીન ન પડિલેહવી અને ન પ્રમાજવી તે.

૨. સંત્રારાની જમીન બરાબર (નિર્દોષ) ન પડિલેહવી અને ન પ્રમાજવી તે.

૩. સ્થંડિલ પરઠવવાની જમીન ન પ્રમાજ્વી અને ન પડિલેહવી તે.

૪. સ્થંડિલ પરઠવવાની જમીન બરાબર (નિર્દોષ) ન પ્રમાજ્વી અને ન પડિલેહવી તે.

૫. પૌષધમાં ભોજન વિગેરે સંબંધી ચિન્તા કરવી. જેમકે:—પ્રભાતે અમુક ચીજો કરાવીને આહાર કરીશ, ફલાણું કામ કરવા ફલાણે ઠેકાણે જવું પડશે, અમુક માણસને ત્યાં ઉઘરાણી છે, ત્યાં તગાદો કર્યા વિના આપશે નહીં. વળી શરીર થાકી ગયું છે, માટે સવારે તેજ ચોળાવી ગરમ પાણીથી નાહીશું. અમુક પોશાક પહેરીશું, સ્ત્રી સાથે ભોગવિલાસ કરીશું ઇત્યાદિ સાવધ ચિંતવન કરે તથા સંધ્યા સમયે સ્થંડિલ શોધન ન કરે. પોસહમાં વિકથા કરે, નિદ્રા કરે. પોસહમાં અઢાર દોષ ન ટાળે તે.

પોસહના અઢાર દોષ નીચે મુજબ.

૧ પોસહમાં વ્રતી સિવાયના ખીજ શ્રાવકનું આણેલું પાણી ન પીવું.

૨ પોસહ નિમિત્તે સરસ આહાર લેવો નહીં.

૩ પોસહ કરવાના આગલે દીવસે ઉત્તરપારણામાં વિવિધ પ્રકારે સ્વાદિષ્ટ પદાર્થોનો સંયોગ મેળવીને આહાર કરવો નહિ.

૪ પોસહમાં અથવા પોસહ નિમિત્તે આગલે દીવસે દેહ વિભૂષા કરવી નહીં.

૫ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્રાદિક ઘોવાં કે ઘોવરાવવાં નહિ.

૬ પોસહ નિમિત્તે આભૂષણ ઘડાવી પહેરવાં નહીં.

સ્ત્રીએ પણ સૌભાગ્યનાં ચિન્હ સિવાય ઘરેણું પહેરવાં નહીં.

૭ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્ર રંગાવીને પહેરવાં નહીં.

૮ પોસહમાં શરીર ઉપરથી મેલ ઉતારવો નહીં.

૯ પોસહમાં અકાળે શયન કરવું નહીં. નિદ્રા લેવી નહીં.

૧૦ પોસહમાં સારી કે નહારી સ્ત્રી સંબંધી કથા કરવી નહિં.

૧૧ પોસહમાં આહારને સારો નહારો કહેવો નહિ.

૧૨ પોસહમાં સારી કે નહારી રાજકથા કે યુદ્ધકથા કરવી નહિ.

૧૩ પોસહમાં દેશકથા કરવી નહીં.

૧૪ પોસહમાં પૂંજ્યા કે જોયા વિના લઘુનીતિ (મૂત્ર) વડી-નીતિ (ઝાડો) પરઠવવી નહીં.

૧૫ પોસહમાં ખીજની નિંદા કરવી નહિં.

૧૬ પોસહમાં (વગર પોસાતી એવાં) માત પિતા પુત્ર ભાઈ સ્ત્રી વિગેરે સંબંધીઓ સાથે વાર્તાલાપ કરવો નહિ.

૧૭ પોસહમાં ચોરની કથા કરવી નહિ.

૧૮ પોસહમાં સ્ત્રીનાં અંગોપાંગ નિરખીને જોવાં નહિ.

ઉપરના અઠાર દોષો પોસહમાં જરૂર ટાળવા ખપ કરવો. તેમજ તેમાંથી જેટલા દોષો તબાય તેટલા તબુ અને જે કેઈ દોષ લાગે તેને સારા જાણું નહિ.

વ્રતધારી શ્રાવકોએ દરેક જ્ઞાન પંચમી, મૌન એકાદશી, ત્રણ ચોમાસી, સંવત્સરી, આઠમ અને ચૌદશ આદિ પર્વોના દીવસોએ અવશ્ય ઉપવાસાદિ તપ સહિત પોસહ કરવો.

પાપવાળા વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો, બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને સ્નાનાદિ શરીરની શોભાનો ત્યાગ કરવો.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, ૪ આગાર, ૪ ખેલ, છ છીંડી, છ સાક્ષી રાખીને, ૨૧ ભાંગામાંથી અનુકુલ () ભાંગાએ પાળું.

આરમ્બું અતિથિ સંવિભાગ નામે ચોથું શિક્ષા વ્રત.

દાનં ચતુર્વિધાહાર, - પાત્રાચ્છાદન - સન્નનામ્

અતિથિભ્યોઽતિથિસંવિભાગવ્રતમુદીરિતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—૧. ચાર પ્રકારનો આહાર (અશન પાન ખાદિમ અને સ્વાદિમ) ૨. પાત્રો. ૩. વસ્ત્ર. ૪. રહેવાને સ્થાન. આ અતિથિઓને (સાધુ સાધ્વીઓને) આપવું. તે અતિથિ સંવિભાગ નામનું વ્રત કહેલું છે.

વરસમાં () વખત પૌષધના પારણે અતિથિ સંવિભાગ એટલે સાધુ સાધ્વી વિગેરેને અન્ન આદિ વહોરાવીને પછીથી જઘન્યથી નવકારસી, મધ્યમથી ખીયાસણે અને ઉત્કૃષ્ઠથી એકાસણે આ વ્રત ગ્રહણ કરે. તેમાં પણ તેમને જે ચીજ વહોરાવી હોય તે વસ્તુઓ વાપરે. ગામડા વિગેરે સ્થળે સાધુ સાધ્વીની ભોગવાઈ ન મળે તો ઉત્તર પારણાના દીવસે સાધ્વી-ભાઈને હુષ્થી જમાડીને ભોજન કરે. ગામમાં સાધુ સાધ્વીનો ભોગ મળે ત્યારે ભાવથી વહોરાવે.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર ટાળવાનો અપ કર્મ.

૧ સચિત્ત નિધાન—અન્નણપણાથી કે નહિ દેવાની બુદ્ધિએ સચિત્ત વસ્તુ ઉપર વહોરાવવા યોગ્ય અચિત્ત વસ્તુ મૂકવી.

૨ સચિત્ત પિધાન—અન્નણપણા વિગેરેથી વહોરાવવા યોગ્ય અચિત્ત વસ્તુને સચિત્ત વસ્તુ વડે ઢાંકવી.

૩ વ્યપદેશ—નહિ વહોરાવવાની બુદ્ધિએ પોતાની વસ્તુને પારકી કહેવી અને વહોરાવવાની બુદ્ધિએ પારકી વસ્તુને પોતાની કહેવી.

૪ મત્સર-ધર્મ્યાં, અભિમાન, અદ્વેષાદિથી સાધુ મુનિરાજને દાન દેવું.

૫ કાલાતિક્રમ-ગોચરીનો વખત વીત્યા પછી મુનિરાજને વહોરાવવા માટે નિમંત્રણ કરવી.

રોગાદિકના કારણથી પૌષ્ઠ ન બની શકે તોપણ સાધુ મુનિરાજને દાન આપું અને શક્તિ આવે ને સાબળ થવાય તો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે બાકી રહેલું વ્રત કરી આપું.

આ ચારે શિક્ષા વ્રતોથી આત્મા જ્ઞાન અને ત્યાગ દશામાં જોડાઈને, ભાવનાની વૃદ્ધિ થવાથી, પોતાના ગુણોને પ્રગટ કરે છે. તેમજ દરરોજ સામાયિકાદિકનો અભ્યાસ પાઠવાથી ધીમે ધીમે ઉપધાન વહન આદિ ક્રિયાઓમાં પણ જોડાય છે અને સંયમ માર્ગમાં આગળ વધીને છેવટે કર્મક્ષય કરી અમૃત (મોક્ષ) પદ પામે છે.

આ વ્રત દ્રવ્યાદિક ચારથી, ચાર આગાર, ચાર બોલ, છ છીંડી. છ સાક્ષી રાખીને, ૨૧ ભાંગામાંથી અનુકુલ () ભાંગાએ પાળું.

ગોચરીના ૪૭ દોષ.

સાધુ સાધ્વીએ આહાર પાણી વહોરતાં તેના ૪૨ દોષ વર્જવા તથા આહાર કરતાં મંડલીના ૫ દોષ વર્જવા તે આ પ્રમાણે-પ્રથમ ઉદ્દગમના એટલે આહાર ઉપજવાના સંબંધના ૧૬ દોષ આ પ્રમાણે-૧ સર્વ દર્શનીઓને અથવા સર્વ લિંગીઓ (મુનિઓ) ને ઉદ્દેશીને કરવું તે ‘આધાકમી’ દોષ. ૨ પૂર્વે તૈયાર કરેલા ભાત લાડુ આદિકને વહોરનાર મુનિનું નામ ઉદ્દેશીને દહીં ગોળ વિગેરેથી સ્વાદિષ્ટ કરવા, તથા તૈયાર

થયેલ ચૂરમા મધ્યે મૃતાદિ ભેળવી લાડુ કરવા તે 'ઉદ્દેશ દોષ' ૩ શુદ્ધ અન્નાદિકને આધાકમીથી મિશ્રિત કરવું તે 'પૂતિકર્મ-દોષ.' ૪ જે પોતાને માટે તથા સાધુને માટે પ્રથમથીજ કદવીને ખનાવવું તે 'મિશ્ર દોષ.' ૫ સાધુને વહોરાવવા માટે ક્ષીર આદિક ભુદાં કરી પોતાના ભાજનમાં સ્થાપી રાખવાં તે 'સ્થાપિત દોષ' ૬ વિવાહાદિકને વિલંબ છતાં સાધુને રહેલા બાણી તેમનો લાભ મેળવવા માટે તે વખતમાંજ વિવાહાદિક કરવા તે 'પાહુડી દોષ.' ૭ અંધકારમાં રહેલી વસ્તુને દિવા આદિકથી શોધી લાવી સાધુને આપવી તે પ્રાદુષ્કરણ દોષ.' ૮ વહોરવા આવ્યા પછી સાધુને માટે કીંમત આપીને ખરીદ કરવું તે 'કીત દોષ.' ૯ વહોરવા આવ્યા પછી સાધુને માટે ઉધારે અન્નાદિક લાવીને આપવું તે 'પ્રામિત્ય દોષ' ૧૦ પોતાની વસ્તુ બીજા સાથે અદલાબદલી કરીને મુનિને આપવી તે 'પરાવર્તિત દોષ.' ૧૧ રોગાદિ ખામ કારણ વિના સાહુમું લાવીને આપવું તે 'અભ્યાહુત દોષ.' ૧૨ કુડલાદિકમાંથી ઘી આદિક કાઢવા માટે તેનાં મુખ ઉપરથી માટી વિગેરે દૂર કરીને તથા તાગું ઉઘાડીને આપવું તે 'ઉદ્ભિન્ન દોષ.' ૧૩ ઉપલી ભૂમિથી (મેડાઓથી) શીંકાથી કે ભોંચરામાંથી લાવીને સાધુને આપવું તે 'માલોપહુત દોષ.' ૧૪ રાજાદિ જોરાવરીથી કોઈની પાસેથી આંચકી (ઝુંટવી) લઈને આપે તે 'આચ્છેદ દોષ.' ૧૫ આખી મંડળીએ નહીં દીધેલું (નહીં રજા આપેલું) તેમાંનો એક જણ સાધુને આપે તે 'અનાસૃષ્ટિ દોષ' ૧૬ સાધુનું આવવું સાંભળી પોતાને માટે કરાતી રસોઈમાં વધારે રસોઈ

કરાવે તે ‘અધ્યવપૂરક દોષ.’ આ સોળ દોષ આહાર દેનારથી અભાણુપણે લક્ષિત કે દ્રષ્ટિરાગથી લાગે છે.

હવે સાધુ તથા ગૃહસ્થ યાનેના સંયોગથી ઉત્પન્ન થતા એષણાના દસ દોષ આ પ્રમાણે—૧ આધાકર્માદિક દોષની શંકા સહિત જે પિંડ ગ્રહણ કરવો તે ‘શંકિતદોષ.’ ૨ સચિત્ત અથવા અચિત્ત એવા મધ્ય આદિ નિદ્ધનીય પદાર્થોના સંઘટ્ટવાળો પિંડ ગ્રહણ કરવો તે ‘અક્ષિત દોષ.’ ૩ છ કાયની (સચિત્તની) મધ્યમાં સ્થાપન કરેલું જે અચિત્ત અન્ન પણ લેવું તે ‘નિક્ષિપ્ત દોષ.’ ૪ સચિત્ત કુળાદિકથી ઠંકાયેલું જે અન્નાદિ ગ્રહણ કરવું તે ‘પિહિતદોષ.’ ૫ દેવાના પાત્રમાં રહેલા સચિત્ત પદાર્થને ખીજા પાત્રમાં નાંખીને તે વાસણથી જે દેવું તે ‘સંહૃતદોષ.’ ૬ અસમબળ ખાલક, વૃદ્ધ, નપુંસક, ધૂજતો, આંધળો, મદોન્મત્ત, હાથપગવિનાનો, બેડીવાળો; પાદુકાવાળો, ખાંસીવાળો, ખાંડનાર, તોડનાર; ફાડનાર, અનાજ વિગેરે દળનાર, ભુંજનાર, કાતરનાર, પિંજનાર વિગેરે છકાયના વિરાધક પાસેથી, તેમજ ગર્ભિણી, તેડેલ છોકરાંવાળી અથવા ધાવતા ખાળકવાળી સ્ત્રી પાસેથી આહાર લેવો તે ‘દાયકદોષ.’ ૭ જોયા વિના દેવાલાયક જે ખાંડ આદિક વસ્તુને સચિત્ત અનાજના દાણા આદિકથી મિશ્ર થયેલ આપવું તે ‘ઉન્મિશ્રદોષ.’ ૮ અચિત્તપણાને પામ્યા વિનાનું ઉકાળેલ પાણી, કાકડીનું શાક વિગેરે જે દેવું તે ‘અપરિણુત દોષ.’ ૯ દહીં, દૂધ, ઘી ખીર આદિ દ્રવ્યોને નહિ વહોરાવવા યોગ્ય દ્રવ્યથી ખરડાયેલ વાસણ તથા હાથથી ખરડીને આપે તે ‘લિપ્તદોષ.’ ૧૦ ઘી દૂધ આદિકના જમીન ઉપર છાંટા પડે તેમ વહોરાવવું તે ‘છર્દિતદોષ.’

હવે સાધુથી થતા ઉત્પાદનના ૧૬ દોષ આ પ્રમાણે—
 ૧ ગૃહસ્થના બાળકને દૂધ પાવું, નવરાવવું, શણુગારવું, રમાડવું તથા બોળામાં બેસાડવું ઇત્યાદિ કર્મ કરવાથી મુનિને ‘ધાત્રીપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૨ દૂતની પેઠે સંદેશો લઈ જવાથી સાધુને ‘દૂતિપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૩ ત્રણે કાળના લાભાલાભ જીવિત મૃત્યુઆદિ નિમિત્ત કહેવાથી ‘નિમિત્તપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૪ ભિક્ષા માટે પોતાના કુળ, જાતિ, કર્મ, શિષ્ય આદિકનાં વખાણ કરવાથી ‘આજીવપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૫ ગૃહસ્થની પાસે દીનપણું જણાવીને ભિક્ષા લેવાથી ‘વનીપકપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૬ ભિક્ષા પ્રાપ્તિ માટે ઔષધાદિક બતાવવાથી ‘ચિકિત્સાપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૭ ગૃહસ્થને ડરાવી શ્રાપ દઈશ એમ કહી આહાર ગ્રહણ કરવાથી ‘ક્રોધપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૮ સાધુઓની પાસે એવી પ્રતિજ્ઞા કરે કે ‘હું તો લઘ્વિમાન, કે જો અમુક ઘરેથી સારો આહાર તમને લાવી આપું’ એમ કહી ગૃહસ્થને વિડંબના કરી આહાર ગ્રહણ કરે તેથી ‘માનપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૯. ભિક્ષા માટે જૂદા જૂદા વેષ તથા લાખા બદલવાથી ‘માયાપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૧૦ અતિ લોભ વડે ભિક્ષા લેવા માટે ઘણું ભટકવાથી ‘લોભપિંડ’ નામે દોષ લાગે છે. ૧૧ પહેલાં ગૃહસ્થના માઆપની તથા પછી સાસું સસરાની પ્રશંસાપૂર્વક તેમની સાથે પોતાનો પરિચય જણાવવાથી ‘પૂર્વપશ્ચાત્ સંસ્તવ’ નામે દોષ લાગે છે. ૧૨-૧૩-૧૪-૧૫ ભિક્ષા માટે વિદ્યા, મંત્ર, નેત્રાંજન આદિ ચૂણું તથા પાદલેપાદિ યોગનો ઉપયોગ કરવાથી ‘વિદ્યાદિ પિંડ’ નામે ચાર દોષ લાગે છે. ૧૬ ભિક્ષા માટે ગર્ભનું

સ્તંભન, ગર્ભાંતું ધારણુ, પ્રસવ તથા રક્ષાબંધનાદિ કરાવવાથી
' મૂળકર્મપિંડ ' નામે દોષ લાગે છે.

હવે ગ્રાસૈષણના અર્થાત્ આહારાદિ વાપરતી વખતના
પાંચ દોષ આ પ્રમાણે-૧ રસના લોભથી પુડલા આદિકને
અંદર તથા ઉપરથી ઘી ખાંડ આદિમાં ઝળોળવા તે ' સંયો-
જના દોષ ' ૨ જેટલો આહાર કરવાથી ધીરજ, બળ, સંયમ
તથા મન વચન કાયાના યોગને બાધ ન આવે તેટલો આહાર
કરવો, ઉપરાંત કરે તો ' પ્રમાણુતિરિક્તતા દોષ '. ૩ સ્વાદિષ્ટ
અન્નને અથવા તેના દેનારને વખાણુતો થકો જે લોજન
કરે તે રાગરૂપી અગ્નિથી ચારિત્રરૂપ અંદનના કાષ્ટોને બાળીને
કોલસારૂપ કરી નાંખે છે તેથી તે ' અંગારદોષ ' ૪ અન્નની
કે તેના દેનારની નિંદા કરતો આહાર કરે તે પણ ચારિત્ર-
રૂપ ચિત્રશાળાને કાળી કરે છે તેથી તે ' ધૂમ્ર દોષ ' ૫ મુનિને
લોજન કરવામાં છ કારણો છે-૧ ક્રુધા વેદના શમાવવા
માટે, ૨ આચાર્યાદિક સાધુની વેચાવચ્ચ કરી શકાય તે માટે,
૩ ઇર્થાસમિતિની શુદ્ધિ માટે, ૪ સંયમ પાળવા માટે, ૫
જીવિતવ્યની રક્ષા માટે તથા ૬ ધ્યાનને સ્થિર કરવા માટે
લોજન કરવાની જરૂરીયાત છે, તેના અભાવે લોજન કરે
તો ' કારણભાવ ' નામે પાંચમો દોષ લાગે.

આ ૪૭ દોષ બરાબર સમજી સાધુ સાધ્વીએ વહોરતાં
અને શ્રાવક શ્રાવિકાએ વહોરાવતાં તે દોષ ન લાગે તેમ
સાવધાનપણે વર્તવું.

આહાકર્મસુ દેસિય, પૂઠકર્મસે ય મીસજાએ ય,
કવણા પાહુડિયાએ, પાઓઅર કીય પામિચ્ચે. ૧
ચરિયદિએ અભિહડુ, જિભન્ન માલોહડે ય અચિછજજે,

અનિસિદ્ધે જોયરએ, સોલસ પિણ્ડુગમે હોસા. ૨
 સંક્રિયમક્રિય નિક્રિયત્તે, પિહિય સાહરિય દાયગુમ્મીસે
 અપરિણય લિત્ત છડિય, એસણુ હોસા દસ હવન્તિ ૩
 ધાઈ દૂઈ નિમિત્તે, આજીવ વણીમગે તિગિરછા ય,
 કોહે માણે માયા, લોભે ય હવન્તિ દસ એએ. ૪
 પુવ્વિ-પરછા-સંથવ, વિજ્ઞ મંતેય ચુણુ જોગે ય,
 ઉપાયણાએ હોસા, સોલસમે મૂલકમ્મે ય. ૫
 સંજોયણા પમાણે, ઈગાલે ધૂમ કારણે એવ,

સંલેખણના પાંચ અતિચારનું સ્વરૂપ.

સોડથાવચ્ચકયોગાનાં, ખંગે મૃત્યોરથાગમે

કૃત્વા સંલેખનામાદૌ, પ્રતિપદ્ય ચ સંયમં ॥ ૧ ॥

જન્મ-દીક્ષા-જ્ઞાન-મોક્ષ-સ્થાનેષુ શ્રીમદર્હતામ્

તદભાવે ગૃહેઽરણ્યે, સ્યંડિલે જન્તુર્વર્જિતે ॥ ૨ ॥

ત્યક્ત્વા ચતુર્વિધાહારં, નમસ્કાર-પરાયણઃ

આરાધનાં વિધાયોચ્ચૈશ્વતુઃશરણમાશ્રિતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—શ્રાવક અવશ્ય કરવા લાયક જ્ઞાન ધ્યાન સંય-
માદિ યોગો કરવામાં અશક્ત હોય અથવા મરણ નજીક આવ્યું
જણાય તો પ્રથમ શરીર તથા કષાયને પાતળા કરવારૂપ
સંલેખના કરી, પછી સંયમ અંગીકાર કરે. સર્વથા સંલેખણ
કરવા માટે શ્રીમાન્ અરિહંતના જન્મ, દીક્ષા, કેવલજ્ઞાન
અને મોક્ષ કલ્યાણક જેવા સ્થળોમાં જવું. તેના અભાવે
(તેવાં સ્થળો નજીક ન હોય તો) ઘેર, અરણ્ય કે નિર્જીવ
જગ્યાએ ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરી, નમસ્કાર મંત્ર
જપવામાં તત્પર અણસણી જીવ આરાધના કરીને (પાપોને
ગુરૂ સાક્ષીએ અથવા તે ન હોય તો પોતાની મેળે આલોવીને)
અરિહંતાદિ ચાર (અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કેવલી ભાષિત
ધર્મ) નું શરણ કરી, નિયાણુનો ત્યાગ કરી સમાધિ મરણ
અંગીકાર કરે.

સંલેખણા—અણસણ. તેના બે લેહ. ૧. દ્રવ્ય અને ભાવ.

૧ દ્રવ્યસંલેખણા—સાધુ અથવા શ્રાવક અણસણુનો
મનોરથ કરે, ત્યારે પ્રથમ આગમોક્ત વિધિએ સંલેખણા તપ
કરે તે. આ સંલેખણાવાળો તપ કરતાં શરીરમાં રહેલો રસ

અને ધાતુ સર્વ શોષાય તથા હાડ ચામડું બાકી રહે, એવું અણુસણ યોગ્ય શરીર કરે તે દ્રવ્ય સંલેખણા.

૨ ભાવ સંલેખણા—અંતઃકરણમાંથી વિષય, કષાય, નોકષાય, ગારવ, સંજ્ઞા ઇત્યાદિ અંતર દોષને અતિ ક્ષીણ કરે એટલે પ્રબલ કારણે પણ વિષય કષાયાદિ ઉદ્દીપન ન થાય, વિકાર ન પામે. મંદોદય કરે તે.

આ સંલેખણાના પાંચ અતિચાર વર્જવા તે નીચે મુજબ છે.

૧ ઇહલોગા સંસર્પઓગે—સંલેખણાદિ ધર્મ પ્રભાવે ફરીથી આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ અને મનુષ્ય જન્મ પામવાની ઇચ્છા રાખે તે.

૨ પરલોગા સંસર્પઓગે—અણુસણી પુરુષ પરભવે દેવેન્દ્રાદિકની પદવીને ઇચ્છે તે.

૩ જીવિયા સંસર્પઓગે—અણુસણના લીધે ઘણા પ્રકારે સત્કાર સન્માન સ્તવનાદિ સાંભળીને તથા ઘણા લોક વાંદવા આવતા જોઈને મનમાં એમ વિચારે કે જે દિવસ વધારે જીવીએ તો સારું. એવો વિકલ્પ (વિચાર) થાય તે.

૪ મરણા સંસર્પઓગે—અણુસણ ક્રીધા પછી ક્ષુધાદિ પરીસહની પીડાએ પીડાયા થકા મનમાં એમ વિચારે કે હવે વહેલું મરણ થાય તો સારું, કેમકે પીડા સહેવાતી નથી માટે તેમાંથી વહેલા છૂટા થઈએ તો સારું. એવો વિકલ્પ થાય તે.

૫ વિસયા સંસર્પઓગે—અણુસણ કરીને તેનું કળ કામભોગની પ્રાપ્તિ ઇચ્છે તે.

આ સંલેખણાના પાંચ અતિચાર વ્યવહાર પ્રસિદ્ધથી તો અણુસણને આશ્રયીને કહેવાય છે, પરંતુ વસ્તુગતે તો સર્વ વ્રતમાં લાગે છે તે નીચે પ્રમાણે:—

૧ સર્વ વ્રત, નિયમ, દાન, પૂજા, વિનય, વેચાવચ્ચ અને પ્રત્યાજ્ઞાનાદિ ક્રિયા કરીને આ લોકના સુખની ઇચ્છા રાખે તે.

૨ પરલોકે દેવ ગત્યાદિકની ઇચ્છા રાખે તે.

૩ આવો મનુષ્ય ભવ પામીને ધર્મ નિયમ કરણી, જીવદયા, જિનપૂજા મહોત્સવ કરીએ છીએ, શાસ્ત્ર સાંભળીએ છીએ, માટે ઘણું જીવીએ તો સારું, એવો વિકલ્પ કરે તે.

૪ ધર્મ કરતાં છતાં પણ કોઈ પૂર્વ સંચિત પાપ કર્મના ઉદયથી ઘણી અશાતા પામવા લાગ્યો ત્યારે મરવાનું ઇચ્છે કે મરણ પામીએ તો એ દુઃખથી છૂટીએ, પણ એમ ન વિચારે કે મરણ પામ્યા પછી પણ કાંઈ કર્મ ભોગવ્યા વિના છૂટકો નથી.

૫ ધર્મનું ફળ નિર્જરા છે તે નિર્જરા સાધ્ય રાખીને જે માણસ ધર્મ કરે તે માગીજીવ આરાધક કહેવાય. ત્યાં કામ-ભોગનું ફળ સાધ્ય રાખીને ધર્મ કરે ત્યારે પાંચમો અતિચાર લાગે. એમ સર્વ વ્રતમાં સંલેખણના પાંચે અતિચાર લાગે માટે ઉપયોગ પૂર્વક પાંચે અતિચાર ત્યાગ કરવા.

જ્ઞાનાચારના આઠ અતિચારનું સ્વરૂપ.

૧ અકાળ અધ્યયન—કાળ વિના સૂત્ર સિદ્ધાંત લાણે ગણે તો અતિચાર લાગે. તે કાળ વેળા કહે છે. સવારમાં અરુણોદય પહેલાંની એક ઘડી (૨૪ મીનીટ) રાત્રીની અને એક ઘડી અરુણોદય પછીની એ બે ઘડી પ્રભાતની કાળ વેળા, તેવીજ બે ઘડી મધ્યાહ્નની, તેવીજ બે ઘડી સાંજની, તથા બે ઘડી મધ્ય રાત્રીની એ ચારે કાળ વેળા કહીએ. તેમાં નવું લાણવું ગણવું સાંભળવું કાંઈ પણ કરવું નહીં. એ કાળ વેળાએ કાળની ક્રિયા પડિક્કમણાદિક છે તે તથા મનોગત જપ ધ્યાન સુખે કરે, પણ વચન ઉચ્ચાર કરી લાણે નહીં. દિવસે ને રાત્રે સાધુ સાધ્વી પહેલા અને ચોથા પહેરે સિદ્ધાંત સૂત્ર લાણે અને બીજા ત્રીજા પહેરમાં અર્થ ચિંતવન કરે; તથા અકાળે મેઘવૃષ્ટિ થાય તો અસજ્જાય. તથા ત્રણ ચોમાસાના મહા પડવા સુધી અઢી દિવસની અસજ્જાય. તે આવી રીતે. પ્રતિક્રમણ પછીની અધીં ચૌદસ, પુનેમ અને પડવો તથા આસો અને ચૈત્રની શુદ્ધ પાંચમથી વદી પડવા સુધી અસજ્જાય. બાર ગાઉમાં મહા સંગ્રામ ચાલતો હોય ત્યાં સુધી અસજ્જાય. રાજા છત્રપતિ મોટો દેશાધિપતિ મરણ પામ્યો હોય, તેના સિંહાસન ઉપર જ્યાં સુધી નવો રાજા ન બેસે, ત્યાં સુધી તે દેશમાં અસજ્જાય. તથા બકરી ઈદની મહાહિંસાના દિવસે કેટલોક કાળ રાત્રી પ્રમુખમાં પણ સિદ્ધાંત લાણવું નહીં. તથા સો હાથમાં પંચેન્દ્રિય જીવનું કલેવર જ્યાં સુધી પડ્યું હોય ત્યાં સુધી જિનપ્રણીત સૂત્ર સિદ્ધાંત કાંઈ લાણાય ગણાય નહીં. એ ક્ષેત્રથી અસજ્જાય કહીએ. ઈત્યાદિ અસજ્જાયના પ્રકાર આગમમાં ઘણા કહ્યા છે. તેમાં સિદ્ધાંત લાણવું

તથા સાંભળવું પણ નહીં, અને જો લણે તથા સાંભળે તો આ કાળાતિચાર લાગે.

અસ્વાધ્યાય દિવસો.

પ્રવચન સારોદ્ધારની છાપેલી પ્રત લાગ ૨ જો. પાતું ૪૨૨ થી અસ્વાધ્યાય=જેમાં સિદ્ધાંતમાં કહેલી મર્યાદા વડે સારી રીતે લણવું ન થાય તે, લોહી વિગેરે. અસ્વાધ્યાય બે પ્રકારે. ૧. આત્મ સમુત્થ (સ્વાધ્યાય કરનારને પોતાનાથી ઉત્પન્ન થયેલો) અને ૨. પર સમુત્થ (સ્વાધ્યાય કરનારને અન્યથી ઉત્પન્ન થયેલો) પર સમુત્થમાં ઘણું કહેવા યોગ્યપણું હોવાથી પરસમુત્થ પહેલાં કહેવાય છે.

પરસમુત્થ પાંચ પ્રકારે-૧. સંયમ ધાતી, ૨. ઔત્પાતિક (ઉત્પાતથી થયેલ). ૩. સદૈવ (દેવ પ્રયોગથી થયેલ). ૪. વ્યુદ્ગ્રહ (સંગ્રામ-ઝગડો), અને ૫. શરીરથી થયેલ. આ પાંચે અસ્વાધ્યાયોને વિષે સ્વાધ્યાય કરનાર સાધુને તીર્થ કરની આજ્ઞાભંગ વિગેરે દોષો થાય છે.

૧. સંયમધાતી ૩ લેહે—મહિકા, સચિત્તરજ, અને વર્ષાદ.

મહિકા=કાર્તિકથી માઘ માસ સુધીના મહિનાઓ (વર્ષાદને માટે) ગર્ભમાસ હોવાથી ધૂમરી (ધૂમસ) પડતાંની સાથે તે સર્વ અપકાયમય કરે છે.

સચિત્ત રજ=વનવાયુથી ઉડેલી ઝીણી ધૂલી વ્યવહારથી સચિત્ત છે, તે દિશાઓમાં કાંઈક લાલ દેખાય છે. તે પણ નિરંતર પડવા વડે ત્રણ દિવસથી આગળ સર્વ પૃથ્વી-કાયમય કરે છે. વર્ષાદ ૩ લેહે—જે વર્ષાદથી પરપોટા થાય તે બુદ્ધબુદ્ધ. જે વર્ષાદમાં પરપોટા ન થાય તે બીજો લેદ.

તથા જે બુદ્ધબુદ્ધ વર્ષાદ પછી આઠ પહોરે પડે છે તે જલ-
સ્પર્શિકા. અન્ય આચાર્યો ત્રણ પાંચ અથવા સાત દિવસ
પછી જલસ્પર્શિકા કહે છે અને તે અપ્કાય સ્પૃષ્ઠ થાય છે.

આ સંયમધાતી ભેદો થતે અસ્વાધ્યાય. જે ક્ષેત્રમાં
જેટલા કાળ સુધી મહિકાદિ પડે ત્યાં સુધી શ્વાસ અને પાપ-
ણના મટકા સિવાય વળું. અહીંયાં કાંઈ પણ ચેષ્ટા પડિલે-
હણાદિ કારણ વિના ન કરે. ગ્લાનાદિ કારણે ચતનાથી, હસ્ત-
સંજ્ઞાથી, આંખના ઇસારાથી કે અંગુલીની સંજ્ઞાથી, વ્યવહાર
કરે, મોઢે મુહુપત્તિ રાખીને બોલે; કામળી ઓઢીને ગમન કરે.

૨. આત્પાતિક પાંચ ભેદે—૧. પાંશુવૃષ્ટિ, ૨. માંસવૃષ્ટિ,
૩. રૂધિરવૃષ્ટિ, ૪. કેશવૃષ્ટિ અને ૫. શિલાવૃષ્ટિ. પાંશુવૃષ્ટિ=
ધૂમાકાર અચિત્ત રજ પડે તે. માંસ વૃષ્ટિ=માંસ ખંડ પડે તે.
રૂધિર વૃષ્ટિ=લોહીનાં ટીપાંનો વરસાદ પડે તે. કેશવૃષ્ટિ=
ઉપરના લાગથી વાળોનો વરસાદ પડે તે. શિલા વૃષ્ટિ=
પાષાણ કરા વિગેરે શિલાનો વરસાદ. પાંશુ વૃષ્ટિ બે ભેદે.
પાંશુ અને રજ ઉદ્ઘાત. પાંશુ=ધૂમાડા જેવી કાંઈક ગૌર વર્ણ-
વાળી અચિત્ત રજ. અને રજ ઉદ્ઘાત=ચારે બાજુએ અંધકાર
જેવું દેખાય તે. પાંશુ વૃષ્ટિ અને રજ ઉદ્ઘાત (રજવાળી
દિશાઓ) વાયુ સહિત કે વાયુ રહિત હોય, તે તેમાં સૂત્ર ન
લણાય, પણ બાકીની સર્વે ક્રિયાઓ કરાય. માંસ અને લોહીનો
વરસાદ પડે છતે એક અહોરાત્ર અસજ્જાય. બાકીના પાંશુ
કેશ અને શિલાનો વરસાદ જેટલા કાળ સુધી હોય તેટલા
કાળ સુધી નંદિ વિગેરે સૂત્રો ન લણાય, પણ બાકીના
કાળે લણાય.

૩. સદૈર્વ=દેવકૃત ગંધર્વ નગર કે જે ચક્રવર્તિ વિગેરેના નગરને ઉત્પાત જણાવવા માટે સંધ્યા સમયે તે નગરના ઉપર (આકાશમાં) પ્રાકાર અને અદ્દાલિકાદિ વડે સ્થિત થયેલું બીજું નગર દેખાય તે.

દિગ્દાહ=કોઈ એક દિશામાં બળતા મહાનગરની જેમ ઉપર પ્રકાશ અને નીચે અંધકાર હોય તે. (અકાળે) વિજળી. ઉદકા=તારો ખરે તેની જેમ પાછળથી રેખા સહિત કે પ્રકાશ યુક્ત હોય. (અકાળે) ગર્જિત=મેઘ ગર્જના. યૂપક=શુદ્ધ બીજ ત્રીજ અને ચોથ એ ત્રણ દિવસમાં સંધ્યાગત ચંદ્ર હોવાથી સંધ્યા ન જણાય, તેથી તે ત્રણ દિવસો સુધી ચંદ્ર સંધ્યાના વિભાગ વડે અવરાયેલો છે. યૂપક વેળામાં કાળ વેળા નહિ જાણવાથી પ્રાદોષિક કાલગ્રહણ કે પ્રાદોષિક સૂત્ર પોરસી ન થાય. યક્ષાદિત્ત-એક દિશામાં આંતરે આંતરે વિજળી જેવો પ્રકાશ દેખાય. મેઘગર્જના પછી બે પ્રહર સુધી અને બાકીનાં (ગંધર્વ નગર દિગ્દાહ વિજળી વિગેરે) માં ૧ પ્રહર સુધી અસન્નઝાય. ગંધર્વ નગર દેવકૃતજ હોય અને બાકીનામાં લજના એટલે કોઈ વખત સ્વાભાવિક હોય અને કોઈ વખત દેવકૃત હોય. તેમાં સ્વાભાવિક સ્વાધ્યાયનો ત્યાગ કરાતો નથી, પરંતુ દેવ કૃતમાં ત્યાગ કરાય છે. જે સ્વાભાવિક કે દેવકૃત છે એવી ખબર ન પડે તો સામાન્યથી તેઓનો પરિહાર થાય છે. એટલે અસન્નઝાય તરીકે ગણાય છે. નિર્ઘાત-મેઘ સહિત અથવા મેઘ સહિત આકાશને વિષે વ્યંતર વડે કરાયેલ મહાન્ ગર્જના સમાન અવાજ. શુન્જિત-ગર્જનાની પેઠે શુન્નરવ થતો મોટો અવાજ થાય તે. નિર્ઘાત

અને ગુજિત જે દિવસે જે વેળાએ થયેા હોય ત્યારથી ૮ પ્રહર સુધી અસજ્જાય. ચાર સંધ્યા-૧ સવારે, (સૂર્ય ઉગ્યા પહેલાં ૨૪ મીનીટ અને પછી ૨૪ મીનીટ સુધી.) ૨. સાંજે (સૂર્ય આથમ્યા પહેલાં ૨૪ મીનીટ અને આથમ્યા પછી ૨૪ મીનીટ સુધી.) ૩. દિવસના મધ્ય ભાગે જે ઘડી (૪૮ મીનીટ) સુધી. અને ૪. રાત્રિના મધ્ય ભાગે જે ઘડી સુધી. આ ચારે સંધ્યામાં સ્વાધ્યાય ન કરાય; પરંતુ પડિલે-હણાદિ (દેવવંદન પ્રતિક્રમણ સ્મરણ વિગેરેનો નિષેધ નથી.)

ચાર મહા ઉત્સવના પડવા—ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ અશાઠ શુદ્ધ ૧૫ આસો શુદ્ધ ૧૫ અને કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ સુધીના ચારે મહાન્ ઉત્સવો જે દેશમાં જે દિવસથી માંડીને જેટલા કાળ સુધી પ્રવર્તે તેટલા કાળ સુધી અને તે પછીનો પડવો અસજ્જાય. જે નગર કે ગામ વિગેરેમાં પશુ વધ જેટલા કાળ સુધી થાય ત્યાં સુધી અસજ્જાય (જેમકે:-બકરી ઈદ)

ચંદ્રગ્રહણ થાય તો ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ પહોર અને જઘન્યથી ૮ પહોર સુધી અસજ્જાય કરે છે. કેવી રીતે? ઉગતો ચંદ્રમા રાહુ વડે ગ્રહણ કરાય, તો ૪ પહોર રાત્રિના અને બીજા દિવસના ૪ પહોર મગીને ૮ પહોર સુધી જઘન્યથી તથા પ્રભાતકાળે ચંદ્રમા ગ્રહણ સહિત આથમે તો તે પછીનો દિવસ રાત અને બીજો દિવસ મગીને ૧૨ પ્રહર સુધી ઉત્કૃષ્ટથી અસજ્જાય. અથવા ઔપાતિક ગ્રહણ વડે ચંદ્રને સર્વ રાત્રિ ગ્રહણ રહ્યું અને ગ્રહણ સહિત આથમ્યે તો તે રાત્રિના ૪ પ્રહર અને બીજા દિવસ રાતના ૮ પ્રહર મગીને ૧૨ પ્રહર સુધી અસજ્જાય.

સૂર્યગ્રહણ થાય તો જઘન્યથી ૧૨ પ્રહર અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૬ પ્રહર સુધી અસજ્જાય કરે છે. કેવી રીતે? સૂર્ય ગ્રહણ સહિત અસ્ત પામ્યો તો ચાર પ્રહર તે રાત્રિના તથા આગામી દિવસના ૪ પ્રહર અને બીજી રાત્રિના ૪ પ્રહર મળી કુલ ૧૨ પ્રહર જઘન્યથી અસજ્જાય. ઉગતો સૂર્ય રાહું વડે ગ્રહાય અને આગો દિવસ ગ્રહણ રહીને ગ્રહણ સહિત અસ્ત પામે તો તે દિવસ રાત અને બીજો દિવસ રાત મળી ૧૬ પ્રહર ઉત્કૃષ્ટથી અસજ્જાય.

ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહણ માટે અન્ય મત—ચંદ્ર રાતમાં ગ્રહણ કરાયો અને રાત્રે મૂકાયો હોય તો, બીજો ચંદ્ર ઉદય ન પામે ત્યાં સુધી એટલે તે રાત્રિ અને બીજો દિવસ સુધી અસ્વાધ્યાય, એ પહેલો મત તથા બીજો મત—ચંદ્ર રાતમાં ગ્રહણ કરાયો અને મૂકાયો હોય તો તે રાત્રિનો બાકીનો ભાગ અસ્વાધ્યાય, કારણકે બીજો સૂર્ય ઉગે છતે અહોરાત્રિની સમાપ્તિ થઈ. સૂર્ય પણ દિવસે ગ્રહણ કરાયો અને દિવસે મૂકાયો હોય તો તે દિવસનો બાકીનો ભાગ અને રાત્રિ અસ્વાધ્યાય [અસજ્જાય).

૪ વ્યુદ્ધગ્રહ (લડાઈ-ઝગડો)—બે રાજા, બે સેનાપતિઓ, બે પ્રસિદ્ધ નાયક સ્ત્રીઓ, મહાયુદ્ધ, બે ગામનું યુદ્ધ તથા હોળીનો ઝગડો જ્યાં સુધી ઉપશમ ન થાય, ત્યાં સુધી અસ્વાધ્યાય, કારણકે સ્વાધ્યાય કરવાથી વ્યંતરો છળે તથા લોકોની અપ્રીતિ થાય. રાજા, ગ્રામ સ્વામી, ઠંડિકાદિ કાળ પામે છતે નવો રાજા અભિષેકવાળો ન થાય, ત્યાં સુધી પ્રજાને ક્ષોભ હોય તેથી અસજ્જાય; તથા મ્લેચ્છાદિકના લય

વડે આકુળ હોય ત્યારે અસજાય, આ લડાઈ વિગેરેમાં જેટલા કાળ સુધી અસ્વસ્થતા હોય તેટલો કાળ તથા સ્વસ્થ થયા પછી એક અહો રાત્રિ સુધી અસજાય.

મહત્તરાદિ (ગ્રામનો અધિકારી, ઘણા સ્વજનવાળો, શય્યાતર અથવા સાત ઘરની અંદર કોઈ સામાન્ય મનુષ્યનું) મરણ થયે અહોરાત્રિ અસજાય; સ્વાધ્યાય કરવાથી નિંદા અને અપ્રીતિ થાય, માટે ગુપ્ત ધીમે પ્રતિક્રમણાદિક કરે. સો હાથની અંદર મરેલ (મનુષ્યનું કલેવર જ્યાં સુધી ન લઇ જાય ત્યાં સુધી અસજાય. સ્ત્રીનું રૂદન સંભળાય ત્યાં સુધી અસ્વાધ્યાય.

પ. મત્સ્યાદિ પંચેન્દ્રિય કલેવર ૬૦ હાથ સુધી હોય તો અસજાય. પછી નહિ. ત્રણ નાની શેરી અથવા રાજમાર્ગના આંતરે કાગડા અને કુતરાદિ વડે તે માંસાદિ પુદ્ગલો વિખરાયેલાં હોય તો સ્વાધ્યાય કરાય. રાજમાર્ગમાં લોહી ખિંદુ વિગેરે હોય તો સ્વાધ્યાય કલ્પે, કારણકે જતાં આવતાં માણસો વિગેરેના પગથી અણુઓ વિખરાય એવી જિનાસા છે. આખું ગામ જલચરના ચર્મ રૂધિર માંસ અને હાડથી વિખરાયેલ હોય, ત્રણ નાની શેરીના આંતરે તે ન મળે, તો ગામ બહાર સ્વાધ્યાય કરે. ૬૦ હાથની અંદર જલચરના લોહી માંસાદિ ઘોયા છતાં પણ અણુઓ રહે માટે ૩ પ્રહર સુધી અસજાય તથા ૬૦ હાથની અંદર માંસ પાકમાં પણ ત્રણ પ્રહર સુધી અસજાય, તેથી વધારે છેટું હોય તો સ્વાધ્યાય કરવામાં કોઈ પણ દોષ નથી.

મહાકાયવાળા પંચેન્દ્રિય મૂષકાદિનું ખિલાડા આદિ વડે મરણ થાય, તો ૮ પ્રહર સુધી નંદાદિ સૂત્રોનો અસ્વાધ્યાય.

૬૦ હાથની અંદર ઇંડું પડે અને તે ઇંડું કુટે નહિ તો લઈ ગયા પછી સ્વાધ્યાય કલ્પે. ઇંડું કુટે અને કલલના અંશેા જમીનમાં રહે માટે ત્રણ પહોર અસન્નઝાય. માખીનો પગ ખૂટે તેટલું પણ લોહી કે ઇંડાનો રસ પડે તો, ત્રણ પહોર અસન્નઝાય. વસ્ત્ર ઉપર ઇંડું કુટયું હોય અને તે વસ્ત્ર ૬૦ હાથથી બહારની ભૂમિમાં ધોયું હોય તો સ્વાધ્યાય કલ્પે.

અજરાયુ હાથથી પ્રસવે તો ૩ પહોર સુધી અસન્નઝાય. ગાય વિગેરેની જરા લટકે ત્યાં સુધી અને પડ્યા પછી ૩ પહોર અસન્નઝાય. તિર્યચનાં ચર્મ માંસ લોહી અને અસ્થિ રાજમાર્ગથી અન્ય સ્થળે ૬૦ હાથની અંદર પડ્યાં હોય તે વર્ષાદથી ધોવાય કે અગ્નિથી રાખ થયે સ્વાધ્યાય કલ્પે.

માણસના કલેવરનું આમડું લોહી માંસ છતે ક્ષેત્રથી ૧૦૦ હાથની અંદર અને કાળથી ૧ અહોરાત્રી સુધી અસન્નઝાય. મનુષ્ય અને તિર્યચનું લોહી વર્ણાન્તર બહિરના લેપ સરખું થાય તો તે પડે છતે સ્વાધ્યાય કલ્પે. વર્ણાદિ બદલાય નહિ તો અસન્નઝાય.

* સ્ત્રીને રૂતુના ૩ દિવસ સુધી અસન્નઝાય, પછીથી ગળે તો તે રૂતુ સંબંધી નથી પણ તે લોહી ફેરફાર વર્ણવાળું હોવાથી સ્વાધ્યાય કરવો કલ્પે.

* પુત્ર જન્મે તો ૭ દિવસ સુધી અસન્નઝાય અને પુત્રી જન્મે તો તે વધારે લોહીવાળી હોવાથી ૮ દિવસ સુધી અસન્નઝાય.

પડેલો દાંત સો હાથની અંદર હોય તો શોધી દૂર કરવો, રૂડે પ્રકારે શોધવા વડે પણ દાંત ન દેખાય તો શુદ્ધ છે તેથી સ્વાધ્યાય કરવો કહ્યો. અથવા અન્ય કહે છે કે પર ઠવવાનો 'દંત ઓહાડાવણુત્યં કાઉસ્સગ્ગ કરં, ઇચ્છં દંત ઓહાડાવણુત્યં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં, અન્નત્યં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.'

દાંત મૂકીને બાકીનાં અંગોપાંગ સંબંધી હાડકું હોય તો બાર વર્ષ સુધી અસજાય. અગ્નિથી બળેલું હાડકું સો હાથની અંદર હોય તો અસજાય. અનુપ્રેક્ષા (અર્થની વિચારણા) તો કોઈ વખત નિષેધ કરાતી નથી.

સૂતક વિચાર.

ઋતુવંતી સ્ત્રી સંબંધી સૂતક.

* ૧. દિન ૩ સુધી ભાંડાદિક અને પુસ્તકને અડકે નહીં, કારણ કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બંધાય. દિન ચાર લગી પડિચ્છમણાદિક કરે નહીં, પણ તપસ્યા કરે તે લેખે લાગે, દિન ૫ પછી જિન પૂજા કરે. રોગાદિક કારણે ૩ દીવસ વીત્યા પછી પણ જો રૂઢિર દીઠામાં આવે તો તેનો દોષ નથી. વિવેકે કરી પવિત્ર થઈ દેવદર્શન અને જિન પ્રતિમાદિકની અગ્રપૂજાદિક કરે તથા સાધુને પડિલાભે, પણ જિનપ્રતિમાની અંગ પૂજા ન કરે.

કોઈને ઘેર જન્મ થાય તે વિષે

* ૨. પુત્ર જન્મે ત્યારે દિન ૧૦ નું તથા પુત્રી જન્મે દિન ૧૧ અને રાત્રે જન્મે તો દિન ૧૨ નું સૂતક.

૩. ન્યારા (બુદ્ધા) જમતા હોય, તો બીજાના ઘરના પાણીથી જિન પૂજા કરે અને સુવાવડ કરનારી તથા કરાવનારીને તો નવકાર ગણવો પણ સૂઝે નહીં.

૪. પ્રસવ વાળી સ્ત્રી માસ ૧ સુધી જનપ્રતિમાની પૂજા કરે નહીં અને સાધુને પણ વહોરાવે નહીં.
૫. ઘરના ગોત્રીને દિન ૫ નું સૂતક જાણવું.
૬. ગાય, ઘોડી, ઉંટડી, ભેંસ ઘરમાં પ્રસવે, તો દિન ૨ નું અને વનમાં પ્રસવે તો દિન ૧ નું સૂતક.
૭. ભેંસ પ્રસવે તો દિન ૧૫, બકરી પ્રસવે તો દિન ૮, ગાય તથા ઉંટડી પ્રસવે તો દિન ૧૦ પછી તેનું દૂધ કઢવે.
૮. દાસ દાસી જે આપણી નિશ્રાએ ઘરમાં રહ્યાં હોય તેનો જન્મ કે મૃત્યુ થાય તો ત્રણ દિવસ સૂતક.

મૃત્યુ સંબંધી સૂતકનો વિચાર.

૧. જેને ઘેર જન્મ તથા મરણ થાય, તેને ઘેર જમનારા દિન બાર સુધી જિનપૂજા કરે નહીં. સાધુ આહાર લે નહીં. તથા તેના ઘરના જળથી જિન પૂજા થાય નહીં.
૨. મૃત્યુવાળા પાસે જેઓ સુવે તેઓ દિન ૩ પૂજા ન કરે.
૩. ખાંધીયા, દેવપૂજા ૩ દિન ન કરે. પરંતુ પડિચ્છમણાદિક ને નવકારનું ધ્યાન મનમાં કરે, તો તેમાં કાંઈ પણ બાધ નથી.
૪. મૃતકને અડક્યા ન હોય તો સ્નાન કીધે શુદ્ધ થાય.
૫. અન્ય પુરૂષ જે મૃતકને અડક્યા હોય તો તે સોલ પહોર પયત પડિચ્છમણાદિક મોટેથી ન કરે. પણ મનમાં કરે.
૬. વેષના પાલટનારા આઠ પહોર સૂતક પાલે.
૭. જન્મે તે દિવસે મૃત્યુ થાય અથવા દેશાંતરે મરણ પામે તો દિન ૧ નું સૂતક.

૮. આઠ વરસ સુધીનું નાનું બાળક મરણ પામે તો દિન ૮ નું સૂતક.
૯. ગાય પ્રમુખનું મૃત્યુ થાય તો કલેવર ઘરની બહાર લઈ ગયા પછી દિન ૧ લગે સૂતક અને અન્ય તિર્થયાત્રી કલેવર પડ્યું હોય તેને ઘેરથી બહાર લેઈ જાય ત્યાં સુધી સૂતક.
૧૦. જેટલા મહીનાનો ગર્ભ પડે તેટલા દિવસ સૂતક.
૧૧. ગોમૂત્રમાં ૨૪ પહોર, ભેંસના મૂત્રમાં ૧૬ પહોર, ઘેટી ગઘેડી તથા ઘોડીના મૂત્રમાં ૮ પહોર અને નર નારીના મૂત્રમાં અંતર્મુદ્ધૂત પછી સમૂર્ણિમ જીવે ઉપજે.

ઉપદેશ પ્રાસાદમાંથી.

૧. ધુવાર પડે તો સૂત્ર પઢવાની તથા પડિલેહણ પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયા પણ ન કરવી. વચ્ચે રાજમાર્ગ હોય તો છૂટી.
૨. આસો તથા ચૈત્ર શુદ્ધ પાંચમનાં મધ્યાહ્ન સમય (૧૨ વાગ્યા)થી પડવા સુધી અસજ્જાય.
૩. જે પાડામાં નારી પ્રસવે વચ્ચેમાં ગાડા પ્રમાણુ માર્ગ ન હોય તો અસજ્જાય.
૪. ધરતીકંપ થાય તો ૮ પહોર સુધી અસજ્જાય.
૫. ત્રણે ચોમાસીમાં ચોમાસી પ્રતિક્રમણ કયાં પછી એકમ સુધી ૨૧ દિવસ અને પક્ષી પ્રતિક્રમણની રાત્રિએ અસજ્જાય.
૬. અજવાળે પખે પડવા બીજ અને ત્રીજની રાત્રે પહેલે પ્રહરે ઉત્તરાધ્યયનાદિ સૂત્રની અસજ્જાય.

૭. ઉપાશ્રય કે ઘરમાં વિષ્ણુદિકની અશુચિ હોય ત્યાં સુધી અસજ્જાય.
૮. ખુદ્ખુદાકાર નિરંતર ૮ મુહૂર્ત ઉપરાંત વરસે તો અસજ્જાય.
૯. શોડો શોડો મેઘ નિરંતર ૭ દિવસ ઉપરાંત જ્યાં સુધી વરસે ત્યાં સુધી અસજ્જાય.
૧૦. ખુદ્ખુદ વિનાનો મેઘ ૧૬ પ્રહર નિરંતર વરસે તે ઉપરાંત જ્યાં સુધી નિરંતર વરસે ત્યાં સુધી અસજ્જાય.
૧૧. મસાણુ ઢુકડું હોય તો અસજ્જાય.
૧૨. આર્દ્રાથી સ્વાતિ સુધી મેઘ, ગર્જના કે વિજળી થાય તો સ્વાધ્યાય કલ્પે.

સેનપ્રશ્નમાં સેનસૂરિજી મહારાજ સાહેબ જણાવે છે કે આ સૂતક વિચારમાં કોઈ કોઈ મતાન્તર હોય તો તે ઠેકાણે અન્ય દર્શનીઓ જૈનધર્મની નિંદા ન કરે તે પ્રમાણે વર્તાવું.

૨ વિનયહીન—ગુરુ, પુસ્તક તથા જ્ઞાનનાં ઉપકરણ જે પાટી, પોથી ઠવણી, કવળી, સાંપડા સાંપડી, દસ્તરી વહી, નોકારવાળી તથા અઢાર જાતિની લીપિના અક્ષર સહિત કાગળ પ્રમુખ ઉપકરણને પગ લગાડે, પગથી દાખે, થુંક લગાડે, થુંકથી અક્ષર ભૂંસે, એઠે હાથે સ્પર્શ કરે, અક્ષર ઉપર ધૂળ નાંખે, ઉપર ખેસે; સૂવે, તથા ફાડી નાંખે, એંઠા મુખે ખોલે, કોઈ દ્રવ્યના ઉપર અક્ષર હોય તેને પાસે રાખ્યા થકા વડી-નીતિ, (ઝાડો) લઘુનીતિ (ભૂત) કરે; લઘુનીતિ, વડીનીતિ, રનાન, મૈથુન, પૂજા કરતાં ખોલે, પુસ્તકને બાળે, જળમાં ખૂડાડે, વેચે ઇત્યાદિક આશાતના કરે અને ગુરુની આશાતના ન ટાળે તે.

૩ અખહુમાન—ગુરુ તથા પુસ્તકાદિતું ઘણું માન ન કરે, તેમની અદખ ન રાખે. જ્ઞાન દ્રવ્ય ઈંદ્રિય સુખમાં વાપરે, કેઈ જ્ઞાન દ્રવ્ય ખાતો હોય તેને બાણીને દેખીને છતી શક્તિએ ઉવેખે, શિક્ષા ન આપે, ખેદરકાર રહે, તથા જ્ઞાની ઉપર દ્વેષ રાખે, જ્ઞાનીના અવર્ણવાદ ખોલે, ભણતાંને અંતરાય કરે, જ્ઞાન ભણતા ગણતા અને સાંભળતાને છતી શક્તિએ સહાય ન કરે, જ્ઞાનના ગંભીર ભાવમાં અસદ્દેશ્યા કરે, શાસ્ત્રોના અટપટા અક્ષરની મજાક કરે, હસે, કુચુક્તિ લગાડે, ગુરુ તથા સિદ્ધાંતની પ્રત્યનીકતા કરે, અને મતિજ્ઞાનાદિ પાંચની અસદ્દેશ્યા કરે તે.

૪ ઉપધાનહીન—ઉપધાન વહ્યા વિના શ્રાવક પડાવશ્યાં કાદિ ક્રિયા કરે, સાધુ યોગની તપ ક્રિયા કીધા વિના સિદ્ધત-ભણે, ભણાવે, સંભળાવે તે.

૫ ગુરુ નિન્હવાણ—ગુરુ ઓળવવા, પોતે થોડા પ્રખ્યાત એવા સાધુ કે શ્રાવકની પાસે ભણી ગણી હુંશીઆર થયો હોય અને પછી કેઈ પૂછે ત્યારે તે ગુરુનું નામ ન બતાવતાં બીજા ઘણા પ્રખ્યાત પંડિતનું નામ દે, પણ ખરા ગુરુનું નામ સંતાડી રાખે તે.

૬ કુટસૂત્ર—સૂત્રના અક્ષર ખોટા ઉચ્ચારે, હસ્ત દીર્ઘનું ભાન ન રાખે, અક્ષર માત્રાહીન અથવા અધિક કરીને ભણે, છંદોભંગ કરીને ભણે, પદ, સંપદા સહિત ન ખોલે.

૭ અર્થકૂટ—પોતાના અજ્ઞાન દોષથી અથવા કેઈ કુમતિ કદાગ્રહના ઉદયથી અશુદ્ધ અર્થ કરે, વિપરીત પ્રરૂપે.

૮ ઉભયકુટ—સૂત્ર અને અર્થ બંને અશુદ્ધ ભણે, પ્રરૂપે.

દર્શનાચારના આઠ અતિચારનું સ્વરૂપ.

૧ શંકા—જિનાગમના સૂક્ષ્મ અતીન્દ્રિય ગંભીર ભાવ સાંભળીને પોતાના મંદ ક્ષયોપશમના યોગથી તથા મિથ્યાત્વના પ્રદેશોદયથી શંકા ધરે તે.

૨ આકાંક્ષા—દાન, શીળ, તપ, પ્રમુખ ધર્મ કરણી કરીને પુણ્ય રૂપી ફળની ઇચ્છા રાખે તે, અથવા અન્ય દર્શનીના ધર્મની ઉન્નતિ દેખી તેની ઇચ્છા રાખે તે.

૩ વિતિગિચ્છા—ધર્મ કરણીના ફળનો સંદેહ ધરે તે. પૂર્વકૃત કર્મના ઉદયથી વર્તમાન કાળે દુઃખ દ્વીષ્ટામાં આવે અને ધર્મ કરણી તો વિધિપૂર્વક રોજ કરતો હોય, ત્યારે શિથિલ પરિણામના યોગે એવો વિકલ્પ ઉઠે કે ધર્મકરણી તો વિધિ સહિત કરીએ છીએ, પણ કાંઈ ફળ નજરમાં આવતું નથી, કોણ જાણે કેવુંએ ફળ પામીશું ? પણ એમ ન વિચારે કે હાલમાં ઉદયમાં આવેલું કર્મ તે તો પૂર્વના ભવોમાં મિથ્યાત્વાદિની પ્રબળતાથી બાંધેલું છે. હાલની ક્રિયાનું ફળ તો હવે પછી ઉદયમાં આવશે. અથવા સાધુ સાધ્વીનાં મલીન વસ્ત્ર ગાત્ર દેખી મનમાં સૂઝ આવે અથવા તો ઘણા સુખમાં હરખાય અને દુઃખમાં ઉદાસ થાય તે.

૪ મૂઠદ્રષ્ટિ—અન્ય દર્શનીઓના કષ્ટ, મંત્ર, ચમત્કાર, પ્રત્યક્ષ પરછો દેખી મનમાં મુંઝાય કે આ દેવ, ધર્મ તો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, તો તેને પૂજવા માનવાનું શુર કેમ ના કહે છે, પણ એમ ન વિચારે કે સુખ દુઃખ કર્મના ઉદયના આધીન છે અને દેવતા તો નિમિત્ત માત્ર છે; અથવા તો જિનાગમના અતિ સૂક્ષ્મ વિચાર સાંભળીને, પોતાના જ્ઞાનાવરણના દોષથી

સમજમાં ન આવે, ત્યારે કોણ જાણે? એ વાત શી રીતે હશે? એવા વિકલ્પ કરે તે.

૫ અનુપખંડક—ગુણવંતના ગુણ જાણે, પણ વખાણ કરી કહે નહિ અથવા રાગદ્રેષાદિક કર્મ સર્વ દુઃખનું મૂળ છે એમ પ્રગટ કહે નહિ તે.

૬ અસ્થિરીકરણ—પાપકર્મના ઉદયે કોઈ માણસ ઉપર કોઈ અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ આવી પડે, મિથ્યાત્વના પ્રદેશ ઉદય બળે કરીને ધર્મ માર્ગના આચારમાં શિથિલ થાય, આવું જાણતાં છતાં પણ તેની દ્રઢતાના કારણ સદ્ગુરુ સેવન, શાસ્ત્ર શ્રવણાદિ ન સેવે તે. અથવા કોઈ ધર્મરૂચિ જીવ ધર્મથી પડતો હોય, ત્યારે છતી શક્તિએ તેને સ્થિર ન કરે તે.

૭ અવાત્સલ્ય—એક શ્રદ્ધાવાળા સાથે શાસ્ત્ર શ્રવણ, દેવ-દર્શન, સામાયિક પોસહ પ્રમુખ કરનારા એટલે ધર્મના મોટા સંબંધવાળા એવા સાધર્મીની છતી શક્તિએ ભક્તિ, સંકટ નિવારણ, વાત્સલ્ય ન કરે તે, સત્તાએ સહુ જીવ સરખા છે એમ જાણે, તોપણ તેમની રક્ષા ન કરે, તથા દેવ દ્રવ્ય, ગુરુ દ્રવ્ય, જ્ઞાન દ્રવ્ય કોઈ લક્ષણ કરતો હોય, તો તેને છતી શક્તિએ શિક્ષા ન આપે તથા દેવ ગુરુ સ્થાપનાચાર્ય પ્રમુખની આશાતના ન વળે તે.

૮ અપ્રભાવના—છતી શક્તિએ ધર્મની ઉન્નતિનાં કારણે ન કરે, જેમકે:—સ્નાત્રપૂજા, નવપદની પૂજા, વીશ સ્થાનકની પૂજા, સત્તરલેદી, એકસો અષ્ટોત્તરી વિગેરે મોટા હર્ષથી કરવી. થોડી શક્તિ હોય તો, અષ્ટપ્રકારી પૂજા, પ્રભાવના, સંબલકિત આદિ કરવાં, બીજાને ઉપદેશી કરાવવાં, આવા ઉત્સવ, મહોત્સવ,

બહુમાન, અવારિત દાનની ઉદારતા વિગેરે દેખીને હરકોઈ મિથ્યાત્વી જીવ પણ ધર્મની અનુમોદના કરી પુણ્ય ઉપાર્જન કરે. સુલભબોધી પણ થાય. આવા કારણે આપણા પરિણામ પણ નિર્મળ થાય. બધી ઉમરમાં ન આવી હોય તેવી શુભ લેશ્યા કોઈ આવી જાય, એથી પરિણામ સુધરી જાય. એવું જાણતાં છતાં છતી શક્તિએ પણ પ્રભાવના ન કરે, અથવા નિશ્ચે પ્રભાવના અંતર્ગતમાં જ્યાં જ્યાં પુણ્યનિમિત્ત જે દેવગુરૂ દર્શન, શાસ્ત્રશ્રવણ, સાધુસેવન, જેનાથી આત્માના ગુણની વૃદ્ધિ થાય, ઘણી નિર્જરા થાય, આત્મામાં જ્ઞાન પ્રકાશ થાય, એવું સઘળું પોતે જાણતાં છતાં તે પ્રમાણે કરે નહિ તે.

ચારિત્રાચારના આઠ અતિચારનું સ્વરૂપ.

૧ અનુપયુક્ત ગમન-માર્ગમાં ચાલતાં મન, વચન ને ક્રયાને એકત્ર ઉપયોગરૂપ પ્રણિધાન સહિત ન રાખે તે. (તેમાં સાધુને સદૈવ અને શ્રાવકને સામાયિક પોસહમાં રાખવાના સમજવા.)

૨ અનુપયુક્ત ભાષી-૧ સત્ય ભાષા, ૨ અસત્ય ભાષા ૩ મિશ્ર ભાષા, ૪ વ્યવહાર ભાષા એ ચાર ભાષામાંથી પહેલી તથા ચોથી ભાષા સાધુ સદૈવ બોલે અને શ્રાવક સામાયિક પોસહમાં બોલે, તે પણ પ્રણિધાન યુક્ત ઉપયોગ અને જ્યણા યુક્ત બોલે, એમ ન બોલે તો આ અતિચાર લાગે.

૩ અનુપયુક્ત એપણા-પૂર્વોક્ત પ્રણિધાન યુક્ત બેંતાળીસ દોષ રહિત ભિક્ષા ન લે, પાંચ દોષ ટાળીને આહાર ન લે, તથા ચારિત્રના ઉપકરણ સદોષ લે તે પણ સાધુને સદૈવ અને શ્રાવકને સામાયિક પોસહમાં સમજવું.

૪ અનુપયુક્ત આદાન મોચન-સાધુ સદાકાળ અને શ્રાવક સામાયિક પોસહમાં જે કાંઈ ચીજ લે મૂકે તે પૂર્વોક્ત પ્રણિધાન યુક્ત ઉપયોગી થકો દ્રષ્ટિ પડિલેહણા પૂર્વક ન મૂકે તે.

૫ અનુપયુક્ત પરિષ્ઠાપન-સાધુ સદાકાળ અને શ્રાવક સામાયિક પોસહમાં લઘુનીતિ, વડીનીતિ, મેલ, શ્લેષ્માદિ પરઠવવા લાયક વસ્તુ શુદ્ધ નિર્જીવ ભૂમિના સ્થાનકમાં દ્રષ્ટિ પડિલેહણા પૂર્વક પ્રમાર્જન કરીને પરઠવે, એવો આચાર છે, તેથી વિપરીત પ્રણિધાન રહિત અનુપયોગે પરઠવે તો અતિચાર.

૬ અનુપયુક્ત મન પ્રવર્તન-સાધુ સર્વ કાળે અને શ્રાવક સામાયિકાદિ ધર્મ કરણીના અવસરે પૂર્વોક્ત પ્રણિધાન

પૂર્વક સર્વ કુવિકલ્પ છોડીને સૂત્રાર્થ ચિંતવન પ્રમુખ આલં-
બન યુક્ત ઉપયોગી થકો. મનને સ્થિર રાખે તે મન શુભિ.
એથી વિપરીત આત્મધ્યાનાદિકે કરી કુવિકલ્પમાં મન દોડાવે
તો આ અતિચાર લાગે.

૭ અનુપયુક્ત અકારણ વચન-સાધુ સર્વ કાળે અને
શ્રાવક સામાયિક પોસહમાં પ્રાપ્ત મોનજ રહે અને બોલે તે
પણ ઉપયોગી, પૂર્વોક્ત પ્રણિધાન યુક્ત, અવશ્ય કારણ યોગે,
જિનાશા યુક્ત, સર્વ જીવને હિતકારી એવું મધુર વચન કહે
તે વચન શુભિ. એથી વિપરીત નિષ્કારણે જેવું તેવું બોલે તો
આ અતિચાર લાગે.

૮ અનુપયુક્ત નિષ્કારણ કાયયોગ ચપળતા-સાધુ
સર્વ કાળે અને શ્રાવક સામાયિક પોસહમાં ઇન્દ્રિયોને ગોપવી
રાખે, અને અવશ્ય કારણ યોગે, ઉપયોગી થકો, પ્રણિધાન
યુક્ત, આજ્ઞાપૂર્વક જતનાથી હાથ પગાદિક લાંબા ટુંકા કરે,
ઉઠે બેસે તે કાય શુભિ. પણ વગર કારણે ઉપયોગ વિના
અવિધિએ ચપળતાથી હાથ પગાદિક લાંબા ટુંકા કરે તો આ
અતિચાર લાગે.

આ અતિચાર જાણવા, પણ આદરવા નહીં. એ આઠે ચારિત્ર
ધર્મની માતા કહેવાય છે એ આઠે સહિત જે જે ધર્મકરણી
કરવી તે આચાર. એથી વિપરીત તે અતિચાર જાણવો.

તપાચારના બાર અતિચારનું સ્વરૂપ.

શ્રી જિનેશ્વરે બાર પ્રકારે તપ પ્રરૂપ્યો, તે પરમ નિર્જરાનું કારણ છે. પણ તે ઇચ્છા નિરોધ કરીને, વિષ ગરલ અને અન્યોન્ય અનુષ્ઠાન રહિત, માન પૂજા રહિત, આજીવિકા હેતુ રહિત, પરલોકે દેવાદિકની પદવીના આશય રહિત, ઉમંગ સમતા તથા પ્રસન્ન ચિત્ત સહિત, કર્મ ક્ષય નિમિત્તે કષાય રહિત કરે તે શુદ્ધ તપ કહીએ. તેના બાર ભેદ છે. માટે અતિચાર બાર લાગે. તે નીચે મુજબ:—

૧ અણુસણ તપાતિચાર—ઉપવાસાદિક તપ કરીને પૂર્વે કરેલા આહાર યાદ કરે, ભક્તકથા કરે, આગલે દહાડે પારણાની ચિંતા કરે, મનમાં વિચારે કે, ઉપવાસ કઠણ થયો, આ શું કર્યું? એવો પશ્ચાતાપ કરે તો અતિચાર લાગે.

૨ ઊણાદરી તપ—પોતાની ભૂખ કરતાં બે ચાર કોળીયા ઓછા જમવા તે ઊણાદરી તપ. તેથી અધિક અથવા સ્નિગ્ધ આહાર વધુ લે તો અતિચાર.

૩ વૃત્તિ સંક્ષેપ—વિવિધ પ્રકારના અભિગ્રહ ધારે, ચૌદ નિયમ ધારે અથવા આહારની ચીજોની ગણતરી રાખે તે વૃત્તિ સંક્ષેપ; તેમાં ગણતરી બરાબર રાખવાને કેટલીક ચીજો જેવી કે મીઠું, મરચું, જીરું, હીંગ ભેગાં નાંખી તૈયાર રખાવવાનો સંકેત જણાવે, સૂચના કરે; જેથી દ્રવ્યની ગણતરી બરાબર રહેશે એમ વિચારે તો અતિચાર.

૪ રસત્યાગ—છ વિગઈ તે વિકારના હેતુ છે તથા રસ ગૃહિના બહુ કડવા વિપાક છે, એમ જાણીને ત્યાગ કરે તે. પછી કાંઈ કારણ વિના કે ગુરુ આજ્ઞા વિના નિવિચાતાં કરી અથવા બીજી સારી ચીજ કરી ખાય તો રસ ત્યાગાતિચાર.

૫ કાચ કલેશ-સાધુ લોચ કરાવે, તડકે આતાપના લે, ડાંસ મચ્છરાદિના પરિસહ સહે, વિકટ આસને સ્થિર ને ધ્યાન ધરે, સજ્જાય કરે. તે સાધુને સર્વથા અને શ્રાવ-સામાયિક પોસહમાં પંચ પરમેષ્ઠિના ધ્યાનના અવસરે કલેશ સહવાનો છે. ત્યાં છતી શક્તિએ આગળથી દિક લપેટી આખું શરીર ઢાંકીને ક્રિયા કરે અથવા જ આસને બેસી જાપાદિક કરે તો અતિચાર લાગે.

૬ સંલીનતા-સાધુને હંમેશાં સંલીનતા તપ છે તેથી નાં અંગોપાંગ સંવરી રાખે. કારણ વિના ન હલાવે. ક પણ સામાયિક પોસહ પૂજા તથા જાપાદિકમાં પોતાનાં પાંગ વિનય સહિત સંવરી રાખે, તે સંલીનતા. પણ જુ વિના અંગોપાંગ લાંબાં ટુંકાં કરતાં સામાયિકાદિમાં દૂષણ કે તો અતિચાર લાગે.

વે છ અભ્યંતર તપના છ અતિચાર કહે છે.

૧ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ આચાર-જે કોઈ સાધુ અથવા ક પોતપોતાના વ્રતમાં દૂષણ લાગ્યું જાણે, ત્યારે જ્ઞાની પાસે આલોચણા લે, તે બે પ્રકારની છે. ૧ સ્વદ્ય વિષયી પકાલીન. તે કોઈ વ્રત કે નિયમાદિકમાં અતિચાર લાગ્યો કે તરત ગુરૂને પૂછીને તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત લે તે. ૨ બહુ લી બહુકાલીન. ઉમરગત દૂષણની આલોચણા. આ આલો-તો જ્ઞાન ક્રિયા યુક્ત શુદ્ધ ગુરૂ પાસે લે; કદાપિ તેનો ન બને તો બહુ શ્રુત જ્ઞાનવાન શુદ્ધ ભાષી એવા થા પાસે લે, તેનો પણ જોગ ન બને તો બે ગુણયુક્ત ૥ એક ગુણયુક્ત શુદ્ધ પ્રરુપક જ્યાં હોય ત્યાં જઈને લે.

તે ક્ષેત્રથી સાતસેં જોજન સુધી અને કાળથી બાર વરસ સુધી શોધ કરે. તેમજ કરતાં કરતાં જો કાળ કરે તો પણ આરાધક થાય અથવા પછાકડા (ચારિત્ર છોડી ગૃહસ્થ બનેલા) કે જે પ્રથમ બહુશ્રુત અને ક્રિયાવંત સાધુ હતા તે પછીથી પતિત થયેલા હોય તેમને સમજાવી ફરી ચારિત્ર ગ્રહણ કરાવી તેમની પાસે આલોચણા લે, પણ જો તેમ ન બને તો તેમને જિનમંદિરમાં લઈ જઈ સામાયિક લેવરાવી વંદન કરી આલોચણા લે, તે એવી રીતે કે:—બાળક માબાપ પાસે જેવી હકીકત બની હોય તેવી કહીને ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક આલોચણા લે અને લીધા પ્રમાણે લેખા શુદ્ધ પુરું કરી પહોંચાડે તે તપાચાર; પણ તે શુરુએ આપેલા માર્ગને છોડીને પોતાની મતિકલ્પનાએ કરે, નિર્માણ કરેલા કાળથી વધારે કાળ લગાડે, કમવેશ (ઓછી વધતી) કરે, ફરી તેવુંજ આશ્રવ સેવે તો અતિચાર લાગે.

૨ વિનયતપ—સાધુ તથા શ્રાવક પોતપોતાની દશા માફક આચાર્ય ઉપાધ્યાયાદિક ગુણવંત પુરુષો પ્રત્યે વિનય જે વંદન, નમન, અભ્યુત્થાનાદિ ઉચિત ભક્તિરુપ, આગમ શૈલી મુજબ કરે તે વિનય તપાચાર, અને જે આગમોક્તિથી કમવેશ કરે, વિપરીત કરે, અણુછૂટકે કરે કે દંભથી કરે તો વિનયતપાતિચાર.

૩ વેયાવચ્ચ તપ—તે સાધુ અને શ્રાવકને, કુળ, ગણ, ચૈત્ય, સંઘ ઇત્યાદિકમાંથી જેનું જેનું જેવું જેવું વેયાવચ્ચ કરવું આગમમાં કહ્યું છે તેવું તેવું વેયાવચ્ચ કરે. વેયાવચ્ચ એટલે સેવા. રોગાદિક ઉપજે થકે વિવિધ ઔષધ, અંગમદન, પથ્ય વિગેરે ભક્તિપૂર્વક લાવી આપે તે વેયાવચ્ચ તપાચાર; પણ વેયાવચ્ચની વખતે બહાનું કાઢી ખસી જાય, ભક્તિ વિના અણુછૂટકે કરે,

દંભથી કરે, આચાર્યાદિકના ભયથી કરે, અથવા પોતાને કરવાનું તે બીજાની પાસે કરાવે તો અતિચાર લાગે.

૪ સંજ્ઞાચ તપ-તે સાધુ કે સાધ્વી પોતપોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે તે પાંચ પ્રકારે છે.

૧ વાચના-શ્રુત ભણવું, ભણાવવું તે.

૨ પૃચ્છના-ભણવામાં સંદેહ થયે ગુરુને પૂછી ખુલાસો મેળવવો તે.

૩ પરાવર્તના-પૂર્વે ભણેલા શ્રુતનું ગણવું, ગુરુએ શિષ્યની પરાવર્તના સાંભળવી અથવા તેમ કરવાની પ્રેરણા કરવી તે.

૪ અનુપ્રેક્ષા-ભણેલા શ્રુતના અર્થનું ચિંતવન કરવું, સાધુ શ્રાવકે અન્યોઅન્ય ચર્ચા કરવી, ગુરૂ સ્વાદ્વાદશૈલી પૂર્વક ઉક્તિ ચુકિતપૂર્વક શિષ્યનો સંશય ટાળે તે.

૫ ધર્મકથા-તે રુચિવંત જીવને ભાવ કરુણા પૂર્વક ધર્મો-પદ્ધેશ દે તે, ધર્મ પમાડે તે.

ઉપરની પાંચ પ્રકારની સંજ્ઞાચ શિષ્ય તથા ગુરૂ પોત-પોતાની દશા માફક યથાગમ કરે તે સંજ્ઞાચ તપ અથવા

(૧) વાચના-વિનય સહિત હર્ષિત થકો, ગુરૂના આશયની મનથી અટકળ કરતો શિષ્ય, અનુકુળપણે આસનસ્થ પ્રશાંત ઈત્યાદિ વિધિ પૂર્વક વાચના લે તથા ગુરૂ પણ પ્રસન્ન ચિત્તથી તેની યોગ્યતા માફક પ્રમાદ છોડી અગ્લાનપણે વાચના આપે. તે બંનેને વાચના સંજ્ઞાચ થાય.

૨ પૃચ્છના-ગુરુને આસનસ્થ જોઈને શિષ્ય વિનયાદિ ગુણ યુક્ત આશય અનુકૂળ થઈને પૂછે, ગુરૂ પણ ભાવ દયા ધરીને ધર્મ રાગથી ઘણી ખુદ્ધિ વાપરીને, સ્વાદ્વાદશૈલી મુજબ એવો જવાબ આપે કે તેણે કરી શિષ્યના ચિત્તનો સંદેહ તરત મટી જાય, તે બંનેને પૃચ્છના સંજ્ઞાચ તપ થાય.

૩ પરાવર્તના—જે શિષ્ય તીવ્ર ઉપયોગી થકા પૂર્વે પઠિત શાસ્ત્રને ગણે તથા ગુરૂ પણ તીવ્ર ઉપયોગી થકા સાંભળે, ભૂલચૂક કહી દે, તે બંનેને પરાવર્તના સજ્જાય તપ.

૪ અનુપ્રેક્ષા—જે અર્થની ચર્ચા શિષ્ય સહાધ્યાયી અને બીજા પણ નિપુણ સાધુ મળીને વિવિધ યુક્તિ જૈનશૈલી પૂર્વક કરે, ત્યાં ક્યારેક ચર્ચા કરતાં ઉક્તિ યુક્તિ પૂર્વક નિર્ણય થાય અને ક્યારેક નિર્ણય ન થાય, ત્યારે ગુરૂને પૂછે. ગુરૂ પણ આગમને અનુકૂળ ઉપયોગી થઈને સ્પષ્ટરીતે ચર્ચાનો નિર્ણય કરી આપે તે બંનેને અનુપ્રેક્ષા સજ્જાય.

૫ ધર્મોપદેશ—જે પોતાની ઉપદેશ આખ્યાની યોગ્યતા હોય તો તે બંને (શિષ્ય અને અન્ય)ને પૂર્વોક્ત વિધિપૂર્વક ઉપકાર બુદ્ધિથી ધર્મોપદેશ આપે, અને જે આગમ શૈલીના નય, નિશ્લેષ પ્રમાણ સમ્મલંગી પ્રમુખમાં તથાવિધ ક્ષયોપશમ ન હોય ત્યારે બહુશ્રુત જે ઉપદેશ આપે, તે પોતે કાંઈક હરખીત થઈ આશ્ચર્ય પામતો સાંભળે તે ધર્મકથા.

ઉપર કહેલી પાંચે પ્રકારની સજ્જાય વિપરીત કરે, અથવા દંભથી અભિમાનથી ઇર્ષ્યાથી કરે, ઉતાવળો ઉતાવળો ગડબડ કરી પૂરી કરે, પોતાની મરજી માફક કરે, યશ અર્થે કરે, તો સજ્જાય તપ અતિચાર લાગે.

૫ ધ્યાન તપ—ધર્મધ્યાન શુક્લ ધ્યાન એ જે મુક્તિદાયક છે. ત્યાં પ્રથમ સાધુજીને ધર્મ ધ્યાનના ચારે પાદ ધ્યાવવાના છે. તે ધ્યાવતાં અપ્રમત્ત સ્થાને પહોંચે, ત્યાર પછી આઠમું ગુણઠાણું પામે. ત્યાં શુક્લ ધ્યાનનો પહેલો પાયો ચિંતવતાં ચિંતવતાં બારમું ગુણસ્થાનક પામે, ત્યારે બીજા

પાયાનું ધ્યાન કરે. તે ધ્યાવતાં ખારમું ગુણઠાણું પૂરું થાય ત્યારે ચારે ધનધાતી કર્મ ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામે, તેરમું ગુણઠાણું પામે. પછી આયુષ્યની સ્થિતિ પ્રમાણે તેરમે રહે. તેમાં શેષ અંતર્મુદૂર્ત્ત કાળ બાકી રહે ત્યારે શુક્લ ધ્યાનના છેલ્લા બે પાદ ધ્યાવે, ત્યાં ચૌદમે ગુણઠાણું પહોંચે, ત્યાં સકળ કર્મ ક્ષય કરી મોક્ષે જાય. એ સાધુના ધ્યાનની પદ્ધતિ છે. તથા શ્રાવકને તો ધર્મધ્યાન શુક્લ ધ્યાન ધ્યાવવાની યોગ્યતા નથી, કેમકે તેના મૂળધાતી પ્રત્યાજ્ઞયાનીય ચાર કષાય ઉદયવંત છે, માટે શ્રાવક તો અનિત્યાદિ ખાર ભાવના એક ચિત્તે શુભ આર્ત્તરૂપે ધ્યાવે. તેમ કરતાં કોઈ ઉત્તમ જીવને ઉપયોગની નિર્મળતાથી લયલીનતા થાય, તેથી ધર્મધ્યાનની સમાપ્તિ થાય. તે સમાપ્તિ પ્રભાતના અરૂણોદયના આભાસ જેવી જાણવી. કેમકે તેના વડે ભાવનાજન્ય શુદ્ધોપયોગથી ધર્મધ્યાન સરખો અનુભવ થાય, મુનિભાવનો આસ્વાદ માત્ર પામે તે ધ્યાન તપ. એ ધ્યાનમાં યોગ ચપળતાદિક કરે તો અતિચાર લાગે.

૬ ત્યાગ તપ—ત્યાગના બે ભેદ છે. ૧ દ્રવ્યત્યાગ. અને ૨ ભાવત્યાગ. તેમાં દ્રવ્યત્યાગ તો સાધુ તથા શ્રાવક પોતપોતાની દશા માફક આહાર ઉપધિ નવવિધ બાહ્ય પરિગ્રહ ઇન્દ્રિય સુખ તથા અવસ્થા વિશેષે દેહનો પણ ત્યાગ કરે તે. પણ ભાવત્યાગ તો વિષય તૃષ્ણા તથા ક્રોધાદિક કષાયનો ત્યાગ કરે તે. એ ત્યાગ તપ છતી શક્તિએ ન કરે, વિધિ રહિત કરે. તત્ત્વ પ્રતીતિ ધરી કરે નહિ. લોકની બીકથી ન છૂટકે કરે. નિચાણું કરી કરે તો અતિચાર લાગે.

વીર્યાચારના ત્રણ અતિચાર

મન વચન અને કાયા એ ત્રણનું સામર્થ્ય તે વીર્ય. ત્યાં સાધુ તથા શ્રાવક પોતપોતાના ગુણસ્થાનક માફક તથા પોતાની દશા માફક જે જે ધર્મકરણી કરે તેમાં ત્રણે યોગનું વીર્ય ફેરવીને કરે, કેમકે વીર્યોદ્ધાસ તેવું ફળ પામે.

૧ મનોયોગે સીદાતો થકો કરે, ઉત્સાહ વિના કરે, જે આ કામની વેઠ ક્યારે ઉતરશે, એ કામ હાથમાં ન લીધું હોત તો સારું થાત. હવે બીજો કોઈ માથે લે તો હું મૂકી દઉં. કોઈ રીતે છૂટે તો સારું થાય. આ કામમાં મહેનત ઘણી પડશે, પૈસા ઘણા ખરચાશે. શું કરીએ? વગર વિચારે કસાયા, હવે ફરી આવું જોઈને આરંભીશું. ઇત્યાદિ કુવિકલ્પ મનમાં કરે તે મનોયોગ વીર્યાચારાતિચાર.

૨ વચનયોગે ઉત્સાહથી સજ્જાય સ્તવનાદિ કરે નહીં, મંદ ભાષાથી ગડબડ કરીને કહે, બીજો કોઈ ધર્મકાર્ય કરતો હોય તેને મુશ્કેલી દેખાડી ઉત્સાહભંગ કરે તથા ધર્મકાર્ય કરીને અને કર્યા પછી ખેદ કરે કે કરતાં શું કર્યું, પણ કંઈ પડ્યું, મારું તો મન જાણે છે, કોઈએ મદદ ન કરી. શું કરીએ? આગેવાન થયા એટલે અમારે તો કર્યા વિના ચાલે નહીં, શું કરીએ? શરીર નખળું થઈ ગયું તે હજી ઠેકાણે આવ્યું નથી. આમ કહીને ઘણાનાં ચિત્ત ભંગ કરે. ઇત્યાદિ હીનતાનાં વચન કહે તે વચનયોગ વીર્યાચારાતિચાર.

૩. ધર્મકરણીમાં છતી શક્તિએ કાયાએ કરી આળસ કરે, વેઠ માફક કરે, ખડુમાન રહિત ભયાદિ કારણે કરે, અભિમાનથી, દેખાદેખીએ અથવા લાલચથી ધર્મ - અનુષ્ઠાન કરે તે કાયા યોગ વીર્યાચારાતિચાર.

શ્રાવકનાં ૧૨ વ્રતાદિકના ૧૨૪ અતિચાર.

| | | | | |
|----|--------------------------|--------|------|-----------|
| ૧ | સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણુ | વ્રતના | ... | ૫ |
| ૨ | ,, મૃષાવાદ | ,, | ... | ૫ |
| ૩ | ,, અદત્તાદાન | ,, | | ૫ |
| ૪ | ,, મૈથુન | ,, | ... | ૫ |
| ૫ | ,, પરિગ્રહ પરિમાણુ | ,, | ... | ૫ |
| ૬ | દિગ્ | ,, | ... | ૫ |
| ૭ | લોગોપલોગ વિરમણુ | ,, | ... | ૫ |
| | પંચર કર્માદાનના | | ... | ૧૫ |
| ૮ | અનર્થદંડ વિરમણુ | ,, | ... | ૫ |
| ૯ | સામાયિક | ,, | ... | ૫ |
| ૧૦ | દેશાવગાશિક | ,, | ... | ૫ |
| ૧૧ | પૌષ્ઠોપવાસ | ,, | ... | ૫ |
| ૧૨ | અતિથિ સંવિભાગ | ,, | ... | ૫ |
| | સંલેખના (અણુસણુ)ના | | ... | ૫ |
| | જ્ઞાનાચારના | ... | ... | ૮ |
| | દર્શનાચારના | | ... | ૮ |
| | ચારિત્રાચારના | | | ૮ |
| | તપાચારના | | | ૧૨ |
| | વીર્યાચારના | | | ૩ |
| | | | | <hr/> ૧૨૪ |

દાનનું વધારે ફલ મેળવવાની રીત.

વિધિ-દ્રવ્ય-દાતૃ-પાત્ર-વિશેષાત્ તદ્વિશેષ:

૧. વિધિ (કલ્પનીયપણું વિગેરે એટલે સાધુ વિગેરેને જે વખતે જે ચીજ ભેઈતી હોય તે વખતે તે વસ્તુ નિર્દોષ આપવી.) ૨. દ્રવ્ય (ન્યાયોપાજીત દ્રવ્ય) થી આપેલી કલ્પનીય નિર્દોષ વસ્તુ હોય તો ફળ દાતારને સાઈ મળે. આ બંને શુદ્ધ હોય, પણ ૩. દાતારનો ભાવ જેમ જેમ નિર્મળ હોય તેમ તેમ વધારે સાઈ ફળ પામે. પૂર્વોક્ત ત્રણે શુદ્ધ હોય, પણ ૪ પાત્ર (લેનાર ગ્રાહક) ની જેટલી શુદ્ધ દશા વર્તતી હોય, તેટલુંજ શુદ્ધ ફળ પામે. માટે પાત્રા-પાત્રનો વિચાર કરી પોતાને અધિક લાભ મળે, તે માટે દાન દેવાની વિધિ વિગેરે ચાર દેખાડવામાં આવ્યાં છે.

આ પ્રમાણે બાર વ્રતમાં રહેલો (પાળતો) સાત ક્ષેત્રમાં ધન ખરચતો દયા વડે અતિ દુઃખી જીવેને ધન આપતો તે મહા શ્રાવક કહેવાય છે. જે પાસે રહેલું, મરણ સમયે સાથે નહિ આવનાર, એવા ધનને ઉત્તમ સ્થળે (સારાપાત્રમાં) ખરચી શકતો નથી. તે બીયારો દુઃખે પાળી શકાય તેવું ચારિત્ર કેવી રીતે આદરી શકશે? ચારિત્રની ભાવના વિના શ્રાવકપણું ટકી શકતું નથી. માટે શક્તિ પ્રમાણે ધનાદિને અવશ્ય પરોપકારાર્થે વાપરવું. લક્ષ્મી (ધન) ની ત્રણગતિ છે. ૧. દાન. ૨. ભોગ અને નાશ, જે દાનમાં લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય ન થાય તો ભોગ કે રાજ ચોર આદિકથી નાશ થવાનું છે અને તેવી રીતે નાશ થતાં આત્મની દુર્ગતિ થાય છે. માટે થોડામાંથી થોડું પણ સુપાત્રમાં વાપરવું, કેમકે સુપાત્રમાં વાપરવાથી અનંતગણું ફલ મળે છે. પણ એવો વિચાર ન

કરવો કે ખૂબ ધન ઉપાજીને પછીથી વાપરીશું. કારણ કે ધન ઉપાજીન કરતાં આરંભ સમારંભનાં કામો કરવાં પડે છે તેથી પાપ બંધાય છે. માટે પાપ રૂપ કાદવમાં પગ નાંખીને દાન રૂપ પાણીથી ધોવા કરતાં આરંભ સમારંભ રૂપ કીચડમાં પગ ન નાખવો તે વધારે સારું.

શ્રાવકના મનોરથો.

જૈન ધર્મથી રહિત એવો ચક્રવર્તી પણ હું ન થાઉં, પરંતુ જૈન ધર્મથી વાસિતકુલમાં દાસ કે દરિદ્રી થાઉં તો તે પણ મને સંમત છે. હું આ સર્વ સંયોગોને ત્યાગ કરી, જીર્ણ પ્રાયઃ વસ્ત્રવાળો થઈ, મળથી ભિંબાએલ શરીરવાળો (શરીર ઉપર નિરપેક્ષ બની) માધુકરી વૃત્તિવાળી મુનિ ચર્યાનો ક્યારે આશ્રય કરીશ? દુઃશીલોની સોબતનો ત્યાગ કરી, ગુરૂ મહારાજની ચરણરજ્જને સ્પર્શ કરતો, યોગનો અભ્યાસ કરી, આ લવોનો નાશ કરવાને હું ક્યારે સમર્થ થઈશ? મધ્યરાત્રીએ શહેરના બહાર કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમાં સ્તંભની માફક સ્થિર રહેલા મને બળદો સ્તંભ જાણીને પોતાના સ્કંધનું ઘર્ષણ ક્યારે કરશે? વનની અંદર પડાસને બેઠેલા અને જોળામાં મૃગનાં બચ્ચાં રહેલા મને વૃદ્ધ મૃગ-મૂથપતિઓ અચેતન વસ્તુ જાણી મોંઢા ઉપર ક્યારે સુંઘશે? શત્રુ અને મિત્ર ઉપર, તૃણ અને સ્ત્રી ઉપર, સોના અને પત્થર ઉપર, મણિ અને માટી ઉપર, મોક્ષ અને લવ ઉપર એક સરખી બુદ્ધિવાળો (રાગદ્વેષ વિનાનો) હું ક્યારે થઈશ? આ પ્રમાણે મોક્ષરૂપ મહેલ ઉપર ચડવાને ગુણહાણી શ્રેણિ રૂપ નિસરણી સરખા મનોરથો શ્રાવકોએ કરવા.

પ્રાપ્તઃ સ કલ્પેષ્વિન્દ્રત્વ—મન્યદ્વા સ્થાનમુત્તમમ્
 મોદતેઽનુત્તર પ્રાજ્ય—પુણ્યસંભારભાક્ તતઃ ॥ ૧ ॥
 ચ્યુત્વોત્પદ્ય મનુષ્યેષુ મુક્ત્વા ભોગાન્ સુદુર્લભામ્
 વિરક્તો મુક્તિમાપ્નોતિ, શુદ્ધાત્માન્તર્ભવાષ્ટકમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે ઉત્તમ શ્રાવક ધર્મ પાળી સોધર્માંદિ દેવલોકોને વિષે ઇંદ્રપણું અથવા કોઈ ખીણું ઉત્તમ સ્થાન (સામાનિક દેવાદિપણું) પામી, અનન્ય સદૃશ અને મહાન્ પુણ્ય સમુહને ભોગવતા તેઓ આનંદમાં રહે છે, ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે ચવી, મનુષ્ય ભવમાં ઉત્પન્ન થઈ, અત્યંત દુર્લભ ભોગોને ભોગવી, સંસારથી વિરક્ત થઈ, તે શુદ્ધાત્માઓ આઠ ભવની અંદર મોક્ષ પામે છે.

શ્રાવક યોગ્ય અગીયાર પડિમા.

૧૧. પ્રતિમાઓનાં નામ. ૧. દર્શન (સમકિત) પ્રતિમા. ૨. વ્રત પ્રતિમા. ૩. સામાયિક પ્રતિમા. ૪. પૌષ્ઠ પ્રતિમા. ૫. કાર્યોત્સર્ગ પ્રતિમા. (અભિગ્રહ વિશેષરૂપ) ૬. પ્રહ્લ્યાદ્ય પ્રતિમા, ૭. સચિત્તવર્જન પ્રતિમા. ૮. સ્વયં આરંભ વર્જન પ્રતિમા. ૯. અન્ય આરંભ વર્જન પ્રતિમા. ૧૦. પોતાને નિમિત્તે કરેલ અશનાદિ વર્જન પ્રતિમા. ૧૧. શ્રમણભૂત (મુનિવત્ વર્તન) પ્રતિમા.

પ્રતિમા—અમુક અભિગ્રહ અથવા નિયમ જાણવો. ઉક્ત દરેક પ્રતિમાનું કાળમાન તે પ્રતિમાની સંખ્યા પ્રમાણ જેટલા માસનું છે, (એટલે કે પહેલી પ્રતિમા એક માસની, બીજી બે માસની એમ અનુક્રમે અગીયારમી પ્રતિમા ૧૧ માસની છે. આ દરેક પ્રતિમાઓ વહન કરતાં ગમે તેવાં ઉપસર્ગોદિ કષ્ટો આવે, તોપણ નિરતિચારપણે, પ્રથમથી જેટલી પ્રતિમાઓ વહન કરી હોય તેટલી પ્રતિમાઓમાં કહેલ સર્વ અનુષ્ઠાનો કરતો આગલી પ્રતિમાનું સેવન કરે. (જેમકે:-પાંચમી પ્રતિમા કરતો હોય, ત્યારે પ્રથમની ચારે પ્રતિમામાં કહેલું અનુષ્ઠાન નિરતિચારપણે કરે.)

૧. દર્શન પ્રતિમા—શમ સંવેગ નિર્વેદ અનુકંપા અને આસ્તિક્યતા (જિનેશ્વરે કહેલા તત્ત્વો ઉપર અચળ શ્રદ્ધા) ગુણ સહિત, શંકાદિક અતિચારોથી સર્વથા રહિત, ત્રિકાળ જિન પૂજા, સદ્ગુરુ વંદન પ્રમુખ સદાચારથી લગારે ડગ્યા વિના, એક માસ પર્યંત નિર્દોષ સમકિતને પાળે તે.

૨. વ્રત પ્રતિમા—શ્રાવક યોગ્ય પાંચ આશુવ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રતને ગમે તેવી વિષમ સ્થિતિમાં કાંઈ પણ અતિચાર પ્રમુખ દૂષણ લગાડ્યા વિના, બે માસ સુધી, નિર્દોષ સમક્રિત ગુણ સહિત સેવવી તે.

૩. સામાયિક—મન વચન અને કાયા સંબંધી પાપ વ્યાપારને તણ, નિર્દોષ વ્યાપારને સેવવારૂપ સામાયિક પ્રતિદિન ઉભયકાળ (બંને ટંક) અતિચારાદિ દૂષણ રહિત ત્રણ માસ સુધી પૂર્વોક્ત પ્રતિમામાં કહેલ આચાર સહિત કરે તે.

૪. પોષધ—દરેક અષ્ટમી ચતુર્દશી પ્રમુખ પર્વ દિવસે સર્વથા આહાર ત્યાગ, શરીર સત્કાર ત્યાગ, મૈથુન ત્યાગ, અને પાપ વ્યાપાર ત્યાગ એમ ચારે પ્રકારનો પોષધ અતિચારાદિ દૂષણ રહિત, ચાર માસ સુધી, પૂર્વોક્ત પ્રતિમાઓમાં કહેલ આચાર સહિત કરવો તે.

૫. કાયોત્સર્ગ પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત પ્રતિમાના સેવન પૂર્વક અષ્ટમી ચતુર્દશી પ્રમુખ પર્વના દિવસે પોષધ ગ્રહી, રાત્રે શૂન્યઘર ફમશાન આદિ સ્થળે કાઉત્સર્ગ ધ્યાને સ્થિર રહી, ઉપસર્ગ પરિસકાદિકથી ન ડરતાં નિશ્ચળ રહે. તે દિવસે સ્નાન કરે નહિ. રાત્રિ ભોજન સર્વથા ત્યાગ કરે. કાયોત્સર્ગ વર્જિત દિવસોમાં બ્રહ્મચર્ય પાળે અને રાત્રે મૈથુન સેવનનું પ્રમાણ કરે. આ પ્રતિમા પાંચ માસ સુધી કરવાની છે.

૬. બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમા—બ્રહ્મચર્યની ગુમિનું છ માસ સુધી પાલન કરતો સ્ત્રીકથા તથા સ્ત્રી સાથે એકાંતમાં સરાગ વાર્તાલાપનો ત્યાગ કરતો, શૃંગાર કથા, સ્નાન વિલેપનાદિથી શરીર સત્કાર ન કરતો બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે.

૭. સચિત્ત ત્યાગ પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત પ્રતિમાઓમાં કહેલા અનુષ્ઠાનોના સેવન પૂર્વક સાત માસ સુધી સચિત્ત લોજન પાણીનો ત્યાગ કરે.

૮. સ્વયં આરંભ વર્જન પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત પ્રતિમાઓમાં કહેલાં અનુષ્ઠાનોનું સેવન કરતો આઠ માસ સુધી કોઈ પણ પ્રકારનો પાપ આરંભ પોતે કરે નહિ.

૯. અન્ય આરંભ વર્જન પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત આઠ પ્રતિમાઓમાં કહેલાં અનુષ્ઠાનોનું સેવન કરતો નવ માસ સુધી કોઈ પણ દાસદાસી પ્રમુખ પાસે પણ પાપારંભ ન કરાવે.

૧૦. સ્વનિમિત્ત કૃત લોજન વર્જન—પૂર્વોક્ત પ્રતિમાઓમાં કહેલાં અનુષ્ઠાનોનું સેવન કરતો, દશ માસ સુધી પોતાના નિમિત્તે કરેલું લોજન ગ્રહણ કરે નહિ. વળી આ પ્રતિમાધર શ્રાવક કોઈક ચોટલી રખાવે અથવા હનનમત કરાવે.

૧૧. શ્રમણભૂત પ્રતિમા—પૂર્વોક્ત ૧૦ પ્રતિમાઓમાં કહેલાં અનુષ્ઠાનોનું સેવન કરતો, ૧૧ માસ સુધી સાધુ માફક રજોહરણ અને પાત્રાં ગ્રહણ કરી સ્વકુટુંબી જનોમાં નિર્દોષ આહાર પાણીની ગવેષણા કરતો તે વખતે મુનિની પેઠે ‘ધર્મ લાભ’ ન કહે, પરંતુ ‘શ્રાદ્ધપ્રતિમા-પ્રતિપન્નાય દેહિ’ એટલે પ્રતિમાધર શ્રાવકને ભિક્ષા આપો, એમજ કહે. ક્ષુરમુંડન (હનનમત) કરાવે અથવા કેશ લોચ કરે. કદાચ મમતા વશ થકો સ્વસાતિ કુટુંબાદિકને જોવા જાય, તોપણ ત્યાં ગૃહ ચિંતા કરેજ નહિ. પ્રતિમાના અંતે મરણ નજદીક જણાય, તો અણસણ કરે અને આયુષ્ય અધિક હોય તો દીક્ષા અંગીકાર કરે.

આ પ્રતિમાઓના વહન કરવાથી પોતાનામાં મહાવ્રત પાળવાની યોગ્યતા સિદ્ધ કરી શકાય છે. તે પ્રતિમાઓ વહન કરવાનો અનાદર કરવો નજ જોઈએ.

વ્રત ભંગનું ફળ.

ઉંડે કુપે તે પડે, જે કરતો વ્રત ભંગ;

ભવ ભવ દુખીઓ તે ભમે, દુલ્લહો સદ્ગુરુ સંગ. ૧

શ્રી જીનેશ્વર ભગવંતના કરમાન મુજબ દેશવિરતિ માર્ગમાં શ્રાવકને યોગ્ય સમકિત મૂલ બાર વ્રત, ઈહલોક પરલોકની વાંછા વિના હું શુદ્ધભાવે વૈરાગ્યવાસિત ચિત્તથી જાવજાવ સુધીને માટે પ્રથમ નોંધ લખ્યા મુજબ અંગીકાર કરે છું. એ સર્વ વ્રતોનું યથાવિધિ પાલન, પરિપૂર્ણ કરીશ.

આ વ્રતોમાં અજાણતાં ભંગ થાય તો અથવા સહસા વિપરીત પ્રવૃત્તિ થઈ જાય તો જાણ્યા પછી () તપ કરે. વિશેષ મોટી ભૂલ થાય તો ગુરુ પાસે આલોચણ લઉં. અને ત્યાર પછી વિશેષ સાવધાન રહું.

ઉપરનાં વ્રતો (નિયમો) દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી અતીત કાળની નિંદા, વર્તમાન કાળમાં સંવર અને ભવિષ્ય કાળનાં પરચક્રખાણું પૂર્વક ૬ સાક્ષીઓ, છ છીંડી, ૪ આગાર અને ૪ બોલયુક્ત નીચે લખેલા ભાંગા પ્રમાણે અંગીકાર કરે છું.

પાના ૧૦૮માં લખેલા ૨૧ ભાંગામાંથી વચન અને કાયા સંબંધી ન કરવા અને ન કરાવવાના ૨-૩-૬-૯-૧૦-૧૩-૧૬-૧૭-૨૦ ભાંગાઓ:હું વ્રતો ગ્રહણ કરે છું, બધા વ્રતોમાં ધર્મોર્થે જયણા.

આ બાર વ્રતની મોટી ટીપ વારંવાર વાંચી તથા મનન કરી શક્તિ પ્રમાણે વ્રત લેવા ઉદ્યમ કરવો. તેમજ વ્રતો લીધા પછી પણ દરેક વર્ષમાં ઓછામાં ઓછી એક વખત

આ ટીપ (નોંધ) વાંચવી કારણ કે પોતાના લીધેલા નિયમો સ્મૃતિમાં રહે અને લાગતા દ્વષણોને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો. ઉપર મુજબ સમકિત સહિત બારે વ્રતો જૈન શ્રવેતા-ભગર મૃતિપૂજક મર્યાદાએ આરાધવાં, તથા આત્માની વિશેષ શુદ્ધિ થાય તે પ્રમાણે ત્યાગ માર્ગનો વિશેષ આદર કરવો.

શ્રાવકની દિનચર્યા,

૧. પાછલી ચાર ઘડી (૯૬ મીનીટ) રાત્રી બાકી રહે, ત્યારે ઉઠીને પંચ પરમેષ્ઠી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરતા શ્રાવકે યાદ કરવું, કે મારા દેવ કયા છે? મારો શું ધર્મ છે? મારું કુલ કયું છે? મેં કયાં કયાં વ્રતો અંગીકાર કર્યા છે. મારા ધર્માચાર્ય (જેની પાસેથી ધર્મ પામ્યા હોય તેવા) શુર કોણ છે? ઇત્યાદિ વિચાર કરતો નિદ્રાનો ત્યાગ કરે.

૨. શય્યાથી ઉઠતાં ડાબી કે જમણી જે નાસિકા વહેતી હોય તે તરફનો પગ ઉઠતી વખતે ધરતી ઉપર મૂકે, પછી રાત્રિનાં વસ્ત્રોને બદલીને શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરીને પૂર્વ કે ઉત્તર દિશિ સન્મુખ બેસીને મન સ્થિર રાખીને નવકાર મંત્રનો જાપ કરે. જાપ ત્રણ પ્રકારનો છે. ઉત્કૃષ્ટ મધ્યમ અને જઘન્ય. કમલાદિકની વિધિએ ગણે તે ઉત્કૃષ્ટ જાપ. સુતર કે સુખડની નવકારવાળીથી નવકાર મંત્રનો જાપ કરે તે મધ્યમ અને મૌન ધારણ કર્યા વિના, ધ્યાન વિના, સંજ્યા વિના, મેરૂ ઉલ્લંઘીને, મન સ્થિર રાખ્યા વિના જાપ કરે તે જઘન્ય જાપ જાણવો. નમસ્કાર ચાર પ્રકારે છે. ૧. દ્રવ્યથી ખરો પણ ભાવથી નહિ. તે કૃષ્ણપુત્ર પાલકની જેમ. ૨. ભાવથી ખરો પણ દ્રવ્યથી નહિ. તે અનુત્તર વિમાનના દેવની જેમ. ૩. દ્રવ્યથી ખરો અને ભાવથી પણ ખરો. તે મન વચન અને કાયાએ કરી સારી રીતે ઉપયોગવાળા સમ્યગ્દષ્ટિ જીવની જેમ. ૪. દ્રવ્યથી પણ નહિ અને ભાવથી પણ નહિ. તે નમસ્કાર નહિ કરનારા કપિલાદિકની જેમ.

૪. સ્ત્રીના અંગની અપવિત્રતા વિચારવી. તેમાં આસક્ત થયેલાઓને આ ભવ અને પરભવમાં જે કષ્ટો (દુઃખો) પ્રાપ્ત થાય છે, તે વિચારી સ્ત્રી સંગથી નિવૃત્ત થયેલાઓ પ્રત્યે બહુમાન ભક્તિ પ્રીતિ ધારણ કરવી. તેમજ સંવેગ (ભોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા) અને વૈરાગ્યને માટે અનુક્રમે જગત અને કાયાના સ્વભાવની વિચારણા કરવી. તે પછી રાત્રિએ કરેલાં પાપની આલોચના (સર્વ અતિચારની શુદ્ધિ) ને માટે ઉપાશ્રયે અથવા ઘરે મંદ સ્વરે રાઈ પ્રતિક્રમણ કરી, ચૌદ નિયમ સંક્ષેપીને ફરીથી ચૌદ નિયમ ધારીને દેશાવગાસિકનું પચ્ચક્રખાણુ કરે.

૫. વિધિપૂર્વક ગૃહચૈત્ય કે દહેરાસરમાં જઈ પ્રભુની વાસક્ષેપ પૂજા, અક્ષતાદિકથી દ્રવ્યપૂજા અને ચત્યવંદનરૂપ ભાવપૂજા કરી, નમુસ્કારસહિય વિગેરે પ્રત્યાખ્યાન કરવું.

૬. ઉપાશ્રયે ગુરૂ મહારાજને વાંદી, આગમાદિનું વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરી, પ્રત્યાખ્યાન કરી, અન્ય સાધુ સમુદાયને શરીરની સુખશાતા પૂછી, કોઈ બાળ ગ્લાન કે વૃદ્ધ મુનિ હોય તો તેને યોગ્ય ઔષધ વિગેરે નિઃસ્વાર્થ ભાવે લાવી આપવું. એમ કરવાથીજ પ્રથમ કરેલી પૃચ્છાની સાર્થકતા થાય છે. તેમજ વહેરવા માટે નિમંત્રણા કરવી.

૭. બીજા પહેરે સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ વિધિપૂર્વક દ્રવ્ય અને ભાવથી જિન પૂજા કરી, મુનિઓને દાન દઈ, સાધર્મીકનું વાતસલ્ય, દીન પ્રત્યે અનુકંપા દાન દઈ, પરિજન કુટુંબાદિની સંભાળ લઈ, કરેલ પચ્ચક્રખાણુ પારી, અભક્ષ્ય અનંતકાય વર્જિત ભોજન કરે, ભોજન માટે અગ્નિપ્રણુ

દક્ષિણદિશિ અને નૈઋત્ય કોણુ વજ્ર્યં છે. રવિના ઉદય અને અસ્તવેળાએ, સૂર્યચંદ્રના ગ્રહણ કાલે તથા આપણા સ્વજ-નાદિકનું મૃતક જ્યાં સુધી પડ્યું હોય, ત્યાં સુધી જમવું નહિ. જ્ઞાતિથી ભ્રષ્ટ થયેા હોય તેને ઘેર જમવું નહિ. બાલ સ્ત્રી ગર્ભ અને ગૌવધ કરનાર, આચાર લોપનાર અને પોતાના કુલનો ત્યાગ કરનારની પંક્તિમાં જાણુતો થકેા શ્રાવક જમવા એસે નહિ. લોજનની આદિમાં પાણી પીવું તે વિષ સમાન છે. લોજનને અંતે વધુ પાણી પીવું તે શિલા સમાન છે. લોજનની વચમાં પાણી પીવું તે અમૃત જેવું છે. અજીર્ણ હોય તેમજ વમન (ઉલટી) થયું હોય તો લોજન ન કરવું. પોતાની જમણી નાસિકા ચાલતી હોય ત્યારે લોજન કરવું, ઝાડે જવું, ઉંઘવું, ધ્યાન કરવું. અને ડાબી નાસિકા ચાલતી હોય ત્યારે પાણી પીવું, મૂત્રનો ત્યાગ કરવો. જમ્યા પછી ઉનાળા સિવાય નિદ્રા ન કરવી, કેમકે દીવસે સુવાથી શરીરને વિષે રોગોત્પત્તિ થાય. બની શકે તો ગંઠસહી આદિ પચ્ચ-કખાણુ કરવું.

૮. પોતાની ખામીઓ કમી થાય તેમ કરવું. જિજ્ઞાસુ સજ્જનો સાથે ધર્મચર્યા કરવી. સારૂં વાંચેલું ભણેલું સાંભ-ળેલું પુનઃ પુનઃ વિચારવું. ગુણીજનોના ગુણો જોઈને ગ્રહણ કરવા અને તેમનું બહુમાન કરવું. આત્મનિંદા અને પરના છતા ગુણની પ્રશંસા કરવી. ઉપાશ્રયાદિમાં રહેલા મુનિરાજ પાસે જઈ સામાયિક લઈ ધર્મોપદેશ સંબંધી પૃચ્છા કરવી. નિરંતર દાન શીલ તપ ભાવના ધ્યાન અને શ્રુતાના અભ્યાસ વડે દીવસને સફલ કરવો અને બીજાઓને જ્ઞાન આપવું. કહ્યું છે કે :—

જ્ઞાનવાન્ જ્ઞાનદાનેન, નિર્મયોઽભયદાનતઃ

અન્નદાનાત્ સુસ્ત્રી નિત્યં, નિર્વ્યાધિર્ભેષજાન્નવેત્ ॥૧॥

અર્થ—જ્ઞાનના દાન (આપવા) વડે જ્ઞાની થાય. અભયદાન દેવાથી ભય રહિત થાય. અન્નના દેવાથી નિરંતર સુખી થાય. ઔષધ આપવાથી પ્રાણી નિરોગી થાય.

૯. લોક અને લોકોત્તરથી અવિરૂદ્ધ વ્યાપાર કરવો. ઓછું આપવું નહિ અધિકું લેવું નહિ. લેવડ દેવડમાં પ્રમાણિકપણું રાખવું. ભૂલથી કોઈનું આચું હોય તો પાછું આપવું. જીકું ખોલવું નહિ. સાળુ સાળુ લોડું ગળી મધ ધાવડી અને ૧૫ કર્માદાનનો વેપાર કરવો નહિ. લુહાર ઘાંચી મોચી જીગારી વેશ્યા ભાંડ લયેયા ચમાર ઈત્યાદિક સાથે વેપારમાં ઘણું ધન પ્રાપ્ત થતું હોય, તોપણ તેમની સાથે વેપાર ન કરે. ઉપાજેલ ધનની અસારતા જાણતો સદ્વ્યય (પરોપકાર) કરે.

૧૦. દીવસના આઠમા ભાગે એટલે ચાર ઘડી દીવસ બાકી હોય ત્યારે વાળુ (ભોજન) કરે. પરંતુ સંધ્યા સમયે તેમજ રાત્રે જમે નહિ. જે સંધ્યા સમયે આહાર કરે તો વ્યાધિ ઉપજે, મૈથુન કરે તો ગભાં દુષ્ટ થાય, નિદ્રા કરે તો ભૂત પિશાચાદિથી પીડા થાય અને સ્વાધ્યાય કરે તો બુદ્ધિની હીનતા થાય. ભોજન કરી બે ઘડી દિવસ બાકી હોય ત્યારે ચોવિહાર આદિ પચ્ચક્રબાણુ કરે. જે માણસ રાત્રે હમેશાં ચોવિહારનું પચ્ચક્રબાણુ કરે, તેને એક માસમાં પનર ઉપવાસનું ફળ મળે છે. અથવા છેવટે સૂર્યાસ્ત પહેલાં તો ચોવિહાર કરવો. સૂર્યાસ્ત પછી ભોજન કરનાર અભિગ્રહ પચ્ચક્રબાણુ

કરે. સૂર્યોસ્ત પછી તિવિહાર પચ્ચક્રખાણવાળો ત્રણ નવકાર ગણીને પાણી પીને મોઝામાં મોઝું દશ વાગે અભિગ્રહ પચ્ચક્રખાણ કરે. રોગાદિકના કારણે રાત્રે દુવિહાર પચ્ચક્રખાણમાં પાણી તથા દવા વિગેરે સ્વાદિમ કલ્પે, પરંતુ દૂધ ચા મોસ-ખીનો રસ વિગેરે ન કલ્પે. સૂર્યોસ્ત પહેલાં ચૌદ નિયમ સંક્ષેપી નવા ધારી દેશાવગાશિકનું પચ્ચક્રખાણ લઈ, દેરાસરમાં જઈ ધૂપ ઉખેલી, આરતિ મંગળદીવો ચૈત્યવંદન કરી પચ્ચક્રખાણ પ્રભુ સમીપે ગ્રહણ કરે.

૧૧. ગુરૂ મહારાજ પાસે જઈ સૂર્યોસ્ત સમયે વંદિતુ આવે તે પ્રમાણે પ્રતિક્રમણ કરી સ્વાધ્યાય સંયમ અને વેચાવચ્ચાદિ વડે શ્રાંત થયેલા મુનિઓનું તેમજ તેવા શ્રાવકાદિકનો ખેદ દૂર કરવા વિશ્રામણ (પગચાંપી વિગેરે) કરવું. વેચાવચ્ચ કરવાથી અક્ષય માંગલિક થાય. શરીર નિરોગી રહે. બાહુબળી ઘણું બળ પામ્યા અને ભરત ચક્રવર્તીને પણ હરાવ્યા.

૧૨. પછી ઘરે જઈ પોતાના પરિવારને એકત્ર કરી, ધર્મોપદેશ આપી, નમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ કરી, અરિહંત સિદ્ધ સર્વ સાધુ અને કેવલી લાપિત ધર્મનું શરણ કરી વિશુદ્ધ ચારિત્રી અને ઉદતવિહારી ગુરૂ પાસે દીક્ષા લેવાનો અને તીર્થયાત્રાદિ કરવાનો શુભ લાવ રાખી, ક્ષણે ક્ષણે થતી વચ-હાનિનો, કર્મના ફલનો, પોતે અને બીજાઓએ કરેલાં શુભકાર્યોની અનુમોદનાનો, આ મનુષ્ય જન્મની સફળતા કરવાનો, ધર્મ અને પાપના નફા નુકશાનનો વિચાર કરવો. આત્માના હિતાહિતનું સરવૈયું કાઢવું. રાત્રિ દિવસમાં કરેલા પ્રાણી વધાદિ અશુભ આચરણોની નિંદા અને પશ્ચાત્તાપ કરતો, પ્રાયઃ અપ્રદ્ય સેવનની વિરતિ કરતો અલ્પનિદ્રા કરે.

અલપ્રાહારોડ્વપનિદ્રા, અલપારંભ-પરિગ્રહઃ

ભવત્યલ્પકષાયી યો, જ્ઞેયઃ સોડ્વપભવન્નમઃ ॥૨॥

અર્થ—જેનો આહાર નિદ્રા આરંભ પરિગ્રહ અને કષાય થોડો હોય, તેને સંસારમાં ભ્રમવું પણ થોડું જ હોય. આ પ્રમાણે શ્રાવકની દિનચર્યાથી કર્મબંધ બાંધો થાય અને અનુક્રમે અમૃતપદ (મોક્ષ) પામે.

શ્રાવકનાં ૪૮ કર્મ (૭ કાર્ય)

દેવ પૂજા ગુરુપાસ્તિઃ, સ્વાધ્યાયઃ સંયમસ્તપઃ ।

દાનં ચેતિ ગૃહસ્થાનામ્, ૪૮ કર્માણિ દિને દિને ॥૧॥

અર્થ—દેવપૂજા ગુરુસેવા સ્વાધ્યાય સંયમ તપ અને દાન એ ૭ કાર્યો ગૃહસ્થોને દરરોજ કરવાનાં છે.

જિન પૂજના અધિકારી ત્રણ છે. ૧ અપુનર્બંધક. ૨. અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ અને ૩. વિરતિવંત. અપુનર્બંધક=હિંસા-દિક પાપકર્મ ગાઢ સંકલિષ્ટ પરિણામથી કરે નહિ. સંસારને સારો બાળે નહિ. માતા પિતા દેવ ગુરુ પ્રમુખની સર્વત્ર ઉચિત મર્યાદા સાચવે. કયાંય પણ અનુચિત આચરે નહિ. અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ=ધર્મશાસ્ત્ર શ્રવણ કરવાની તીવ્ર ઈચ્છા, ધર્મ સાધન કરવાનો અત્યંત રાગ તેમજ દેવગુરુની યથાસમાધિ ભક્તિ કરવાનો નિયમ હોય તે. વિરતિવંત=માર્ગોનુસારી, શ્રદ્ધાવાન, સુખે સમભવી શકાય એવો, અનાગ્રહી, સ્વધર્મ કરણીમાં સાવધાન, સદ્ગુણરાગી અને શક્ય અનુષ્ઠાન (ક્રિયા)માં આળસ વગરનો હોય તે.

દ્રવ્ય અને ભાવ ચૈત્યવંદનાનાં ચિન્હ.

ચૈત્યવંદના કરતાં તેમાં ઉપયોગ (લક્ષ) ન હોય. તેના અર્થની વિચારણા ન હોય. વંદનયોગ્ય અરિહંતાદિકના પ્રગટ શુષ્ણ ઉપર બહુમાન ન હોય. મને આ અતિઅદ્ભુત દર્શન અને વંદનનો અપૂર્વ લાભ થયો, એવો પ્રમોદ પ્રાપ્ત ન થાય, તેમજ સંસારનો ત્રાસ ન લાગે તે દ્રવ્ય ચૈત્યવંદનાનાં ચિન્હ સમજવાં. તેથી વિપરીત સઘળાં સારાં લક્ષણુ ભાવ ચૈત્યવંદનાનાં સમજવાં. જેમ તેમ ચૈત્યવંદના કરવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી નથી, પરંતુ શુદ્ધ વંદનાથી જ તેની પ્રાપ્તિ થાય છે.

જિનેશ્વરની પૂજા કરવાની વિધિ—૧ ન્યાયોપાજીત દ્રવ્યશુદ્ધિ, ૨. વસ્ત્રશુદ્ધિ, ૩. પૂજનાં ઉપકરણોની શુદ્ધિ, ૪. ભૂમિ શુદ્ધિ, ૫. મનશુદ્ધિ, ૬ વચનશુદ્ધિ અને ૭ કાયશુદ્ધિ. એ સાત શુદ્ધિ સાચવીને, તંબોલ પાણી ભોજન ઇત્યાદિ ૧૦ આશાતના ટાળીને, ન્હાવાનું વસ્ત્ર પહેરી, પૂર્વ કે ઉત્તર દિશા સન્મુખ પરનાળવાળા બાજેઠ ઉપર બેસી, સ્વચ્છ જળથી સ્નાન કરી, રૂમાલથી શરીર લુંછી છૂટક જમીન ઉપર તે પાણી પરઠવવું. રજસ્વલા સ્ત્રીનો અથવા ચંડાલનો સ્પર્શ થયો હોય, હજીમત કરાવી હોય, ઘરમાં સૂતક થયું હોય કે સ્વજનાદિકનું મૃત્યુ થયું હોય તો મસ્તકથી માંડીને સર્વાંગે સ્નાન કરે. પરંતુ ઝાડે જવાના મલીન વસ્ત્ર પહેરી ન્હાવાથી શરીર અપવિત્ર થાય છે. રૂમાલથી શરીર લુંછ્યા વિના ભીંજયેલા પગે ચાલવાથી કીડી વિગેરે જીવજંતુઓ મરી જાય છે અને કચરો મેલ ચોંટવાથી પગ અપવિત્ર થાય છે. દરરોજ એક જ સ્થાને સ્નાન કરનારે લીલકુલવાળી જમીન ઉપર તથા ગટરમાં પાણી

ન જાય તેમ ઉપયોગ રાખવો. પગ મૂકવાની ભૂમિ પૂંજ્યા પછી પુરૂષે શુદ્ધ ધોતીયું અને ઉત્તરાસંગ એ બે વસ્ત્ર પહેરી અને સ્ત્રીએ ત્રણ વસ્ત્ર પહેરી મુખકોશ માટે અષ્ટપદ થાય તેવો રૂમાલ લેવો. પરંતુ ફાટેલું, સીવેલું કે સ્ત્રીનું વસ્ત્ર પુરૂષે પહેરવું નહિ તેમજ સ્ત્રીએ પુરૂષનું વસ્ત્ર પહેરવું નહિ, કારણકે પહેરવાથી કામરાગની વૃદ્ધિ થાય. બગીચામાં જઈ પુષ્પને કિલામણુ ન થાય તેમ રૂપાના નખલા પહેરી પુષ્પ ચુંટી, છાબડીમાં ભરવાં. હાથથી પડેલું. પગ લાગેલું; ભૂમિ ઉપર પડેલું, મસ્તક ઉપર આણેલું, કીડાએ ડંખેલું, માળીએ રાત્રિ વાસી રાખેલું પુષ્પ^૧ પ્રભુની પૂજાને યોગ્ય નથી. પૂજા કરતાં એક કુલના બે કકડા ન કરવા. કળી પણ છેદવી નહિ. કુલથી પાંદડીઓ જુદી કરવી નહિ. સોય દોરાથી સીવેલાં પુષ્પોની માળા ચડાવવી નહિ. રાત્રીએ વાસી રહેલાં ગુલાબને ખંખેરવાથી પાંદડીઓ જુદી થાય છે માટે તેવાં પુષ્પો ન ચડાવવાં. શહે-રોમાં ડમરા પણ પ્રાયઃ વાસી આવે છે. પાલીતાણામાં પુષ્પની માળાઓ સીવીને માળીઓ બનાવે છે. પરંતુ દયાળું શ્રાવકે તેવી સીવેલી માળાથી પ્રભુની ભક્તિ ન કરતાં શુંથેલી માળાથી પ્રભુ ભક્તિ કરવી. અભિગમ સાચવી (પોતાને વાપરવા યોગ્ય સચિત્ત દ્રવ્યનો ત્યાગ કરવો. વસ્ત્ર આભૂષણાદિ અચિત્ત દ્રવ્યનો ત્યાગ ન કરવો. ઉપરનું વસ્ત્ર બંને છેડા સહિત પહેરી, મનનું એકાગ્રપણું કરી, દહેરાસરમાં જવાનો વિચાર કરે ત્યારે એક

૧ વિધિ પ્રમાણે ચોકખાં ફુલ ન મળે તો ચોકખાં ફુલ ન રાખતા એવા માળા પાસેથી પ્રભુ ભક્તિ નિમિત્તે ફુલ ભેવાની તથા કોઈ ડોળીવાળા જોડાં પહેરીને ગિરિરાજ વિગેરે ઉપર ચઢે, તેની ડોળીમાં ભેસવાની જયણા.

ઉપવાસનું ફળ પામે. દહેરાસર જવાને ઉઠે ત્યારે છઠ્ઠનું ફળ થાય. માર્ગે જતાં અઠમ ફળનો લાભ થાય. દહેરાસર જોયે છતે ચાર ઉપવાસનું ફલ પામે. દહેરાસરના બારણે ગયા થકાં પાંચ ઉપવાસનું ફળ પામે. દહેરાસરમાં પેસતાં ૧૫ ઉપવાસનું ફળ તથા પૂજતાં માસખમણનું ફળ પામે. પછી મન વચન અને કાયાથી ઘર કે પૌષધ સંબંધી વ્યાપારનો ત્યાગ કરવા માટે દહેરાસરના અગ્રદ્વારે ત્રણ નિસીહિ અથવા ચોગથી તે વ્યાપારનો નિષેધ કરવા માટે એક નિસીહિ કહે. પ્રભુને જોયે છતે બે હાથ જોડી મસ્તક નમાવી ' નમો જિણાણુ ' કહે. અષ્ટપડ મુખકેશ બાંધી ઓરસીયો અને સુખડ પાણીથી ઘોઈ, ઓરસીયા ઉપર બરાસ અને કેશર સુખડથી ઘસી તેમાંથી એક વાટકીમાં જરા કેશર જુડું કાઢી, આરીસો પ્રભુની સન્મુખ રાખી એમ વિચારવું કે જેવી રીતે આ આરીસામાં આપનું પ્રતિબિંબ સ્વચ્છ દેખાય છે, તેવી રીતે મારા આત્માનું સ્વરૂપ પ્રગટ મને કયારે દેખાશે ? તેમજ મેરૂ પર્વતના આકારે પોતાના કપાળે ચાંદલો કરતાં વિચારવું કે હે જિનેશ્વર ! હું આપની આજ્ઞાને મસ્તકે ચડાવું છું (પાળીશ.) પછી પુષ્પાદિ સામગ્રી લઈ પ્રભુની જમણી બાજુએ પુરૂષે અને પ્રભુની ડાબી બાજુએ સ્ત્રીએ ઉભા રહી બે હાથ જોડી ૧-૨-૩થી માંડીને વધુમાં વધુ ૧૦૮ શ્લોકો પોતાની સ્થિરતા પ્રમાણે બોલવા. પ્રભુની જમણી બાજુથી ત્રણ પ્રદક્ષિણા જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર આરાધવા અથવા સંસાર (ભવ) ભ્રમણના ફેરા ટાળવા માટે જીવજંતુની રક્ષા પૂર્વક, દહેરાસરમાં નીચે મધ્યે અને ઉપર ફેરતીમાં જોઈને દેવી. તેમાં કયરો કે જળાં વિગેરે હોય તેો સાફ કરાવવાનો ઉપયોગ કરાવવો. દહેરાસરનું કામ ચાલતું

હોય તો સલાટ મળુર વિગેરેને સૂચના આપવી અને દહેરા-સરના ભંડારની વ્યવસ્થા કરવી.

હવે દહેરાસર સંબંધી વ્યાપાર ત્યાગ કરવા માટે પૂજા કરનાર તથા પૌષધવાળાએ દહેરાસરના ગભારા પાસે અર્ધાવનત પ્રણામ (કેડ ઉપરનો ભાગ નમાડવા) પૂર્વક બીજી નિસીદિ કહેવી. પછી પ્રભુની દ્રવ્યપૂજા કરનાર પુરૂષે ઉત્તરાસંગથી અષ્ટપડ મુખકોશ બાંધી, પ્રભુની એક આંગળથી માંડીને પાંચસો ધનુષ્ય પ્રમાણની રત્ન સોનાની રૂપાની ઉત્તમ-ધાતુની પાષાણની અને લેપવાળી વેલુ (મૃત્તિકા) ની પ્રતિમા ઉપરનાં વાસી કુલ એક થાળમાં ઉતારી મોરખીંછી કરી, તેમાં રહેલા કુંચુઆ વિગેરેની રક્ષા માટે યોગ્ય સ્થાને તે નિર્માલ્ય મૂકી, પ્રભુ ઉપરના વાસી કેશરને દૂર કરવા માટે પાણીનો કળશ ઢાળી, પછી એક કુંડીમાં જલ ભરી કેસર પોથાને ભીનો કરી, તેનાથી કેશર કાઢી, તેમ છતાં કદાચ કેશર રહેતોજ પોચા હાથ વડે વાળા-કુંચીથી કેશર દૂર કરી પંચામૃત (દૂધ-દહીં-ધી-સાકર અને પાણી) થી ભરેલા કળશ વડે પ્રભુને પખાલ કરી, જળથી પખાળ કરાવતાં વિચારવું કે ધન્ય છે દેવોને ! કે જેમણે મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર રહેલા પાંડુક વનની શિલાના સિંહાસન ઉપર ઇંદ્રે પ્રભુને ખોળામાં બેસાડી આઠે ભતિના (૧ રત્નના- ૨ સોનાના- ૩ રૂપાના- ૪ રત્ન અને સોનાના- ૫ રત્ન અને રૂપાના- ૬ સોના અને રૂપાના- ૭ સોના રૂપા અને રત્નના તથા ૮ માટીના) એ આઠે ભતિના આઠ આઠ હજાર (૬૪૦૦૦) કળશોથી ૨૫૦ વાર અભિષેક કર્યો એટલે કુલ ૧કોડ અને ૬૦લાખ કળશોથી પ્રભુનો

જન્માભિષેક કર્યો. તેમ હું પણ અનાદિ કાળના કમં રૂપ મેલને નાશ કરવા માટે જળપૂજા કરૂં છું. એવી રીતે પ્રભુની જન્માવસ્થા વિચારવી. પછી ત્રણ અંગલુંડણાંથી પ્રભુને લુંછવા. (સાફ કરવા.) અંગલુંડણાં મેલાં તથા ફાટેલાં ન વાપરવાં. તેમજ પાણી જલદીથી ચૂસે તેવી સુંવાળી ખાદી જગજ્ઞાથી અને મલમલનાં અનુક્રમે સ્વચ્છ અંગલુંડણાં વાપરવાં. કદાચ પાણી રહે તો બીજા અંગલુંડણા વખતે રૂપાની કે ત્રાંબાની સળી ઉપર અંગલુંડણું રાખીને અથવા અંગલુંડણાના છેડાની વાટ કરીને સાફ કરવા. પછી બરાસ કસ્તુરી અત્તરાદિકથી પ્રભુને વિલેપન કરી, પૂર્વ અને ઉત્તર દિશિ સન્મુખ બેસી પૂજા કરે, કારણ કે પૂર્વ દિશિ સામે બેસી પૂજા કરે તો લક્ષ્મી પામે, અગ્નિ ખુણે સંતાપ પામે, દક્ષિણ દિશિએ મરણ પામે, નૈઋત્ય ખુણે ઊપદ્રવ ઉપજે, પશ્ચિમ દિશિએ પુત્રનું દુઃખ હોય, વાયુખુણે સંતાન ન હોય, ઉત્તર દિશિએ ઘણો લાભ થાય, ઈશાન ખુણે ઘરને વિષે ન રહે.

પ્રભુની નવ અંગે કેશર ભિશ્રિત ચંદન પૂજા કરતાં વિચારવું કે પ્રભુ ! આપ ત્રણ લોકના પૂજ્ય છે, તેથી મારે પણ પૂજવા યોગ્ય છે. એમ મનમાં કહી પ્રભુના જમણા અને ડાબા પગના અંગુઠે અનામિકા આંગળીથી પૂજા કરવી. હે પ્રભુ ! આપે દીક્ષાથી આરંભીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થયું, ત્યાંસુધી મૌનપણે એકાકી દેશોદેશ વિચરી, અપ્રમત્તપણે કાઉત્સગ્ગ ધ્યાને ડીંચણે ઉભા રહી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, તેથી આ બંને ડીંચણ મારે પૂજવા યોગ્ય છે. એમ કહી જમણા અને ડાબા ડીંચણે પ્રભુની કેશરથી પૂજા કરવી. હે પ્રભુ ! આપે જે હાથોથી વાર્ષિક દાન દઈ જગતનું દ્રારિદ્ર દૂર કર્યું અને ભવ્યજીવોને

ભવ્યપણાની ખરી છાપ કરી, કારણકે અભવ્ય જીવ પ્રભુના
 હાથથી વાર્ષિક દાન લેવા આવતો નથી. એમ વિચારી પ્રભુના
 જમણા અને ડાબા હાથના કાંડે કેશરથી પૂજા કરવી. હે પ્રભુ !
 આપે ખંને ખભાથી માનનો ત્યાગ કર્યો, એમ કહી જમણા
 અને ડાબા ખભે પ્રભુની પૂજા કરવી. હે પ્રભુ ! આપે સિદ્ધ-
 શિલાની ઉપર લોકાન્તે વાસ કર્યો, તેથી આપની શિર શિખાની
 હું પૂજા કરું છું. હે પ્રભુ ! આપ ત્રણ ભુવનમાં તિલક સમાન
 છો, માટે આપના કપાળે હું તિલક કરું છું. હે પ્રભુ ! આપે
 કંઠથી મધુર દેશના આપીને ભવ્ય જીવોને ધર્મ પમાડ્યો છે,
 માટે આપના કંઠની હું પૂજા કરું છું. હે પ્રભુ ! આપે
 હૃદયથી રાગદ્વેષને ટાળ્યા છે, માટે આપના હૃદયને હું કેશરથી
 પૂજું છું. હે પ્રભુ ! આપ ગંભીર છો, તે જણાવવા માટે હું
 આપની નાભિની પૂજા કરું છું. આ ચંદનપૂજા કરવાનું કારણ એ
 છે કે પ્રભુમાં શીતળ (શાંત) ગુણો રહેલા છે, તેથી મારા આત્મામાં
 તે ગુણો લાવવાને હું ચંદનથી પૂજા કરું છું. તે પછી પ્રભુના
 હાથમાં પુષ્પ મૂકવું. તથા વધુ પુષ્પો હોય તો શરીરે આંગી
 કરવી. મુકુટ કુંડલ પાખર વિગેરેમાં ભરાવવાં અને પુષ્પગૃહ
 વિગેરેની રચનાથી જેમ શોભા થાય તેમ કરવી. તે વખતે
 વિચારવું કે ભગવાનના દેહ ઉપર રાખેલ પુષ્પના જીવો
 ભવ્ય જ છે, કારણકે પુષ્પમાં રહેલ અભવ્ય જીવને પ્રભુના
 દેહ ઉપર રાખવામાં આવે, તો તે તરત જ પડી જાય છે
 એ ત્રણે પ્રભુની અંગપૂજા કહી. તેમાં ચંદન અને પુષ્પ
 પૂજા કરતાં રાજ્યાવસ્થા, ભગવંતના મુખને દાઢી મૂછ
 અને વાળ રહિત જોઈને શ્રમણાવસ્થા, આઠ પ્રાતિહાર્ય વડે
 યુક્ત થયેલા પરિકરવાળા પ્રભુને જોઈને કેવલી અવસ્થા,

અને પર્યંકાસને કે કાઉસ્સઝીયાના આકારે એકલા રહેલ પ્રભુને જોઈને સિદ્ધ અવસ્થા વિચારવી. પછી ગભારાથી બહાર નીકળી અગરબત્તી તગર કે દશાંગી સુગંધ ધૂપ કરતાં વિચારવું કે આ ધૂપ પ્રભુ આગળ ધૂપધાણામાં ઉભેલીને હું મિથ્યાત્વ રૂપ દુર્ગંધને દૂર કરું. પ્રભુની ડાબી બાજુએ ધૂપધાણું મૂકવું. દીપક પૂજા કરતાં વિચારવું કે આ દ્રવ્ય દીપક પૂજા પ્રભુ આગળ કરવાથી મને ભાવ દીપક રૂપ કેવળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાઓ. એમ કહી દીપક પ્રભુની જમણી બાજુએ મૂકવો. પછી પ્રભુની સન્મુખ જમણી બાજુએ પુરૂષે તથા ડાબી બાજુએ સ્ત્રીએ બેસી અખંડ ચોખાથી સ્વસ્તિક નંદાવત્ ભદ્રાસન વિગેરે અષ્ટ મંગલિક આળેખી ત્રણ ઢગ અને સિદ્ધ શિલા કરતાં વિચારવું કે જ્ઞાન દર્શન અને ચરિત્ર રૂપ ત્રણ ઢગ પ્રાપ્ત કરી, સ્વસ્તિકનાં ચાર પાંખડાં રૂપ ચાર ગતિ ચૂણું કરી, હું સિદ્ધશિલામાં વાસ કરું. નૈવેદ્ય પૂજા કરતાં વિચારવું કે પ્રભુ ! વિગ્રહ ગતિવાળા ભવોમાં મેં ૧-૨-૩ સમયનું અણાહારીપણું અનંતીવાર કર્યું, તે દૂર કરીને સદાને માટે મને અણાહારી સ્થાન (મોક્ષ) આપો. ફળ પૂજા કરતાં વિચારવું કે આ ફળ પ્રભુ આગળ મૂકીને હું પ્રભુ પાસે ચાચના કરું છું, કે હે પ્રભુ ! અમને મોક્ષ રૂપ ફળ આપો. એ પાંચે પ્રભુતી અથ પૂજા જાણવી.

દ્રવ્ય પૂજામાં ઘણા વખત ગાળી ભાવ પૂજા બીલકુલ નહિ કરનારા અથવા તેા દુક સમયમાં પતાવી દેનારાઓએ આમાંથી કેટલુંક ધડો લેવા લાયક છે. દ્રવ્યપૂજા અને ભાવ પૂજાના ફળમાં પારાવાર અંતર છે. દ્રવ્યપૂજા ભાવપૂજાનું

કારણ છે, તેથી તે શ્રાવકોએ અવશ્ય કરવા લાયક છે. પરંતુ ખરી કાર્યસિદ્ધિ ભાવપૂર્ણ વડે જ હોવાને લીધે દિનપ્રતિદિન તેના પર વધારે લક્ષ આપવાની આવશ્યકતા છે.

હવે ભાવપૂર્ણ કહેવાય છે. જઘન્યથી ૯ હાથ અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૬૦ હાથ, મધ્યમથી ૯ થી ૬૦ હાથ અથવા દહેરા-સરના પ્રમાણમાં જઘન્યથી ૦૧૧ હાથ અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૬૦ સુધી પ્રભુથી અવગ્રહ રાખી, પુરૂષે પ્રભુની જમણી બાજુએ અને સ્ત્રીએ ડાબી બાજુએ ઉભા રહી, પગ મૂકવાની ભૂમિનું ત્રણ વખત પ્રમાજન કરી, ઉર્ધ્વ અથો અને તિર્યહીં એ ત્રણ દિશા અથવા પોતાની જમણી ડાબી અને પાછળની એ ત્રણ દિશામાં જોવાનું ત્યાગ કરી, પ્રભુની સન્મુખ જ દ્રષ્ટિ રાખી, જિનેશ્વરની દ્રવ્યપૂર્ણતા ત્યાગને માટે ત્રીજી નિસીદિ કહી, જઘન્ય ચત્યવંદન નમસ્કારાદિ કે એક નમુત્યુણું વડે, મધ્યમ ચૈત્યવંદન બે હંડક અને ચાર થોથો વડે અથવા બે કે ત્રણ નમુત્યુણું કહેવા વડે, અને ઉત્કૃષ્ઠ ચૈત્યવંદન પાંચ હંડક (નમુત્યુણું અરિહંત ચૈધ્યાણું લોગસ્સં પુકખરવરં અને સિદ્ધાણું તેમાં રહેલા ૧૨ અધિકારો ૮ નિમિત્તો (કાર્ય) ૧૨ હેતુઓ (કારણ) આઠ થોથો અને સ્તવન કહેવા વડે અથવા ચાર કે પાંચ નમુત્યુણું આવે તેવી રીતે ચૈત્યવંદન કરવું. તેમાં ખમાસમણ દેતી વખતે બે હાથ બે ઢીંચણ અને મસ્તક એ પાંચ અંગ ભૂમિએ અડાડવાં જોઈએ. ચૈત્યવંદન સૂત્રોના શુદ્ધ અક્ષરો બોલવા. પદ અને સંપદાઓ ધ્યાનમાં રાખવાં, તે વર્ણાલંબન. તેના અર્થનું ચિંતવન કરવું તે અર્થાલંબન અને પ્રતિમાની સન્મુખ જ દ્રષ્ટિ રાખવી

તે પ્રતિમાલંબન. ખમા૦ ચૈત્યવંદન નમુત્યુણું અને સ્તવન કહેતી વખતે યોગમુદ્રા (માંહોમાંહે બે હાથની દશે આંગળીઓ આંતરિત કરી પેટની ઉપર કોણી સ્થાપેલા, કમલના ડોડા સરખા બંને હાથ રાખવાથી) થાય છે બવંતિ૦ બવંત૦ અને જય વીયરાય૦ સૂત્ર બોલતી વખતે મુક્તાશુક્તિ મુદ્રા (મોતીની છીપની જેમ બે હાથ પોલા રાખી પુરૂષે લલાટે લગાડવા અને સ્ત્રીઓએ લલાટથી છેટે બે હાથ પોલા બેડી રાખવા.) અરિહંત ચૈધ્યાણું૦ કાઉસ્સગ્ગ ઈરિયાવહિં૦ વિગેરે સૂત્રો ઉભા રહીને કહેતાં જિનમુદ્રા (બે પગના આગળના અંગુઠાની વચ્ચે ચાર આંગળ જેટલું છેટું રાખવું અને બે પગના પાછળના ભાગમાં ચાર આંગળથી કાંઈક ઓછું અંતર રાખવું.) કાયોત્સર્ગં સંબંધી ૧૬ આગારો રાખીને, ૧૬ દોષો ટાળીને તથા નવકારના ૮ શ્વાસોશ્વાસ અને ચંદ્રેસુ નિમ્મલયરા સુધી લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરતાં ૨૫ શ્વાસોશ્વાસ એટલે નાડીના ધબકારા થાય, તેમ કાઉસ્સગ્ગ કરવો. સ્તવન કહેતી વખતે બીજા ચૈત્યવંદન કરનારા તથા નવકારવાળી ગણનારાને હરકત ન થાય તેમ મેઘની પેઠે ગંભીર મધુર ધ્વનિ સહિત, પ્રભુની દિક્ષા વૈરાગ્ય કેવળજ્ઞાન વિગેરે સંબંધી મોટા અર્થ સૂચક સ્તવન કહેવું. ચાર થોયોમાં પહેલી થોય એક અથવા પાંચ તિર્થંકરની, બીજી થોય સર્વજિનોની, ત્રીજી થોય જ્ઞાનની અને ચોથી થોય શાસનના અધિષ્ઠાયક સમ્યગ્દષ્ટિ દેવ કે દેવીની હોય. આવી રીતે અહોરાત્રિમાં સાતવાર ચૈત્યવંદના (સવારના પ્રતિક્રમણમાં જગચિંતામણિ અને વિશાલલોચન એમ) બે, સાંજના પ્રતિક્રમણમાં (નમોસ્તુ અને ચઉક્કસાય

એમ) બે, તથા સવાર બપોર અને સાંજ એમ ત્રણે કાળની ત્રણ પ્રભુની ચૈત્યવંદના કરવી.

પછી ખમા૦ દર્ષ પચ્ચક્રખાણુ કરી, ચામર વીંજતાં વિચારવું કે હે પ્રભુ ! આપને જે ભવ્ય પ્રણી નમે છે તેમની ઉદ્ધવગતિ નિશ્ચે થાય છે, એમ આ ચામર સૂચવે છે. પ્રભુ આગળ ગીત ગાન નાટક કરવું, કારણ કે રાવણે તેથી તીર્થંકર નામકર્મ ખાંધ્યું. પછી પ્રભુને ત્રણ વાર મસ્તક નમાવી ઘંટ વગાડવો તેનું કાદણુ એ છે કે હે પ્રભુ ! આજે મને આપનાં દર્શન અને પૂજાથી અત્યંત આનંદ થયો. પછી દેરાસરથી બહાર નીકળતાં પૌષધ કરનારે આવસ્સહી કહેવી, પરંતુ છૂટા શ્રાવકે આવસ્સહી ન કહેવી, કારણકે પૌષધવાળાને ધર્મકાર્યમાં અવશ્ય જોડાવાનું છે. પરંતુ છૂટા શ્રાવકને તો સંસારિક કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની છે તેથી તે ધર્મ દ્રષ્ટિએ અવશ્ય કરવા યોગ્ય કાર્ય કહેવાય નહિ.

આવશ્યક નિર્ચુકિત પ્રમુખ શાસ્ત્રોમાં ચાર પ્રકારના સાચા ખોટા રૂપીઆનું દ્રષ્ટાંત શાસ્ત્રના જાણુ પુરૂષો કહે છે, તે પણ ચત્થવંદનાના પ્રસંગે સારી રીતે વિચારવા યોગ્ય છે. પહેલો ભેદ જેમાં સોનું રૂપું વિગેરે સાચું અને છાપ પણ સાચી, તે રૂપીઓ સાચો સમજવો. બીજો ભેદ જેમાં સોનું રૂપું પ્રમુખ સાચું હોય પણ છાપ ખરી ન હોય, તે રૂપીયો સર્વથા શુદ્ધ નથી, તોપણ તેનું મૂળ શુદ્ધ હોવાથી સારો છે. ત્રીજો ભેદ જેમાં સોનું રૂપું વિગેરે ખોટું છતાં ઉપર છાપ સાચી હોય તો તે રૂપીઓ ખોટોજ જાણવો. તેમાં વળી છાપ પણ ખોટી હોય અને મૂળ ધાતુ તો ખોટી છેજ. તેનું તો કહેવુંજ શું ? તે

તો પ્રગટપણે ખોટોજ કહેવાય. ઉપર કહેલા ચાર પ્રકારમાં પહેલા પ્રકારથી પૂણું ફળ, બીજાથી કંઈક અધુરું ફળ અને ત્રીજા ચોથાથી તો મુગ્ધ જનોને છેતરવા સિવાય બીજું કશું ફળ નથી. હવે ઉપનય વડે અનુક્રમે જણાવે છે. અપુન-ભંધકાદિકને ઉચિત એવી શ્રદ્ધા અને ભક્તિરૂપ ભાવ વડે તેમજ છાપરૂપ શુદ્ધવર્ણાદિ પૂર્વક ક્રિયા વડે કરાતી કહેલા ગુણોવાળી શુદ્ધવંદના મોક્ષ ફલને આપનારી છે અને પ્રથમ પ્રકારના રૂપીયા તુલ્ય છે. પૂર્વોક્ત શ્રદ્ધા અને ભક્તિ ભાવથી કરવામાં આવતી બીજા પ્રકારના રૂપીયા જેવી ચૈત્યવંદના, તેના અક્ષર અર્થની વિચારણા વિગેરેથી અશુદ્ધ હોય, તોપણ તે અભ્યાસ દશાને બહુ સુખકારી છે અથવા મોક્ષાદિક ફલ આપવાવાળી હોવાથી શુભ છે, એમ તીર્થંકરાદિકોએ ફરમાવેલું છે. કેમકે ભાવ શૂન્ય ક્રિયા અને ક્રિયા શૂન્ય ભાવ તે બંનેમાં બળવા અને સૂર્ય જેટલું અંતર રહ્યું છે, મતલબ કે ભાવનીજ પ્રધાનતા છે.

૧. જે લબ્યજનો ઉક્ત જિનવંદનાને વિધિયુક્ત સેવે છે. અથવા ૨. તેની ચથાર્થ વિધિ ઉપર શ્રદ્ધા રાખે છે. અને ૩. જિનવંદના વિધિનો દ્વેષ કરતા નથી તે ત્રણે આસન્ન લબ્ય છે. એમ પંચાશકમાં કહ્યું છે.

અવિધિ દોષથી પાછા ઓસરી, જેમ બને તેમ વિધિનો અપ કરી, શુદ્ધ ઉપયોગ સહિત ભાવ વંદના કરવી.

પંડિત શ્રી વીરવિજયજી કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજના દુહા

॥ પ્રથમ જલ પૂજા ॥

જલપૂજા જુગતે કરો, મેલ અનાદિ ત્રિનાશ;
જલપૂજા ફલ મુજ હજો, માગો એમ પ્રભુ પાસ. ॥ ૧ ॥

॥ દ્વિતીય અંદન પૂજા ॥

શીતલ ગુણ જોહમાં રહ્યો, શીતલ પ્રભુ મુખ રંગ;
આત્મ શીતલ કરવા ભણી, પૂજો અરિહા અંગ ॥ ૨ ॥

॥ તૃતીય પુષ્પ પૂજા ॥

સુરભિ અખંડ કુસુમ ગ્રહી, પૂજો ગત સંતાપ;
સુમ જંતુ ભવ્યજ પરે, કરિયે સમકિત છાપ. ॥ ૩ ॥

॥ ચતુર્થ ધૂપ પૂજા ॥

ધ્યાનઘટા પ્રગટાવીયે, વામ નયન જિન ધૂપ;
મિચ્છત્ત-દુર્ગંધ દૂરે ટળે, પ્રગટે આત્મ સ્વરૂપ. ॥ ૪ ॥

॥ પંચમ દીપક પૂજા ॥

દ્રવ્ય દીપક સુવિવેકથી, કરતાં દુઃખ હોય ક્ષેક;
ભાવ દીપક પ્રગટ હોવે, ભાસિત લોકાલોક. ॥ ૫ ॥

॥ ષષ્ઠ અક્ષત પૂજા ॥

શુદ્ધ અખંડ અક્ષત ગ્રહી, નંદાવત્ત વિશાળ,
પૂરી પ્રભુ સન્મુખ રહો, ટાળી સકળ જંનલ. ॥ ૬ ॥

॥ સપ્તમ નૈવેદ્ય પૂજા ॥

અણહારી પદ મેં કર્યા, વિગ્ગહ ગધ્ય અનંત;
દૂર કરી તે દીજીયે, અણહારી શિવસંત. ॥ ૭ ॥

॥ અષ્ટમ ફળ પૂજા ॥

ઇંદ્રાદિક પૂજા ભણી, ફળ લાવે ધરી રાગ;
પુરૂષોત્તમ પૂજી કરી, માગે શિવફલ ત્યાગ. ॥ ૮ ॥

પંચમી દીપક પૂજા.

પંચમી દીપક પૂજના, કરતાં આત્મ પ્રકાશ; મતિશ્રુત જ્ઞાનના દીપકે, મિથ્યાતમનો નાશ. ૧. સમ્યગ્જ્ઞાની જીવને, સવળું સહુ પ્રભુમાય; આશ્રવ તે પરિશ્રવપણે, થાવે આતમ માંદા. ૨. દીપક મીસે જ્ઞાનનો, દીપક જો પ્રગટાય; આતમ જાણે વિશ્વનો, જ્ઞાની નિશ્ચય થાય. ૩.

છબ્ઠી સ્વસ્તિક પૂજા.

સ્વસ્તિક પ્રભુની આગળે, કરતાં સ્વસ્તિક થાય; દ્રવ્ય ભાવ સ્વસ્તિક કરે, લવ્યો શિવપદ પાય. ૧. ચતુર્ગતિરૂપ સાથોયો, કરીને માગો એમ; સિદ્ધશિલાની ઉપરે, શિવ સ્થાનક સુખ શ્લેમ. ૨. ચાર કષાયથી ચઉગતિ, કીધાં ભ્રમણ અનંત; સ્વસ્તિક કરી પ્રભુ આગળે, પામો શિવપદ સંત. ૩.

સપ્તમી નૈવેદ્ય પૂજા.

દ્રવ્યભાવ નૈવેદ્યથી, પ્રભુને પૂજે જેહ; પ્રભુ સ્વરૂપે થૈ રહે, દેહ છતાં વૈદેહ. ૧. અનુભવ નૈવેદ્યે ભક્તી, આતમ પુષ્ટિ થાય, આત્મરસી આતમ બની, બાહ્યરક્તિ નહિ થાય. ૨. જડરસ નૈવેદ્ય મૂકીને, આત્મરસ નૈવેદ્ય; પામવું તે પ્રભુ પૂજના, તેથી રહે નહિ વેદ. ૩.

અષ્ટમી ફલપૂજા.

મુક્તિ ફલને પામવા, ફલથી પૂજું દેવ; ફલથી ફલ નિશ્ચય મળે, નાસે મોહની ટેવ. ૧. દ્રવ્યભાવ જો ભેદથી, નિશ્ચયને વ્યવહાર; સાપેક્ષે ફલ પૂજના, ઉપયોગે સુખકાર. ૨. વિનયને બહુમાનથી, શ્રદ્ધા પ્રીતિ યોગ; ફલ પૂજા જિન રાજની, કરતાં શિવ સંયોગ. ૩.

ગુરૂમહારાજને જ્યારે જે ચીજની જરૂરીયાત હોય, ત્યારે નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિથી વહોરાવવી અને તેમની સેવા કરવી. હમેશાં લણેલું સંભાળવું, અર્થની વિચારણા કરવી અને નવું જ્ઞાન લણવાનો સતત ઉદ્યમ રાખવો. જ્ઞાન આપનારને દાન શીલ તપ અને ભાવના આ ચારે પ્રાપ્ત થાય છે. જેમકે:—જ્ઞાન આપવાથી જ્ઞાનનું દાન કરે છે. ધર્મનું રહસ્ય સમજીને જ્ઞાન આપનાર શીલ પણ પાળે છે. બાર પ્રકારના તપમાંથી લણાવવાથી સ્વાધ્યાય તપ કરે છે અને ભાવના તો તેની એવી હોય છે કે દરેક જીવો આશ્રવ સંવર ઇત્યાદિનું સ્વરૂપ જાણીને પાપને ન બાંધે અને કર્મ બંધનથી મુક્ત ઝટ કેમ થાય? જ્ઞાનથી સંયમ વધુ ટકી રહે છે. હમેશાં યથાશક્તિ તપ કરવો. કર્મનો નાશ કરવાને તપ જેવું ઉત્તમ રસાયણ કોઈ નથી. નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિએ પરોપકારાર્થે યથાશક્તિએ સુપાત્રને વિષે દાન કરવું. બ્યાજે આપવાથી ધનની થોડી વૃદ્ધિ થાય. વેપારમાં બમણું ત્રણગણું વધે. પાપારંભ એવા ખેતીથી કદાચ સોગણું પણ થાય, પરંતુ સુપાત્રમાં દાન આપવાથી અનંતગણું ફલ થાય છે.

બીજાના આરાધનથી પ્રાણી બંને પ્રકારનો ધર્મ (શ્રાવક ધર્મ અને સાધુધર્મ) સુખે આરાધે તથા રાગ અને દ્વેષને જીતે.

પાંચમના આરાધનથી પ્રાણી પાંચ જ્ઞાન, પાંચ પ્રકારનાં ચારિત્ર, પાંચ મહાવ્રત અને પાંચમી ગતિ (મોક્ષ) પામે તથા પાંચ પ્રકારના પ્રમાદો (અહંકાર વિષય કષાય નિદ્રા અને વિકૃતિ) ને ટાળે.

આઠમના આરાધનથી પ્રાણી આઠ કર્મ અને આઠ મદ. (જાતિમદ કુલમદ રૂપમદ બલમદ તપમદ ઐશ્વર્યમદ જ્ઞાનમદ અને લાભમદ) નો નાશ કરે, અષ્ટ પ્રવચન માતા (પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ) ને શુદ્ધ પાળે.

એકાદશીના આરાધનથી પ્રાણી ૧૧ અંગ ભણે અને શ્રાવકની ૧૧ પ્રતિમાને નિશ્ચયે આરાધે.

ચતુર્દશીના આરાધનથી ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન થાય અને ૧૪ રાજલોકમાં ઉપર રહેલ મોક્ષ સ્થાનકને પામે.

વિધિ અને ધ્યાન સહિત વીશ સ્થાનકનો તપ આરાધવાથી તિર્થંકર નામકર્મ બાંધે. તેમજ ૧. ઉત્કૃષ્ટ દર્શન વિશુદ્ધિ. ૨. વિનય સંપન્નતા. ૩. શીલવ્રતોમાં અનતિચારપણું. ૪. નિરંતર જ્ઞાનોપયોગ. ૫. સંવેગ (મોક્ષ સુખનો અભિલાષ અને મોક્ષ સાધવાનો ઉદ્ધમ.) ૬. યથાશક્તિ દાન અને ૭ તપ. ૮ સંઘની સમાધિ ૯ સાધુઓની વેચાવચ્ચ. ૧૦ અરિહંતની ભક્તિ. ૧૧ આચાર્યની ભક્તિ. ૧૨ મહુશ્રુતની ભક્તિ. ૧૩ પ્રવચન (સિદ્ધાંત) ની ભક્તિ. ૧૪ આવશ્યક (પ્રતિક્રમણુ વિગેરે જરૂરી યોગનું કરવું.) ૧૫ શાસન પ્રભાવના. ૧૬ પ્રવચન વત્સલતા. એ તિર્થંકર નામકર્મ બાંધવાનાં કારણો છે.

સામાયિક કરવાથી પ્રાણી સમતા પામે અને પૌષધ કરવાથી ધર્મની પુષ્ટિ થાય.

તેમાં કારતક શુદ્ધ. ૫ ઉપવાસથી, બાકીની શુદ્ધ. ૫ એકાસણાથી, તેમાં ભાદરવા શુદ્ધ. ૫ ની જયણા. મૌન એકાદશી ઉપવાસથી, શુકલ અને કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમી અને ચતુર્દશી એકાસણાથી યાવજીવ કરવી. રોગાદિ સખળ કારણે જયણા.

વ્રતાદિકને ગ્રહણ કરેલ અને પૂર્ણ કરેલ સંવત માસ
અને તિથિ કે તારીખની યાદી સામે ખાલી જગ્યામાં લખવી.

સમકિત સહિત આરવ્રત

યાવજીવ.

ઉપધાન તપ

શ્રી નવપદ્મની ઓળી

શ્રી વિંશતિ સ્થાનકે તપ

ખીજનો તપ.

જ્ઞાનપાંચમ.

આઠમ

અગીયારસ

ચતુર્દશી

પોષદશમ

રોહિણી તપ

રત્નપાવડી તપ

ચઉમાસી તપ

વરસી તપ

ઘડીયાં બે ઘડીયાં

૯૬ જિનની ઓળી

કર્મસૂદન તપ

જિનેશ્વરોનાં કલ્યાણનો તપ

ખાવન જિનાલય તપ

અષ્ટાપદ તપ

એર તેરસ

શ્રી સમકિતના સડસઠ બોલની સજ્જાય.

૬૯૬.

સુકૃતવલ્લિ કાદંબિની, સમરી સરસ્વતી માત;
સમકિત સડસઠ બોલની, કહીશું મધુરી વાત. ૧
સમકિતદાયક ગુરૂતણો, પચ્ચુવચાર ન થાય;
ભવ કોડાકોડે કરી, કરતાં સર્વ ઉપાય. ૨
દાનાદિકે કિરિયા ન દિયે, સમકિત વિણ શિવશર્મ;
તે માટે સમકિત વડું, જાણો પ્રવચનમર્મ. ૩
દર્શનમોહ વિનાશથી, જે નિર્મળ ગુણુઠાણ;
તે નિશ્ચય સમાકત કહ્યું, તેહનાં એ અહિઠાણ. ૪

ઢાળ પહેલી. વીરજનેશ્વર ઉપદિશે. એ દેશી.

ચઉ સદહણા ત્રિલિંગ છે, દશવિધ વિનય વિચારોરે;
ત્રણ શુદ્ધિ પણુ દૂષણ, આઠ પ્રભાવક ધારો રે. ૫
હરિગીત છંદ

પ્રભાવક અડ પંચ ભૂષણ, પંચ લક્ષણ જાણીએ,
પટ જયણા પટ આગાર ભાવના, છઠ્ઠિવડા મનઆણીએ
પટ ઠાણુ સમકિતતણા સડસઠ, ભેદ એહ ઉદાર એ,
એહનો તત્ત્વવિચાર કરતાં, લહીજે ભવપાર એ. ૬

ઢાળ.

ચઉવિહ સદહણા તિહાં, જીવાદિક પરમત્યો રે;
પ્રવચનમાંહિ જે ભાખિયા, લીજે તેહનો અત્યો રે. ૭
હરિગીત છંદ.

તેહનો અર્થ વિચારીએ, એ પ્રથમ સદહણા ખરી,

બીજ સદહણા તેહના જે, જાણુ મુનિ ગુણુ જવહરી;
સંવેગ રંગ તરંગ ઝીલે, માર્ગ શુદ્ધ કહે બુધા:
તેહની સેવા કીજીએ જીમ, પીજીએ સમતાસુધા. ૮

ઢાળ.

સમકિત જેણે ગ્રહી વચ્ચું, નિન્હવ ને અહાછન્દા રે;
પાસત્યા ને કુશીલિયા, વેષવિહંબક મંદા રે. ૯

હરિગીત છંદ.

મંદા અનાણી દૂરે છંડો, ત્રીજ સદહણા ગ્રહી,
પરદર્શનીનો સંગ તજીએ, ચોથી સદહણા કહી;
હીણાતણો જે સંગ ન તજે, તેહનો ગુણુ નવિ રહે,
જયું જલધિ જલમાં ભલ્યુંગંગા, નીરહુણપણું લહે. ૧૦

ઢાળ, બીજ. જંબુદ્વીપના ભરતમાં રે એ દેશી.

ત્રણ લિંગ સમકિતતણાં રે, પહિલો શ્રુતઅભિલાષ;
જેહથી શ્રોતા રસ લહે રે, જેહવો સાકર દ્રાખ રે-
પ્રાણી ધરીએ સમાકત રંગ, જીમ લહીએ સુખ

અભંગરે, પ્રાણી ૦૧૧

તરૂણ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યો રે, ચતુર સુણે સુરગીત;
તેહથી રાગે અતિઘણે રે, ધર્મ સુણ્યાની રીતરે, પ્રા ૦૧૨
ભૂખ્યો અટવી ઉતર્યો રે, જીમ દ્વિજ ઘેબર ચંગ;
ધર્યછેતિમ જે ધર્મને રે, તેહિજ બીજું લિંગ રે, પ્રા ૦૧૩
વેચાવચ્ચ ગુરૂ દેવનું રે, ત્રીજું લિંગ ઉદાર;

વિદ્યાસાધક પરે કરે રે, આળસ નવિય લગારરે, પ્રા ૦૧૪

ઢાળ ત્રીજ. સમકિતનું મૂલ જણીએ જી. એ દેશી.

અરિહંત તે જિન વિચરતાજી, કર્મ ખપી હુઆ સિદ્ધ;
એધય જીનપડિમા કહીજી, સૂત્ર સિદ્ધાંત પ્રાસદ્ધ;

ચતુર નર, સમજો વિનયપ્રકાર, જીમ લહીએ

સમકિત સાર-ચતુર ૦ ૧૫

ધર્મ ખિમાદિક ભાખિએજી, સાધુ તેહના રે ગેહ;
આચારજ આચારનાજી, દાયક નાયક જેહ. ચ૦ ૧૬
ઉપાધ્યાય તે શિષ્યનેજી, સૂત્ર ભણાવણહાર;
પ્રવચન સંઘ વખાણીએજી, દરિસણ સમકિત

સાર. ચ૦ ૧૭

ભગતિ બાહ્ય પ્રતિપત્તિથીજી, હૃદયપ્રમ બહુમાન;
ગુણથુતિ અવગુણ ઢાંકવાજી, આશાતનની હાણ. ચ૦ ૧૮
પાંચ લેહે એ દશ તણેજી, વિનય કરે અનુકૂલ;
સીંચે તેહ સુધારસેજી, ધર્મવૃક્ષનું મૂલ. ચ૦ ૧૯

ઢાળ ૪. ધોખીડા તું ધોજે મનનું ધોતીયું રે. એ દશી.

ત્રણ શુદ્ધિ સમકિત તણીરે, તિહાં પહિલી મન શુદ્ધિરે,
શ્રીજન ને જિનમત વિના રે, જૂઠ સકળ એ બુદ્ધિરે,
ચતુર વિચારો ચિત્તમાં રે. ૨૦

જીનભગતે જે નવિ થયું રે, તે ખીજથી કેમ થાયરે?
એવું જે સુખે ભાખિયે રે, તેની વચન શુદ્ધિ કહેવાયરે.
છેઘો લેઘો વેદનારે, જે સહેતો અનેક પ્રકાર રે;
જિન વિણ પર સુર નવિ નમે રે, તેહની કાયા શુદ્ધિ
ઉદાર રે. ચ૦ ૨૨

ઢાળ પાંચમી. કડવાં ફળ છે કોધનાં. એ દશી.

સમકિત દૂષણ પરિહરો, જેહમાં પહિલી છે શંકારે;
તે જિનવચનમાં મત કરો, જેહને સમ નૃપ રંકારે,
સમકિત દૂષણ પરિહરો. ૨૩

કંખા કુમતની વાંછના, બીજું દૂષણ તજીએ;
 પામી સુરતરૂ પરગડો, કિમ બાઉલ ભજીએ ? સં ૨૪
 સંશય ધર્મના ફલતણો, વિતિગિચ્છા નામે;
 ત્રીજું દૂષણ પારહરો, નિજ શુભ પરિણામે. સમં ૨૫
 મિથ્યામતિ ગુણ વર્ણનો, ટાળો ચોથો દોષ;
 ઉનમારગી થુણતાં હુવે, ઉનમારગપોષ. સમં ૨૬
 પાંચમો દોષ મિથ્યામતિ,—પરિચય નવ કીજે;
 ઈમ શુભમતિઅરવિંદની, ભલી વાસના લીજે. સં ૨૭
 ઢાળ છઠી. અભિનંદન જિન દરિસણ તરસીએ એ દશી.
 આઠ પ્રભાવકે પ્રવચનના કહ્યા, પાવયણી ધુરિ જાણુ;
 વર્તમાન શ્રૂતના જે અર્થનો, પાર લહે ગુણખાણુ,
 ધન ધન શાસન મંડન મુનિવરા. ૨૮

ધર્મકથી તે બીજો જાણીએ, નંદિપેણ પરે જેહ;
 નિજ ઉપદેશે રે રંજે લોકને, ભંજે હૃદયસંદેહ. ધં ૦૨૯
 વાદી ત્રીજો રે તર્કનિપુણ ભણ્યો, મહાવાદી પરે જેહ;
 રાજદ્વારે જયકમલા વરે, ગાજંતો જીમ મેહ. ધં ૩૦
 ભદ્રબાહુ પરે જેહ નિમિત્ત કહે, પરમત જીપણ કાજ;
 તેહ નિમિત્તીરે ચોથો જાણીએ, શ્રીજિનશાસનરાજ. ધં ૩૧
 તપ ગુણ ઓપે રે રોપે ધર્મને, ગોપે નવિ જિનઆણુ;
 આશ્વ લોપેરે નવિ કોપે કદા, પંચમ તપસી તે જાણુ.
 છઠો વિદ્યા રે મંત્રતણો બલિ, જિમ શ્રી વચર મુણિંદ,
 સિદ્ધ સાતમો રે અંજનયોગથી, જિમ કાલિક મુનિ
 ચંદ, ધં ૩૩

કાંબ સુધારસ મધુર અર્થ ભર્યા, ધર્મહિતુ કરે જેહ;
 સિદ્ધસેન પરે રાજ રીઝવે, અઠમ વર કવિ તેહ. ધં ૩૪

જળ નહિ હોવે પ્રભાવક એહવા, તવ વિધિપૂર્વ અનેક;
જાત્રા પૂજાદિક કરણી કરે, તેહ પ્રભાવક છેક. ધ૦ ૩૫
ઢાળ સાતમી. સતીય સુભદ્રાની દેશી

સોહે સમકિત જેહથી, સખી જિમ આભરણે દેહ;
ભૂષણ પાંચ તે મન વસ્યાં, સખી મન વસ્યાં તેહમાં
નહીં સંદેહ, મુજ સમકિતરંગ અચળ હોજોરે. ૩૬
પહિલું કુશળપણું તિહાં, સખી વંદન ને પચ્ચકખાણુ;
કિરિયાનો વિાધ અતિ ઘણો, સખી અતિ ઘણો આચરે
તેહ સુજાણ. મુજ૦ ૩૭

ખીજું તીરથસેવના, સખી તીરથ તારે જેહ;
તે ગીતારથ મુનિવરા, સખી તેહશું કીજે નેહ.

મુજ૦ ૩૮

ભગતિ કરે ગુરુદેવની, સખી ત્રીજું ભૂષણ હોય;
કિણુહિ ચલાંચો નવિ ચલે, સખી ચોથું એ ભૂષણ
જોય. મુજ૦ ૩૯

જિનશાસન અનુમોદના, સખી જેહથી ખહુ જન હુંત.
કીજે તેહ પ્રભાવના, સખી પાંચમું ભૂષણ ખંત. મુ૦ ૪૦
ઢાળ આઠમી. ધર્મ જિનેશ્વર ગાઉ રંગશું. એ દેશી.

લક્ષણ પાંચ કહ્યાં સમાકેતતણાં, ધુર ઉપશમ
અનુકુળ, સુગુણ નર;

અપરાધીશું પણ નવિ ચિત્તથકી, ચિંતવીએ પ્રતિકૂળ
સુગુણનર, શ્રી જિનભાષિત વચન ।વચારીએ. ૪૧
સુરનરસુખ જેદુઃખ કરી લેખવે, વંછે ।શવસુખ એક, મુ૦
ખીજું લક્ષણ તે અંગીકરે, સાર સંવેગશું ટેક. મુ૦ ૪૨
નારક ચારક સમ ભવભિભગ્યો, તારક જાણીને ધર્મ;
ચાહે નિકળવું નિવેંદ તે, ત્રીજું લક્ષણ મર્મ. મુ૦ ૪૩

દ્રવ્યથકી દુઃખિયાની જે દયા, ધર્મહીણાની રે ભાવ;
ચોથું લક્ષણ અનુકંપા કહી, નિજ શકતે મન લાવ.
જે જિનભાખ્યું તે નહિ અન્યથા, એહવો જે દઢ રંગ;
તે આસ્તિકતા લક્ષણ પંચમું, કરે કુમતિનો એ

ભંગ. સુ૦ ૪૫

ઢાળ નવમી. ત્રીજે ભવ વરસ્થાનક તપ કરી. એ દેશી.
પરતીરથી પરના સુર તેણે, ચૈત્ય ગ્રહ્યાં વળી જેહ;
વંદન પ્રમુખ તિહાં નવિ કરવું, તે જયણા પટ ભેયરે;
ભવિકા, સમકિત યતના કીજે. ૪૬

વંદન તે કર્યોજન કહિએ, નમન તે શીશ નમાવે;
દાન ઈષ્ટ અન્નાદિક દેવું, ગૌરવ ભક્તિ દેખાવે રે.

ભવિકા૦ ૪૭

અનુપ્રદાન તે તેહને કહીએ, વાર વાર જે દાન;
દોષ કુપાત્રે પાત્રમતિએ, નહિ અનુકંપા માનરે. ભ૦ ૪૮
અણખોલાવે જેહ ખોલવું, તે કહિએ આલાપ;
વાર વાર આલાપ જે કરવો, તે જાણો સંલાપ રે. ભ૦ ૪૯
એ જયણાથી સમકિત દીપે, વહી દીપે વ્યવહાર;
એમાં પણ કારણથી જયણા, તેહના અનેક પ્રકારરે.

ભવિકા૦ ૫૦

ઢાળ દશમી. લલનાની દેશી.

શુદ્ધ ધર્મથી નવિ ચલે, અતિ દઢ ગુણ આધાર લલના;
તો પણ જે નહિ એહવા, તેહને એ આગાર લલના. ૫૧
ખોદ્યું તેહવું પાળીએ, દંતીદંત સમ ખોલ લલના;
સર્જન ને દુર્જનતણા, કર્ચપ કોટિને તોલ લલના.

ખોદ્યું ૦ ૫૨

રાજ નગરાદિક ધણી, તસ શાસનઅભિયોગ લલના;
તેહથી કાર્ત્તિકની પરે, નહિ મિથ્યાત્વ સંયોગ લલના.

ખો૦ ૫૩

મેલા જનનો ગણુ કહ્યા, બળ ચોરાદિક જાણુ લલના;
ક્ષેત્રપાલાદિક દેવતા, તાતાદિક ગુરૂ ઠાણુ લલના, ખો૦ ૫૪
વૃત્તિ દુર્લભ આજીવિકા, તે લીપણુકાંતાર લલના;
તે હેતે દૂષણુ નહીં, કરતાં અન્ય આચાર લલના,

ખો૦ ૫૫

ઢાળ અગીયારમી. રાગ મહાર.

પાંચ પોથી રે, ઠવણી પાઠાં વિદ્યાંગણાં. એ દેશી.

ભાવીજે રે, સમકિત જેહથી રૂઝડું,
તે ભાવના રે, ભાવો કરી મન પરવડું;
જો સમકિત રે, તાજું સાજું મૂલ રે,
તો વ્રતતરૂ રે, દીએ શિવકૃણ અનુકૂલ રે.

૫૬

હરિગીત છંદ.

અનુકૂલ મૂલ રસાળ સમકિત, તેહ વિણુ મતિ અંધએ,
જે કરે કિરિયા ગર્વભરિયા, તેહ જૂઠો ધંધ એ;
એ પ્રથમ ભાવન ગુણે રૂડી, સુણો બીજી ભાવના,
બારણું સમાકત ધર્મપુરનું, એહવી તે પાવના. ૫૭

ઢાળ.

ત્રીજી ભાવના રે સમકિતપીઠ જો દઢ ગ્રહી,
તો મોટો રે ધર્મપ્રાસાદ હો નહીં;
પાયે ખોટે રે મોટે મંડાણુ ન શોલીએ,
તેણે કારણુ રે સમકિતશું ચિત્ત થોલીએ.

૫૮

હરિગીત છંદ.

થોભીએ ચિત્ત નિત એમ ભાવી, થોથી ભાવના
 ભાવીએ,
 સમકિત નિધાન સમસ્ત ગુણનું, એહવું મન ભાવીએ;
 તે વિના છૂટાં રત્નસરિખા, મૂલ ઉત્તર ગુણ સવે,
 ૧૩મ રહે ? તાકે જેહ હરવા, ચોરજોર ભવે ભવે. ૫૯

ઢાળ.

ભાવો પંચમી રે ભાવના શમ દમ સારે,
 પૃથ્વી પરે રે સમકિત તસ આધાર રે;
 છઠ્ઠી ભાવના રે સમકિતભાજન જો મળે,
 શ્રુત શીલનો રે તો રસ તેહમાંથી નવિ ઢળે. ૬૦

હરિગીત છંદ.

નવિ ઢળે સમકિતભાવના રસ, અમિયસમ સંવરતણો,
 ૫૮ ભાવના એ કહી એહમાં, કરો આદર આત ઘણો;
 ઈમભાવતાં પરમાર્થ જલનિધિ, હોય નિત્ય ઝકઝોલએ
 ઘન પવન પુણ્ય પ્રમાણુ પ્રગટે, ચિદાનંદ કહોલએ. ૬૧

ઢાળ બારમી. મંગળ આઠ કરી જસ આગળ એ દેશી.

ઠરે જિહાં સમકિત તે થાનક, તેહનાં ૫૮વિધ કહીએરે,
 તિહાં પહિલું થાનકછે ચેતન, લક્ષણુ આતમ લહીએરે,
 ખીરનીરપરે પુહગલમિશ્રિત, પણુ એહથી છે અગગોરે,
 અનુભવ હંસચંચુ જો લાગે, તો નવિ દીસે વળગોરે. ૬૨
 બીજું થાનક નિત્ય આતમા, જે અનુભૂત સંભારે રે,
 બાળકને સ્તનપાનવાસના, પૂરવ ભવ અનુસારે રે;
 દેવ મનુજ નરકાદિક તેહના, છે અનિત્ય પર્યાયો રે,
 દ્રવ્યથકી અવિચલિત અખંડિત, નિજ ગુણ આતમ-
 રાયા રે. ૬૩

ત્રીભું થાનક ચેતન કર્તા, કર્મતણે છે યોગે રે,
 કુંભકાર જિમ કુંભતણે જગ, દંડાદિક સંયોગે રે;
 નિશ્ચયથી નિજ ગુણનો કર્તા, અનુપચરિત વ્યવહારેરે,
 દ્રવ્યકર્મનો નગરાદિકનો, તે ઉપચાર પ્રકારે રે. ૬૪
 યોથું થાનક ચેતન ભોક્તા, પુણ્ય પાપ ફળકેરો રે,
 વ્યવહારે નિશ્ચય નય દષ્ટે, ભુંજે નિજ ગુણ નેરો રે;
 પાંચમું થાનક અછે પરમપદ, અચલ અનંત સુખ-
 વાસો રે;

આધિ વ્યાધિ તન મનથી લહીએ, તસ અભાવે
 સુખ ખાસો રે. ૬૫
 છઠું થાનક મોક્ષતણું છે, સંજમ જ્ઞાન ઉપાયેરે,
 જે સહજે લહીએ તો સઘળે, કારણ નિષ્કલ થાયો રે;
 કહે જ્ઞાનનય જ્ઞાનજ સાચું, તે વિણ જૂઠી કિરિયા રે,
 ન લહે રૂપું રૂપું જાણી, સીપ ભણી જે ફરિયા રે. ૬૬
 કહે કિરિયાનય કિરિયા વિણ જે, જ્ઞાન તેહ શું કરશેરે;
 જલ પેસી કર પદ નહલાવે, તારૂં તે કિમ તરશે રે ?
 દૂષણ ભૂષણ જે ઇલાં બહોળાં, નય એકેકને વાહે રે,
 સિદ્ધાંતી તે બેહુ પખ સાધે, જ્ઞાનવંત અપ્રમાદે રે. ૬૭
 ઇણું પરે સડસઠ બોલ વિચારી, જે સમકિત આરાહેરે,
 રાગદ્વેષ ટાળી મન વાળી, તે સમસુખ અવગાહે રે;
 જેહનું મન સમકિતમાં નિશ્ચલ, કોઈ નહીં તસ
 તોલે રે,

શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક, વાચકજસ ઈમ
 બોલે રે. ૬૮

ધતિ શ્રી સમ્યક્ત્વના સડસઠ બોલની સજ્જાય સંપૂર્ણ.

શ્રી ચંદ્ર શરણ.

- મુજને ચાર શરણાં હોજે, અરિહંત સિદ્ધ સુસાધુજ
કેવળી ધર્મ પ્રકાશીઓ, રત્ન અમૂલક લાધુજ. ૧
- ચિહ્ન ગતિ તણાં દુઃખ છેદવા, સમરથ શરણાં એહોજ
પૂર્વે મુનિવર જે હૂઆ, તેણે કીધાં શરણાં એહોજ. ૨
- સંસાર માંહિ જીવને, સમરથ શરણાં ચારોજ
ગણિ સમય સુંદર ઈમ કહે, કલ્યાણ મંગલ કારોજ. ૩
- લાખ ચોરાશી જીવ ખમાવીએ, મન ધરી પરમ વિવેકોજ
મિચ્છામિ દુઃકલં દીજીએ, જીન વચને લહીએ ટેકોજ. ૧
- સાત લાખ ભૂ દગ તેઉ વાઉના, દશ ચૌદે વનના લેદોજ
ષટ્ વિગલ સુર તિરિ નારકી, ચાર ચાર ચૌદે નરના લેદોજ. ૨
- મુજ વૈર નહિ કેહશું, સહુશું મૈત્રી ભાવોજ
ગણિ સમય સુંદર ઈમ કહે, પામીએ પુન્ય પ્રભાવોજ. ૩
- પાપ અઠારે જીવ પરિહરો, અરિહંત સિદ્ધની સાખેજ
આલોયાં પાપ છૂટીએ, ભગવંત ઈણી પેરે ભાખેજ. ૧
- આશ્રવ કષાય દોય ખંધવા, વળી કલહ અભ્યાખ્યાનોજ.
રતિ અરતિ પૈશુન નિંદાને, માયાભોસ મિથ્યાત્વજ. ૨
- મન વચ કાયાએ જે કીયાં, મિચ્છામિ દુઃકલં દેહોજ.
ગણિ સમય સુંદર ઈમ કહે, જૈન ધર્મનો મર્મ એહોજ. ૩
- ધન ધન તે દિન મુજ કદી હોશે, હું પામીશ સંયમ સુધોજ
પૂર્વે રૂપિ પંથે ચાલશું, ગુરૂ વચને પ્રતિબુધ્યોજ. ૧
- અંતપ્રાન્ત ભિક્ષા ગોચરી, રણ વને કાઉસગ્ગ લેશુંજ
સમતા શત્રુ મિત્ર ભાવશું, સંવેગ સુધો ધરશુંજ. ૨
- સંસારના સંકટ થકી, છૂટીશ જીન વચને અવધારોજ
ધન્ય સમય સુંદર તે ઘડી, હું પામીશ ભવનો પારોજ. ૩

શ્રી પુન્યપ્રકાશનું સ્તવન.

દુહા.

| | |
|--|---|
| સકળ સિદ્ધિ દાયક સદા, ચોવીશે જિનરાય; | |
| સહયુરૂ સ્વામિની સરસ્વતી, પ્રેમે પ્રણમું પાય. | ૧ |
| ત્રિભુવનપતિ ત્રિશક્તા તણો, નંદન ગુણ ગંભીર; | |
| શાસન નાયક જગ જયો, વર્ધમાન વડવીર. | ૨ |
| એક દિન વીર જિણુંદને, ચરણે કરી પ્રણામ; | |
| લવિક જીવના હિત લણી, પૂછે ગૌતમ સ્વામ. | ૩ |
| મુક્તિ મારગ આરાધીએ, કહો કિણુ પરે અરિહંત; | |
| સુધા સરસ તવ વચન રસ, લાખે શ્રી લગવંત. | ૪ |
| ૧ અતિચાર આલોઈએ, ૨ વ્રત ધરીએ ગુરૂ સાખ; | |
| ૩ જીવ ખમાવો સયલ જે, યોનિ ચોરાશી લાખ. | ૫ |
| ૪ વિધિશું વળી વોસિરાવીએ, પાપસ્થાનક અઢાર; | |
| ૫ ચાર શરણુ નિત્ય અનુસરો, ૬ નિદો દુરિત આચાર. | ૬ |
| ૭ શુભ કરણી અનુમોદીએ, ૮ લાવ લલો મન આણુ; | |
| ૯ અણુસણુ અવસર આદરી, ૧૦ નવપદ જપો સુખણુ. | ૭ |
| શુભગતિ આરાધન તણા, એ છે દશ અધિકાર; | |
| ચિત્ત આણીને આદરો, જેમ પામો લવપાર. | ૮ |

દાળ પહેલી

(કુમતિ, એ છિંડી કીહાં રાખી-એ દેશી)

જ્ઞાન દરિસણુ ચારિત્ર તપ વિરજ, એ પાંચે આચાર;
 એહ તણા ઈહ લવ પરલવના, આલોઈએ અતિચારરે.
 પ્રાણી જ્ઞાન લણો ગુણ ખાંણી, વીર વઢે એમ વાણીરે. પ્રા० ૧

ગુરૂ ઓળવીએ નહીં ગુરૂ વિનયે, કાળે ધરી બહુમાન;
 સૂત્ર અર્થ તદુલય કરી સુધાં, લણીએ વહી ઉપધાનરે. પ્રાં ૨
 જ્ઞાનોપગરણ પાટી પોથી, ઠવણી નોકારવાલી;
 તેહ તણી કીધી આશાતના, જ્ઞાન લક્ષિત ન સંભાળીરે. પ્રાં ૩
 ઈત્યાદિક વિપરીતપણાથી, જ્ઞાન વિરાધ્યું જેહ,
 આ ભવ પરભવ વળીરે ભવોભવ, મિચ્છામિ દુક્કડં તેહરે;
 પ્રાણી સમકિત લ્યો શુદ્ધ જાણી, વીર વદે એમ વાણીરે. પ્રાં ૪
 જીન વચને શંકા નવિ કીજે, નવિ પરમત અભિલાખ;
 સાધુ તણી નિંદા પરિહરજે, કૃણ સંદેહ મ રાખરે. પ્રાં ૫
 મૂઢપણું છંડો પરશંસા, ગુણવંતને આદરીએ;
 સાહમ્મીને ધર્મે કરી થીરતા, લક્ષિત પ્રભાવના કરીએરે. પ્રાં ૬
 સંઘ ચૈત્ય પ્રાસાદ તણો જે, અવણુંવાદ મન લેખ્યો;
 દ્રવ્ય દેવકો જે વિણસાડયો, વિણસંતાં ઉવેખ્યો રે. પ્રાં ૭
 ઈત્યાદિક વિપરીતપણાથી, સમકિત ખંડ્યું જેહ;
 આ ભવ પરભવ વળી રે ભવોભવ, મિચ્છા મિ દુક્કડં તેહરે,
 પ્રાણી ચારિત્ર લ્યો ચિત્ત આણી, વીર વદે એમ વાણીરે. પ્રાં ૮
 પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ વિરાધી, આઠે પ્રવચન માય;
 સાધુ તણે ધર્મે પ્રમાદે, અશુદ્ધ વચન મન કાયરે. પ્રાં ૯
 શ્રાવકને ધર્મે સામાયિક, પોસહમાં મન વાળી,
 જે જ્યણા પૂર્વક એ આઠે, પ્રવચનમાય ન પાળીરે. પ્રાં ૧૦
 ઈત્યાદિક વિપરીતપણાથી, ચારિત્ર ડોહોલ્યું જેહ;
 આ ભવ પરભવ વળીરે ભવોભવ, મિચ્છા મિ દુક્કડં તેહરે. પ્રાં ૧૧
 આરે ભેદે તપ નવિ કીધો, છતે યોગે નિજ શકતે;
 ધર્મે મન વચ કાયા વિરજ, નવિ ફેરવીયું ભગતેરે. પ્રાં ૧૨

તપ વીરજ આચાર એણી પરે, વિવિધ વિરાધ્યાં જેહ;
આ ભવ પરભવ વળી રે ભવોભવ, મિચ્છા મિ દુક્કડં તેહરે. પ્રા૦ ૧૩
વળીય વિશેષે ચારિત્ર કેરા, અતિચાર આલોઈએ;
વીર જીણેસર વચણ સુણીને, પાપ મલ સવિ ધોઈએરે પ્રા૦ ૧૪

ઢાલ બીજી

પૃથ્વી પાણી તેઉ, વાઉ વનસ્પતિ, એ પાંચે થાવર કહ્યાએ;
કરી કરસણ આરંભ, ખેત્ર જે ખેડીયાં, કુવા તલાવ ખણાવીયાંએ. ૧
ઘર આરંભ અનેક, ટાંકાં ભોંયરાં, મેડી માળ ચણાવીઆએ;
લીંપણ ગુંપણ કાજ, એણીપરે પરે પરે પૃથ્વીકાય વિરાધીઆએ. ૨
ધોયણ નાહણ પાણી, ઝીલણ અપકાય, છાતિધોતી કરી દુહવ્યાએ
ભાડીગર કુંભાર, લોહ સોવનગરા, ભાડભુંજ લીહાલાગરાએ, ૩
તાપણ સેકણ કાજ, વસ્ત્ર નિખારણ, રંગણ રાંધણ રસવતીએ;
એણી પરે કર્માદાન, પરે પરે કેલવી, તેઉ વાઉ વિરાધીઆએ. ૪
વાડી વન આરામ, વાવી વનસ્પતિ, પાન ફળ ફુલ ચુંટીયાંએ;
પોંક પાપડી શાક, શેકયાં સુકવ્યાં, છંદાં છુંદાં આથીયાંએ. ૫
અળસીને એરંડ, બાણી બાલીને, ઘણા તિલાદિક પીલીયાએ,
ઘાલી કોહું માંહે, પીલી સેલડી, કંદ મૂળ ફળ વેચીયાંએ. ૬
એમ એકેંદ્રિય જીવ, હણ્યા હણાવીયા, હણતાં જે અનુમોદિયાએ.
આભવ પરભવ જેહ, વલીરે ભવોભવે, તે મુજ મિચ્છામિ દુક્કડંએ
કૃમી સરમીયા કીડા, ગાડર ગંડાલા, ઈયલ પોરા અલશીયાંએ;
વાળા જળો ચુડેલ, વિચલિત રસ તણા, વળી અથાણાં પ્રમુખનાંએ
એમ બેઈંદ્રિય જીવ, જે મેં દુહવ્યા, તે મુજ મિચ્છામિ દુક્કડંએ.
ઉઘેહી જીં લીખ, માંકડ મંકોડા, ચાંચડ કીડી કંથુઆએ. ૮
ગઢેહિઆં ધીમેલ, કાનખજુરડા, ગીંગોડા ધનેરીયાંએ,
એમ તેઈંદ્રિય જીવ, જે મેં દુહવ્યા, તે મુજ મિચ્છામિ દુક્કડંએ.
માંખી મત્સર ડાંસ, મસા પતંગીયાં, કંસારી કોલિયાવડાએ;

ઢીંકણ વીણુ તીડ, ભમરા ભમરીઓ, કોતાં બગ ખડમાંકડીએ.
એમ ચૌરિંદ્રિય જીવ, જે મેં દુહાવ્યા, તે મુજ મિચ્છામિ દુકડંએ
જળમાં નાખી જળ, જળચર દુહાવ્યા, વનમાં મૃગ સંતાપીયાએ.
પીડ્યા પંખી જીવ, પાડી પાસમાં, પોપટ ઘાલ્યા પાંજરે એ;
એમ પંચંદ્રિય જીવ, જે મેં દુહાવ્યા, તે મુજ મિચ્છામિ દુકડંએ.

ઢાળ ૩ જી

(વાણી વાણી હિતકારીજી, એ દેશી.)

કોધ લોભ ભય હાસ્યથીજી, બોલ્યાં વચન અસત્ય;
કુડ કરી ધન પારકાંજી, લીધાં જેહ અદત્તરે
જિનજી, મિચ્છામિ દુકડં આજ, તુમ સામે મહારાજરે;
જિનજી, દેઈ સારૂં કાજરે, જિનજી મિચ્છામિ દુકડં આજ. ૧
દેવ મનુષ્ય તિર્યચનાંજી, મૈથુન સેવ્યાં જેહ;
વિષયારસ લ'પટપણેજી, ઘણું વિડંબ્યો દહરે. જિનજી ૨
પરિગ્રહની મમતા કરીજી, ભવ ભવ મેલી આથ;
જે જીહાંની તે તિહાં રહીજી, કોઈ ન આવે સાથરે, જિનજી ૩
ચણી ભોજન જે કર્યાંજી, કીધાં ભક્ષ અભક્ષ,
રસના રસની લાલચેજી, પાપ કર્યાં પ્રત્યક્ષરે. જિનજી ૪
વ્રત લેઈ વિસારીયાંજી, વળી ભાગ્યાં પર્યક્ષખાણ;
કપટ હેતુ કિરિયા કરીજી, કીધાં પાપ વખાણરે. જિનજી ૫
વ્રણ ઢાલ આઠે દુહેજી, આલોચા અતિચાર;
શિવગતિ આરાધન તણેજી, એ પહેલો અધિકારરે. જિનજી ૬

ઢાળ ચોથી

(સાહેલડીની દેશી)

પંચ મહાવ્રત આદરે, સાહેલડીરે, અથવા દ્યો વ્રત બાર તો;
યથાશક્તિ વ્રત આદરી, સાં પાળો નિરતિચાર તો. ૧
વ્રત લીધાં સંભારીએ, સાં હૈડ ધરીએ વિચાર તો;
શિવગતિ આરાધન તણે, સાં એ બીજે અધિકાર તો. ૨

જીવ સર્વે ખમાવીએ, સાં ચોનિ ચોરાશી લાખ તો;
 મન શુદ્ધે કરી ખામણાં, સાં કોઈશું રોષ ન રાખ તો.
 સર્વ મિત્ર કરી ચિંતવો, સાં કોઈ ન જાણે શત્રુ તો;
 રાગ દ્વેષ એમ પરિહરો, સાં કીજે જન્મ પવિત્ર તો.
 સ્વામી સંઘ ખમાવીએ, સાં જે ઉપની અપ્રીત તો;
 સજ્જન કુટુંબ કરો ખામણાં, સાં એ જિન શાસન રીત તો.
 ખમીએ ને ખમાવીએ, સાં એહ જ ધર્મનો સાર તો.
 શિવગતિ આરાધન તણે, સાં એ ત્રીજો અધિકાર તો.
 મૃષાવાદ હિંસા ચોરી, સાં ધન મૂર્ખાં મૈથુન તો;
 ક્રોધ માન માયા તૃષ્ણા, સાં પ્રેમ દ્વેષ પૈશુન્ય તો.
 નિંદા કલહ ન કીજીએ, સાં કુડાં ન દીજે આળ તો;
 રતિ અરતિ મિથ્યા તજે, સાં માયાભોસ જંજળ તો
 ત્રિવિધ ત્રિવિધ વોસરાવિએ, સાં પાપસ્થાન અઠાર તો,
 શિવગતિ આરાધન તણે, સાં એ ચોથો અધિકાર તો.

ઢાળ પાંચમી.

(હવે નિસુણો ઇલાં આવીયા એ. એ દેશી)

જનમ જરા મરણે કરીએ, એ સંસાર અસાર તો;
 કર્યાં કર્મ સહુ અનુભવે એ, કોઈ ન રાખણહાર તો.
 શરણ એક અરિહંતનું એ, શરણ સિદ્ધ ભગવંત તો;
 શરણ ધર્મ શ્રી જૈનનો એ, સાધુ શરણ ગુણવંત તો.
 અવર મોહ સવિ પરિહરીએ, ચાર શરણ ચિત્ત ધાર તો
 શિવગતિ આરાધન તણે એ, એ પાંચમો અધિકાર તો.
 આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, પાપ કર્મ કેઈ લાખ તો;
 આત્મ સામે તે નિંદિએ, પડિઠ્ઠિએ શુર સાખ તો.
 મિથ્યામતિ વર્તાવિયાએ, જે ભાખ્યાં ઉત્સૂત્ર તો;
 કુમતિ કદાચહને વશે એ, જે ઉથાપ્યાં સૂત્ર તો;
 ઘડ્યાં ઘડાવ્યાં જે ઘણાંએ, ઘરંટી હળ હથીયાર તો;

ભવ ભવ મેલી મૂકીયાં એ, કરતાં જીવ સંહાર તો. ૬
 પાપ કરીને પોષીયા એ, જનમ જનમ પરિવાર તો;
 જનમાંતર પોહોત્યા પછી એ, કોઈએ ન કીધી સાર તો. ૭
 આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, એમ અધિકરણ અનેક તો;
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે વોસરાવીએ એ, આણી હૃદય વિવેક તો. ૮
 દુષ્કૃત નિંદા એમ કરીએ. પાપ કરો પરિહાર તો,
 શિવગતિ આરાધન તણો એ, એ છઠો અધિકાર તો. ૯
 ઢાળ ૬ ઠી.

આધે તું જોયને જીવડા, એ દેશી.

ધન ધન તે દિન માહરો, જીહાં કીધો ધર્મ. ધન૦ ૧
 દાન શીયળ તપ ભાવના, યાજ્યાં દુષ્કૃત કર્મ. ધન૦ ૨
 શેત્રુંજીદિક તીર્થની, જે કીધી જાત્ર; ધન૦ ૩
 જીગતે જિનવર પૂજ્યા, વળી પોષ્યાં પાત્ર. ધન૦ ૪
 પુસ્તક જ્ઞાન લખાવીયાં, જિણહર જિન ચૈત્ય;
 સંઘ ચતુર્વિધ સાચવ્યા, એ સાતે ખેત્ર. ધન૦ ૫
 પડિકમણાં સુપરે કર્યાં, અતુકંપા દાન; ધન૦ ૬
 સાધુ સૂરિ ઉવઝાયને, દીધાં બહુ માન. ધન૦ ૭
 ધર્મ કાજ અતુમોદિએ, એમ વારોવાર; ધન૦ ૮
 શિવગતિ આરાધન તણો, એ સાતમો અધિકાર. ધન૦ ૯
 ભાવ ભલો મન આણીએ, ચિત્ત આણી ઠામ; ધન૦ ૧૦
 સમતા ભાવે ભાવિએ, એ આતમરામ. ધન૦ ૧૧
 સુખ દુઃખ કારણ જીવને, કોઈ અવર ન હોય; ધન૦ ૧૨
 કર્મ આપ જે આચર્યાં, ભોગવીએ સોય. ધન૦ ૧૩
 સમતા વિણ જે અતુસરે, પ્રાણી પુન્યનું કામ; ધન૦ ૧૪
 છાર ઉપર તે લીંપણું, ઝાંખર ચિત્રામ. ધન૦ ૧૫
 ભાવ ભલી પરે ભાવીએ, એ ધર્મનો સાર; ધન૦ ૧૬
 શિવગતિ આરાધન તણો, એ આઠમો અધિકાર. ધન૦ ૧૭

ઢાળ સાતમી

(રેવતગિરિ હુઆં, પ્રભુતાં ત્રણ કલ્યાણક. એ દેશી.)

- હવે અવસર જાણી, કરી સંલેખન સાર;
અણસણ આદરીયે, પન્થખી ચારે આહાર.
લલુતા સવિ મૂકી, છાંડી મમતા અંગ;
એ આતમ ખેલે, સમતા જ્ઞાન તરંગ. ૧.
- ગતિ ચારે કીધાં, આહાર અનંત નિશંક;
પણ તૃપ્તિ ન પામ્યો, જીવ લાલચીયો રંક.
દુલહો એ વળી વળી; અણસણનો પરિણામ;
એહથી પામીજે, શિવપદ સુરપદ ઠામ. ૨
- ધન ધના શાલિભદ્ર, ખંધો મેઘ કુમાર;
અણસણ આરાધી, પામ્યા ભવનો પાર.
શિવમંદિર જશે, કરી એક અવતાર;
આરાધન કેરો, એ નવમો અધિકાર. ૩
- દશમે અધિકારે, મહામંત્ર નવકાર;
મનથી નવિ મૂકો, શિવમુખ ફલ સહકાર.
એ જપતાં જાયે, દુર્ગતિ દોષ વિકાર;
સુપરે એ સમરો, ચૌદ પુરવનો સાર. ૪
- જનમાંતર જતાં, જો પામે નવકાર;
તો પાતિક ગાળી, પામે સુર અવતાર.
એ નવપદ સરીખો, મંત્ર ન કોઈ સાર;
આ ભવ ને પરભવે, સુખ સંપત્તિ દાતાર. ૫
- જીઓ લીલ લીલડી, રાજ રાણી થાય;
નવપદ મહિમાથી, રાજસિંહ મહારાય.
રાણી રત્નવતી બેહુ, પામ્યાં છ સુરભોગ;
એક ભવ પછી લેશે, શિવવધુ સંજોગ. ૬

શ્રીમતીને એ વળી, મંત્ર ફળ્યો તત્કાલ;

ફળીધર ફીટીને, પ્રગટ થઈ કુલમાળ.

શિવકુમરે જોગી, સોવન પુરિસો કીધ;

એમ એણે મંત્રે, કાજ ઘણાંનાં સિદ્ધ.

૭

એ દશ અધિકારે, વીર જિણેસર ભાખ્યો;

આરાધન કેરો, વિધિ જેણે ચિત્ત માંહિ રાખ્યો.

તેણે પાપ પખાળી, ભવ ભય દૂરે નાખ્યો;

જિન વિનય કરંતાં, સુમતિ અમૃતરસ ચાખ્યો.

૮

ઢાળ ૮ મી

(નમો ભવિ ભાવશું એ. એ દેશી)

સિદ્ધારથ રાય કુળ તિલોએ, ત્રિશલા માત મદહાર તો;

અવની તજે તમે અવતર્યા એ, કરવા અમ ઉપગાર.

જયો જિન વીરજીએ ૧

મેં અપરાધ કર્યા ઘણા એ, કહેતાં ન લહું પાર તો;

તુમ ચરણે આવ્યા ભણીએ, જો તારે તો તાર. જયો ૨

આશ કરીને આવીયો એ, તુમ ચરણે મહારાજ તો;

આવ્યાને ઉવેખશો એ, તો કેમ રહેશે લાજ. જયો ૩

કરમ અલુજણ આકરાં એ, જન્મ મરણ જંજાળ તો.

હું છું એહથી ઉભગ્યો એ, છાડાવ દેવ દયાલ. જયો ૪

આજ મનોરથ મુજ ફળ્યા એ, નાહાં દુઃખ દંદાલ તો.

તુઠ્યો જિન ચોવીશમો એ, પ્રકટયાં પુન્ય કલ્સોલ, જયો ૫

ભવે ભવે વિનય તુમારડો એ, ભાવ ભક્તિ તુમ પાય તો;

દેવ દયા કરી દીજીએ એ, બોધિ બીજ સુપસાય. જયો ૬

કુળશ

છહ તરણ તારણ, મુગતિ કારણ, દુઃખ નિવારણ, જગ જયો;

શ્રી વીર જિનવર ચરણ થુણતાં, અધિક મન ઉલટ થયો. ૧

શ્રી વિજય દેવ સૂરી'ંદ પદ્ધર, તીરથ જંગમ એણી જએ;
 તપગચ્છ પતિ શ્રી વિજય પ્રભ સૂરિ, સૂરિ તેજે ઝગમગે. ૨
 શ્રી હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય વાચક, શ્રી કીર્તિ વિજય સુરગુરુસમ્રા;
 તસ શિષ્ય વાચક વિનય વિજયે, શુભ્યો જિન ચોવીશમો. ૩
 સયસત્તર સંવત ઓગણત્રીશે, રહી રાંદેર ચોમાસએ;
 વિજય દશમી વિજય કારણ, કીયો ગુણ અભ્યાસ એ. ૪
 નરભવ આરાધન સિદ્ધિ સાધન, સુકૃત લીલ વિલાસ એ;
 નિર્જરા હેતે સ્તવન રચીયું, નામે પુન્ય પ્રકાશ એ. ૫

પુન્યપ્રકાશનું સ્તવન સમાપ્ત.

પર્યુષણ પર્વની કરણી

શ્રી વીર પ્રભુને વાંદવા માટે શ્રેણિક રાજ સમવસરણ
 તરફ જતા હતા. ત્યાં સમવસરણને દેખતાંજ છત્ર ચામર
 શસ્ત્ર મોજડી અને મુગુટ ઉપરની કલગી એ પાંચ રાજ-
 ચિન્હ મૂકી, પાંચ અભિગમ સાચવી, પ્રભુની જમણી
 બાજુથી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દર્ધ, વાંદીને શ્રેણિક રાજએ સ્તુતિ
 કરી કે હે પ્રભુ ! આજનો દીવસ મારો ધન્ય છે. આપને
 જોયે છતે મારી બન્ને આંખો સફલ થઈ. ત્રણ લોકના નાથ
 એવા આપના દર્શનથી મેં સંસાર રૂપ સમુદ્રને અંજલિજળ
 પ્રમાણ કર્યો ઇત્યાદિ ૧૦૮ શ્લોકોથી શ્રી વીર પ્રભુની સ્તુતિ
 કરી, પછી સર્વ મુનિઓમાં અગ્રેસર શ્રી ગૌતમ ગુરુને
 સ્તવીને પ્રભુથી અવગ્રહ રાખી યથાચોગ્ય સ્થાને બેઠા. પ્રભુએ
 બાર પર્ષદાની આગળ એવી દશના દીધી કે હે ભવ્ય
 જીવો ! આ સંસારરૂપ સમુદ્રમાં અત્યંત દુર્લભ એવી મનુષ્ય
 જન્માદિ સામગ્રી પામીને, પાર ઉતારવાને વહાણ સમાન
 એવા ધર્મને વિષે નિરંતર ઉદ્ધમ કરો કે જેથી તમે અવિચલ
 સુખ પામો. જે શ્રદ્ધસ્થો વેપારાદિ કાર્યોને લીધે નિરંતર ધર્મ

કરવાને માટે અશક્ત હોય; તેમણે પણ દ્રઢ મન કરીને
 આંતરે આંતરે ધર્મનાં કાર્યો અહોરાત્રિમાં ઓછામાં ઓછા
 એક પ્રહર સુધી તો કરવાં. જેમ ગાયને ગળે ડહોરે બાંધ્યો
 હોય, તો પણ ભમતી ભમતી ખડને ખાતી ભૂખ શમાવે
 તેમ કુટુંબાદિના બંધનથી બંધાયો છતો ગૃહસ્થ ઘરના
 બંધા કે વેપારમાંથી કુરસદ મેળવી આંતરે આંતરે ધર્મ કરે
 તો અનાદિકાલની ભૂખ મટે. જેઓ મહાવ્રતાદિ ગ્રહણ
 કરીને હંમેશાં ધર્મ સંબંધી ક્રિયાઓ કરે છ તેમનો મનુષ્ય
 જન્મ સફળ છે. જેઓ સર્વ દિવસમાં ધર્મ ક્રિયા ન કરી
 શકે તેમણે પર્વ દિવસે વિધિએ કરી પૌષધાદિ કરવાં. બ્રહ્મચર્ય
 પાલવું. વિશેષ કરીને આરંભ તો કરવોજ નહિ અને
 કરાવવો પણ નહિ. તેમજ વળી આસો તથા ચૈત્ર માસની
 અઠ્ઠાઈના દિવસોને વિષે અને પર્યુષણ પર્વોમાં વિશેષ કરી
 ધર્મારાધનજ કરવું. એવો ઉપદેશ પ્રભુએ કહ્યો તે વારે
 અવસર પામી શ્રેષ્ઠિક રાજા કહેતા હતા કે પ્રભુ ! પ્રથમ
 શ્રી પર્યુષણ પર્વને વિષે શી શી કરણી કરવી ? અને તે કરવા
 થકી શું ફલ મળે ? તે મુજને કહો. તે વારે ભગવાન બોલ્યા
 કે હે મગધેશ ! સાંભળ. શ્રી પર્યુષણ પર્વ આવે થકે ૧.
 ચતુર્વિધ સંઘે મળીને શ્રી વીતરાગ પ્રભુનાં દેહરાસર જીહ્વા-
 રવાં ૨. સાધુ સાધ્વીની ભક્તિ કરવી. ૩. કલ્પસૂત્રનું
 વ્યાખ્યાન સાંભળવું. ૪. પ્રભુને વિલેપન ચંદનપૂજા આંગી-
 રચના વિશેષ કરવી. ૫. ચતુર્વિધ સંઘમાં પ્રભાવના કરવી.
 ૬. સાધર્મિકનું વાત્સલ્ય કરવું. ૭ જીવોને અભયદાન આપવા
 માટે અમારી પડહ વજડાવવો. ૮. અકૃમની તપશ્ચર્યા કરવી.
 ૯. જ્ઞાનની પૂજા કરવી. ૧૦ સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરવું. ૧૧
 માંહોમાંહે શ્રી સંઘને ખમાવવો. પારણાને દિવસે સાંવત્સરિક
 જ્ઞાન દેવું. સામાયિક, આઠે દાવસ ઉભય ટંક પ્રતિક્રમણ પૌષધ

કરવાં. સચિત્તનો ત્યાગ કરવો. બ્રહ્મચર્ય પાળવું. સાવધ વ્યાપાર અને ઘરમાં આરંભ સમારંભનો ત્યાગ કરવો. કલ્પસુત્રના વાંચનારા સાધુઓને ખાનપાનની સહાય કરવી. ગુરૂની સેવા ઇત્યાદિક ધર્મકરણી શ્રાવક શ્રાવીકાએ કરવી. હવે સાધુ સાધવીની કરણી કહેવાય છે. ૧. કલ્પસુત્ર વાંચવું કે સાંભળવું. ૨. અકૃમ્મનો તપ કરવો. ૩. સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરવું. ૪. મસ્તકે લોચ કરવો. અને ૫. માંહોમાંહે ખમાવવું. વળી વિગદ ત્યાગાદિ તપ તથા જ્ઞાનનું આરાધન વિગેરે કરવું.

પૌષ્ઠ વિધિ.

હાલમાં માત્ર આહાર પોસહ જ દેશથી અને સર્વથી કરવામાં આવે છે. બાકીના ત્રણ પ્રકારના પોસહ સર્વથી જ થઈ શકે છે. આહાર પોસહમાં ચૌવિહાર ઉપવાસ કરવો તે સર્વથી અને તિવિહાર ઉપવાસ, આયંખિલ, નીવી, એકાસણું કરવું તે દેશથી સમજવો. માત્ર રાત્રિના ચાર પહોરનો પોસહ કરનારે પણ દિવસે એમાંનું કાંઈ પણ વ્રત કરેલું હોવું જોઈએ એવો નિયમ છે.

પોસહમાં જોઈતાં ઉપકરણો.

દિવસના પોસહવાળાએ નીચે પ્રમાણે ઉપકરણો લેવા.

૧ મુહપત્તિ, ૨ ચરવળો, ૩ કઠાસણું, ૪ ઘોતીયું, ૫ સુતરનો કંદોરો, ૬ ઉત્તરાસણ, ૭ માત્રું કરવા જવાનું વસ્ત્ર, ૮ ખેળીયું.

રાત્રિપોસહવાળાએ નીચે પ્રમાણે ઉપકરણ વધારે લેવાં.

૧ કામળી ઉનની (શીતકાળે ૨, ઉષ્ણકાળે ૧). ૨ ઉત્તરપટ્ટો સુતરાઉ, (એક પડો ઓછાડ) ૩ કુંડળ, (કાનમાં નાખવાનું ૩) ૪ ડંડાસણ, ૫ પાણી ચુનો નાખેલું, ૬ વડીનીતિ જવું પડે તો ખપ આવવા માટે લોટો.

આથી વધારે લેવાની જરૂર પડે તો ચોગ્ય રીતે માંડલા કર્યા પહેલાં યાચી લેવાં.

પોસહ કરવા ઇચ્છનારે પ્રભાતમાં વહેલા ઉઠીને રાઈ પ્રતિક્રમણ જરૂર કરવું જોઈએ. વિધિના જાણુ શ્રાવકો તો પડિલેહણુ અને દેવવાંદન પણ તે સાથે જ કરે છે.^૧ ત્યાર પછી જિનમંદિરની જોગવાઈ હોય તો જિનપૂજા કરીને પછી ઉપાચર્યે આવી ગુરૂ સમક્ષ પોસહ ઉચ્ચરવો. હાલમાં આ પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ છે; પરંતુ મુખ્યપ્રવૃત્તિએ પ્રભાતે પ્રતિક્રમણ કરી, સામાયિક પાર્યા વિનાજ પોસહ લેવો. પછી પડિલેહણુના આદેશ વખતેજ પડિલેહણુ કરવી. પછી કાળે લઈ, દેવ વાંદવા અને સજ્જાય કરવી. પ્રતિક્રમણ સાથે પડિલેહણુ ન કરનારે નીચે પ્રમાણે વિધિ કરવી.

પોસહ લેવાની વિધિ.

અને તે લીધા પછી પડિલેહણુ કરવાની ક્રિયા.

પ્રથમ ખમાસમણ દઈ, ઇરિયાવહિથી પ્રગટ લોગસ્સ પર્થત કહી, ખમાં ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ભગવન્ પોસહ મુહપત્તિ પડિલેહું? એમ કહી, ગુરૂ આદેશ આપે એટલે ‘ઇચ્છ’ કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી. પછી ૨ખમાં ૩ઇચ્છાં પોસહ સંદિસહું? ઇચ્છં. ખમાં ઇચ્છાં પોસહ ઠાઉં? ઇચ્છં કહી બે હાથ જોડી એક નવકાર ગણી, ‘ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી પોસહ દંડક ઉચ્ચરાવોજી’ કહેવું એટલે

૧ પોસહ લીધા અગાઉ દેવ વાંદે તેણે પણ સજ્જાયતો પોસહ ઉચ્ચર્યા પછી જ કરવી. (૨) ખમાં ખમસમણા દેવું. (૩) ઇચ્છાં ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ભગવન્.

ગુરૂ કે વડીલ પોસહની કરેમિ ભંતે? નીચે પ્રમાણે ઉચ્ચરાવે.

કરેમિભંતે ! પોસહ આહાર પોસહ દેસઓ સવ્વઓ,
સરીર સક્કાર પોસહ સવ્વઓ, બંભચેર પોસહ સવ્વઓ,
અવ્વાવાર પોસહ સવ્વઓ, ચઉવ્વિહ્વે પોસહ ઠામિ. જાવ
દિવસં (અહોરત્તં) પઞ્જણવાસામિ, દુવિહ્વં તિવિહ્વેણ્,
મણેણ્ વાયાએ કાએણ્, ન કરેમિ ન કારવેમિ, તસ્સ ભંતે !
પડિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અપ્પાણ્ વોસિરામિ.

પછી ખમાં ઈ ઈચ્છાં સામાયિક મુહપત્તિ પડિલે-
હું? ઈચ્છં કહી, મુહપત્તિ પડિલેહીને ખમાં ઈચ્છાં
સામાયિક સંદિસાહું? ઈચ્છં. ખમાં ઈચ્છાં 'સામાયિક
ઠાઉં? ઈચ્છં' કહી બે હાથ જોડી એક નવકાર ગણી
'ઈચ્છકારી ભગવન પસાય કરી સામાયિક દંડક ઉચ્ચરાવોજી'
કહેવું. ગુરૂ 'કરેમિ ભંતે સામાયિક'ના પાઠ કહે તેમાં એટલું
વિશેષજે જાવ નિયમને ઠકાણે જાવ પોસહ કહે. (આ બંને
કરેમિભંતે ગુરૂ કહે તેની સાથે શ્રાવકે પણ મનમાં બોલવાની
છે.) પછી ખમાં ઈચ્છાં બેસણે સંદિસાહું? ઈચ્છં.
ખમાં ઈચ્છાંબેસણે ઠાઉં? ઈચ્છં ખમાં ઈચ્છાં સજ્જાય
સંદિસાહું? ઈચ્છં ખમાં ઈચ્છાં સજ્જાય કરું? ઈચ્છં
કહી ત્રણ નવકાર ગણવા પછી ખમાં ઈચ્છાં બહુવેલ
સંદિસાહું? ઈચ્છં. ખમાં ઈચ્છાં બહુવેલ કરશું? ઈચ્છં.

ખમાં ઈચ્છાં પડિલેહણ કરું? ઈચ્છં કહીને મુહપત્તિ

(૧) ચાર પહોરનો કરનારને માટે ' જાવ દિવસં ' કહેવું,
આઠ પહોરનો કરનારને માટે ' જાવ અહોરત્તં ' કહેવું, રાત્રિના ચાર
પહોરવાળાને ' જાવ શેષદિવસં રત્તં ' કહેવું અને દિવસના ચાર
પહોરનો કરનાર જ રાત્રિના ચાર પહોરનો પણ કરે તો કોટીસહિત છે
માટે ' જાવ અહોરત્તં ' કહેવું.

વિગેરે પાંચ ઉપકરણો પડિલેહવા. [પોસહ લીધા] અગાઉ
 ઘરે અથવા ઉપાશ્રયે પડિલેહણ કરી હોય તેણે અહીં
 મુહપત્તિ જ પડીલેહવી. (¹મુહપત્તિ ૫૦ બોલથી, ચરવળો ૧૦
 બોલથી, કઠાસણ² ૨૫ બોલથી, ³સુતરનો કંદારો ૧૦ બોલથી
 અને ઘોતીયું² ૨૫ બોલથી પડિલેહવું.) પછી ખમાસમણ
 દઈ, ઇચ્છકારી³ ભગવન્ પસાય કરી પડિલેહણ પડિલેહા-
 વોજી—એમ કહી વડિલનું અણપડિલેહું એક વસ્ત્ર
 (ઉત્તરાસન) પડિલેહવું. પછી ખમાઁઈચ્છાઁ ઉપધિ મુહપત્તિ
 પડિલેહું ? ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી પછી ખમાઁ
 ઇચ્છાઁ ઉપધિ સંદ્ધિસાહું ? ખમાઁ ઇચ્છાઁ ઉપધિ પડિલેહું ?
 ઇચ્છં કહીને પૂર્વે પડિલેહતાં બાકી રહેલ ઉત્તરાસણ,
 માત્રું કરવા જવાનું વસ્ત્ર, કામળી વિગેરે ૨૫-૨૫ બોલથી
 પડિલેહવા. પછી એક જણે ડંડાસણ બચી લેવું. તેને
 પડિલેહી, ઇરિયાવહી પડિક્કમીને કાળે લેવો. કાળમાં
 સચિત્ત એકેન્દ્રિય (અનાજ તથા લીલી વનસ્પતિ) નીકળે
 તો ગુરૂ પાસે આલોચણ લેવી. ત્રસ જીવ નીકળે તો ચતના

૧ મુહપત્તિના ૫૦ બોલ પાછળ લખ્યા છે. ઓછા બોલ હોય
 ત્યાં તે ૫૦ માંહેના પ્રથમના ગ્રહણ કરવા. સ્ત્રીએ કપાળના, હૃદયના
 અને બે ભુજની પડિલેહણના દશ બોલ વર્જી બાકીના ૪૦ બોલથી
 મુહપત્તિ પડિલેહવી. ૨ પોસહમાં આબૂષણ પહેરવાં ન જોઈએ.
 કંદારો સુતરનો જોઈએ તે છોડી, પડિલેહી, પાછો બાંધીને તે સંબં-
 ધના ઇરિયાવહી તે જ વખતે પડિક્કમવા. (બંને વખતની પડિલેહ-
 ણમાં એ પ્રમાણે સમજવું). ૩ આ આદેશ સ્થાપનાચાર્ય પડિલેહવા
 સંબંધી છે. ગુરૂમહારાજે સ્થાપનાચાર્ય પડિલેહ્યા ન હોય તો તે આ
 વખતે પડિલેહે. ગુરૂને અભાવે આવકે પડિલેહવા અને પ્રથમથી પડિલેહ્યા
 હોય તો વડીલનું (અણચારીનું) એક વસ્ત્ર પડિલેહવું, સ્થાપનાચાર્યને
 વડીલનું વસ્ત્ર એ બે વાનાં પડિલેહવાં નહિ.

કરવી. કાળે શુદ્ધ કરીને (જીવજંતુ ભેદને) એટલે ત્યાં જ સ્થાપનાચાર્યની સન્મુખ ઉભા રહીને ધરિયાવહી પડિક્રમવા. પછી પુંજતાં પુંજતાં જઈ કાળે યથાયોગ્ય સ્થાનકે અણુજાળહ જસ્સુગ્ગહો કહીને પરઠવવો. પરઠવ્યા પછી ત્રણ વાર વોસિરે કહેવું. પછી મૂળ સ્થાનકે આવીને સૌ સાથે દેવ વાંદવા અને સજ્ઞાય કરવી.

પોસહ લીધા અગાઉ સવારમાં પડિલેહણુ કરવાની વિધિ.

પ્રથમ ધરિયાવહી પડિક્રમીને ખમાસમણ દઈ ઈચ્છાં પડિલેહણુ કરે ? ઈચ્છાં કહી મુહપત્તિ, કરાસણું, ચરવળો તથા સઘળાં વસ્ત્રની એક સાથે પૂર્વે કહ્યા તેટલા બોલથી પડિલેહણુ કરવી. પછી ડંડાસણને પડિલેહી, ધરિયાવહી પડિક્રમી, કાળે લઈ, શુદ્ધ કરી, ત્યાં જ ધરિયાવહી પડિક્રમીને વિધિપૂર્વક પરઠવવો અને ત્યારપછી પૂર્વોક્ત વિધિએ પોસહ લેવો; પણ તેમાં પડિલેહણુ ન કરવી અને કાળે ન લેવો. છવટે વિધિ કરતાં જે કોઈ અવિધિ થઈ હોય તેનો ‘મિચ્છામિ દુક્કડ’ દઈને દેવ વાંદવા અને સજ્ઞાય કરવી.

રાઈ પ્રતિક્રમણુ કરવાની વિધિ.

પોષહ લઈ પડિલેહણુ કર્યા પછી અથવા બહુવેલ કરેશું ત્યાંસુધી પોસહના આદેશ માગીને, પ્રથમ ધરિયાવહિયં પડિક્રમીને, ખમાં દઈ કુસુમિણુ દુસુમિણુના કાઉસ્સગ્ગથી માંડીને રાઈપ્રતિક્રમણુ કરવું. તેમાં સાતલાખ અને અઠાર પાપ સ્થાનકને બદલે ઈચ્છાં ગમણાગમણે આલોઉ ? ઈચ્છાં કહી ગમણાગમણે આલોવવા.

હર્યાસમિતિ, ભાષાસમિતિ, ઇષ્ણાસમિતિ, આદાનમંડમત્ત-
નિક્ષેવણાસમિતિ, પારિષ્ઠાપનિકાસમિતિ, મનગુપ્તિ, વચન-
ગુપ્તિ, કાયગુપ્તિ—એ પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ એ આઠ પ્રવચન
માતા શ્રાવકતણે ધર્મે સામાયિક પોસદ્દ લીધે રૂઢીપરે પાલી
નહીં, સ્વંદન વિરાધના થઈ હોય, તે સવિ હૂ મન વચન
કાયાએ કરી મિચ્છામિ દુકલં ॥

તથા ચાર થોથો પછી નમુત્થુણું કહીને ખમા૦ દધને
ધમ્માંબહુવેલ સંદિસાહું? ધમ્મં. ખમા૦ દધને ધમ્માંબહુવેલ?
કરશું. ધમ્મં કહીને ભગવાનાદિ ચારને ખમા૦ દેવાપૂર્વક
વાંદી અઠ્ઠાધજ્જેસુ કહેવું (અને અવસર હોય તો એ
ચૈત્યવંદન કરવાં અને જ્યાં જ્યાં કરેમિ ભત્તેનો પાઠ આપે
ત્યાં ત્યાં જાવ નિયમ ને બદલે જાવ પોસહું કહેવું.)

ત્યારપછી સૌની સાથે દેવ વાંદવા તેની વિધિ આ
પ્રમાણે—

સવાર વપોર અને સાંજે દેવ વાંદવાની વિધિ.

પ્રથમ ખમાસમણ દધ, ઇરિયાવહીથી લોગસ્સ સુધી
કહી, ઉત્તરાસણ નાખીને ખમા૦ ધમ્માં ચૈત્યવંદન કરું?
ધમ્મં કહી ચૈત્યવંદન જંકિચિંનમુત્થુણું જયવીયરાય
(આભવમખંડા સુધી) કહી, ખમા૦ દધ ખીણું ચૈત્ય-
વંદન જંકિચિંનમુત્થુણું અરિહંતં અત્તત્થં કહી પહેલો
થોય, પછી લોગસ્સં સંવલોએં અત્તત્થં કહી, ખીણ
થોય, પછી પુફખરવરદીં સુઅસ્સં અત્તત્થં કહી ત્રીણ

૧ આ આદેશ માગવાનો હેતુ વારંવાર નાની મોટી દરેક
ક્રિયામાં કે પ્રવૃત્તિમાં ગુરૂનો આદેશ માગવાનું અશક્ય હોવાથી બહુ
વખતનો આદેશ ભેગો માગી લેવો એ છે.

થોય, પછી સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું વેચાવચ્ચં અત્રત્યં કહી
 ચોથી થોય-એમ ચાર થોયો કહેવી. પછી નમુત્યુણું
 કહીને ખીજી વાર એજ પ્રમાણે ચાર થોયો કહેવી. પછી
 નમુત્યુણું જાવંતિં ખમાં જાવંતં નમોં કહી, સ્તવનઃ
 (ઉવસગ્ગહરં) કહેવું અને જય વીયરાય અર્ધાં (આભવમ-
 ખંડા સુધી) કહેવા પછી ખમાં ઈત્રીણું ચૈત્યવંદન જંકિંચિં
 નમુત્યુણું કહીને જય વીયરાય સંપૂર્ણ કહેવા. ત્યારપછી
 વિધિ કરતાં અવિધિ થઈ હોય તેના મિચ્છામિ દુક્કડં
 ઈને પ્રભાતના દેવવંદનમાં છેવટે સજ્ઞાય કહેવી. (અપોરે
 તથા સોજે ન કહેવી). તે સજ્ઞાયને માટે એક ખમાં
 ઈ ઈચ્છાં સજ્ઞાય કરે? ઈચ્છં કહી, નવકાર ગણીને
 ઉભડક પગે બેસી? એક જણ મન્હ જિણાણુંની સજ્ઞાય
 કહે. (ત્યારપછી નવકાર ન ગણવો.)

શ્રી મન્હજિણાણંની સજ્ઞાય.

મન્હ જિણાણં આણં, મિચ્છં પરિહરહ ધરહ સમ્મતં ॥
 છન્વિહ આવસ્સયંમિ, ઉજ્જુત્તો હોઈ પડિવસં ॥ ૧ ॥
 પન્વેસુ પોસહવયં, દાણં સીલં તવો અ ભાવો અ ॥
 સજ્ઞાય નમુકારો, પરોવયારો અ જયણા અ ॥ ૨ ॥
 જિણપૂઆ જિણથુણં, ગુરુથુઅ સાહમ્મિઆણવચ્છહં ॥
 વવહારસ્સ ય સુદ્ધિ, રહજત્તા તિત્થજત્તા ય ॥ ૩ ॥
 ઉવસમ વિવેગ સંવર, ભાસાસમિદ્દં છજીવકરુણા ય ॥
 ઘમ્મિઅજણસંસગ્ગો, કરણદમો ચરણપરિણામો ॥ ૪ ॥

૧ પ્રવૃત્તિ ઉભડક બેસવાની છે, પણ એ ક્રિયા ચૈત્યવંદનની
 જેમ યોગમુદ્રાએ કરવાની છે.

સંધોવરિ બહુમાળો, પુત્યયલ્હિહળં પમાવળા તિત્થે ॥

સદ્દાળ કિચ્ચમેઅં, નિચ્ચં સુગુરુવણ્ણેણ ॥ ૫ ॥

પોસહ લેવાનો કાળ વહી જતો હોય, તો પોસહ ઉચ્ચરવો. પછીથી ગુરૂનો જોગ મળે તો તેમની સમક્ષ ઉપધિ પડિલેહું ? ત્યાં સુધીના બધા આદેશો માગવા તે પછી રાઈ મુહપત્તિ પડિલેહવી.

છ ઘડી (લગભગ અઢી કલાક) દિવસ ચઢ્યા પછી
પોરિસિ બાણાવવી તેની વિધિ.

પ્રથમ ખમાં દઈ ઇચ્છાંબહુ પડિપુન્ના પોરિસિ કહી,
બીજું ખમાં દઈ ઇરિયાવહી પડિક્કમવા. પછી ખમાં
દઈ ઇચ્છાં પડિલેહણ કરું ? ઇચ્છું કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી.

ત્યારપછી ગુરૂ હોય તો તેમની સમક્ષ રાઈમુહપત્તિ
પડિલેહવી તેની વિધિ આ પ્રમાણે—

રાઈમુહપત્તિની વિધિ.

સૂચના—આ વિધિ ગુરૂની સમક્ષ રાઈ પ્રતિક્રમણ કરું
હોય તેને કરવાની નથી, તેમ ગુરૂ ન હોય તોપણ
કરવાની નથી.

પ્રથમ ખમાં દઈ ઇરિયાવહી પડિક્કમી, ખમાં દઈ,
ઇચ્છાં રાઈ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છું કહી મુહપત્તિ
પડિલેહવી. પછી બે વાંદણા દેવાં, પછી ઇચ્છાં રાઈયં આ-
લોઉં ? ઇચ્છું આલોએમિ જોમે રાઈઓ અઈઆરોંનો પાઠ
કહેવો. પછી સંવવસવિ રાઈયં કહીને પન્યાસ હોય તો બે
વાંદણા દેવાં, પન્યાસ ન હોય તો એક ખમાં દઈ ઇચ્છકાર
સુહરાઈં કહીને ઇચ્છાં અબ્બુહિઆહં આમીને બે
વાંદણા દેવાં, પછી ‘ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી પચ્ચક્-
ખાણુનો આદેશ દેશોજી’ એમ કહીને પચ્ચક્ખાણુ કરવું.

પછી સર્વ મુનિરાજને બે ખમાસમણ, ઇચ્છકાર૦ તથા અબ્જુકિઓહં૦ ના પાઠપૂર્વક વંદન કરવું.

માત્રું (પેશાબ) જવાની વિધિ.

લઘુશંકા કરવા જવા સારું કુંડી, પુંજણી અને અચિત્ત જળની યાચના કરવી. માત્રું કરવા જનારે અથવા જ્યારે જ્યારે ઉપાશ્રયમાંથી બહાર જવું પડે ત્યારે ત્રણ વાર ‘આવસ્સહી’ કહેવી અને અંદર પ્રવેશ કરતાં ત્રણ વાર ‘નિસ્સહી’ કહેવી.

માત્રું કરવા જનારે પ્રથમ માત્રું કરવા જવાનું વસ્ત્ર પહેરી, કુંડી પુંજણી વડે પુંજીને લેવી. તેમાં માત્રું કરીને પરઠવવાની જગ્યાએ પ્રથમ કુંડી નીચે મૂકી, જંતુ વિનાની ભૂમિ જોઇને અણુજાળહ જસ્સુગ્ગહો કહીને માત્રું પરઠવીને ફરીથી કુંડી નીચે મૂકી વોસિરે વોસિરે વોસિરે કહી, કુંડી મૂળ જગ્યા ઉપર મૂકી, અચિત્ત જળવડે હાથ ધોઈ, કઢાચ પગ અપવિત્ર થયા હોય તો તે પણ શુદ્ધ કરવા. વસ્ત્ર બદલી સ્થાપનાચાર્ય સન્મુખ આવી ખમાસમણ દ્વંદ્વને ઇરિયાવહી પડિક્રમવા.

જિનમંદિર જવાની વિધિ.

પોસહ લીધા પછી જિનમંદિરે દર્શન કરવા જરૂર જવું જોઇએ, ન જાય તો આલોચણ આવે; તેથી કટાસણું ડાબે ખભે નાખી, ઉત્તરાસણ કરી, ચરવળો ડાબી કાખમાં અને મુહપત્તિ જમણા હાથમાં રાખીને, ઇર્યાસમિતિ શોધતાં મુખ્ય જિનમંદિરે જવું. ત્યાં પ્રથમ નિસ્સહી કહીને દેરાસરના આઘ દ્વારમાં પ્રવેશ કરવો. પ્રથમ દ્વરથી પ્રણામ કરીને મૂળનાયકજીની સન્મુખ જઈ દર્શન-સ્તુતિ કરીને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવી. પછી બીજી વાર નિસ્સહી કહી રંગ

મંડપમાં પ્રવેશ કરી ખમાઠ ઠઈ ઇરિયાવહી પડિકમવા. પછી ત્રણ ખમાસમણ ઠઈ ત્રીજીવાર નિસ્સહી કહીને ચૈત્ય-વંદન કરવું. પાછા જિનમંદિરમાંથી નીકળતાં ત્રણ વાર આવસ્સહી કહી ઉપાશ્રયે આવવું. ત્યાં ત્રણ વાર નિસ્સહી કહીને પ્રવેશ કરવો અને સો ડગલાં ઉપરાંત ગયા હોઇએ તો ઇરિયાવહી પડિકમવા, તથા ગમણાગમણે ૧ આલોવવા.

સૂચના—જો ચોમાસું હોય તો મધ્યાનહના દેવ વાંઘા અગાઉ બીજી વારનો કાળે લેવો અને તે શુદ્ધ કરીને ચોગ્ય સ્થાને પરઠવવો. (ત્યારપછી ઇરિયાવહી પડિકમવા નહીં).

ત્યારપછી મધ્યાનહના દેવ વાંઘવા. (વિધિ પૂર્વવત). મધ્યાનહના દેવ વાંઘા અગાઉ પચ્ચક્રખાણ પારી શકાય નહીં. પછી જેને ચઉવિહાર ઉપવાસ ન હોય તેણે પચ્ચ-ક્રખાણ પારવું, તેની વિધિ આ પ્રમાણે—

પચ્ચક્રખાણ પારવાની વિધિ.

પ્રથમ ખમાઠ ઠઈ ઇરિયાવહી પડિકમવા. યાવત લોગસ્સ કહી. ખમાઠ ઇચ્છાઠ ચૈત્યવંદન કરું? ઇચ્છું કહી જગચિંતામણિનું ચૈત્યવંદન જયવીરરાય સંપૂર્ણ કહેવા સુધી કરવું. (સ્તવન ઉવસગ્ગહરનું કહેવું) પછી ખમાઠ ઇચ્છાઠ સજઝાય કરું? ઇચ્છું કહી એક નવકાર ગણીને મન્હજિણાણુંની સજઝાય કહેવી. પછી ખમાઠ ઇચ્છાઠ મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છું કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી. પછી ખમાઠ

૧ જ્યારે જ્યારે સો ડગલાં ઉપરાંત જવાનું થાય કે ઇશ્વરે જઈ આવ્યા હોય ત્યારે ત્યારે ઇરિયાવહી પડિકમવા ને ગમણાગમણે આલોવવા.

ધ્મિછાં પચ્ચક્ખાણ પારુ? યથાશક્તિ કહી ખમાં ધ્મિછાં પચ્ચક્ખાણ પારુ. તહિત્તિ કહી, જમણે હાથ મુઠી વાળીને ચરવળા ઉપર સ્થાપી, એક નવકાર ગણીને જે પચ્ચક્ખાણ કર્યું હોય તે નામ લઈને નીચે પ્રમાણે પારવું:—

આચંબિલ નીવિ એકાસણાવાળાને આ રીતે.

“ ઉગ્ગએસૂરે નમુક્કારસહિઅં પોરિસિં સાઠપોરિસિં સૂરેઉગ્ગએ પુરિમઠ્ઠં અવઠ્ઠં મુઠ્ઠિસહિઅં પચ્ચક્ખાણ કર્યું અઉવિહાર; આંબીલ, નીવી, એકાસણું કર્યું તિવિહાર. પચ્ચક્ખાણ ફાસિઅં, પાલિઅં, સોહિઅં, તીરિઅં, કિટ્ઠિઅં, આરાહિઅં જં ચ ન આરાહિઅં તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં”

(તિવિહાર ઉપવાસવાળાને આ પ્રમાણે.)

“ સૂરેઉગ્ગએ ઉપવાસ કર્યો તિવિહાર; પોરિસિં સાઠ-પોરિસિં પુરિમઠ્ઠં મુઠ્ઠિસહિઅં પચ્ચક્ખાણ કર્યું પાણહાર, પચ્ચક્ખાણ ફાસિઅં, પાલિઅં, સોહિઅં, તિરિઅં, કિટ્ઠિઅં, આરાહિઅં, જં ચ ન આરાહિઅં, તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.” (અઉવિહાર ઉપવાસવાળાને પચ્ચક્ખાણ પારવાની બીલકુલ વિધિ કરવાની નથી).

દરેક પચ્ચક્ખાણ પારનારે છઠ્ઠો એક નવકાર ગણવો.

પાણી પીવાની રીત

પચ્ચક્ખાણ પાર્યા પછી પાણી પીવું હોય તેણે યાચેલું અચિત્ત જળ કટાસણાપર બેસીને પીવું ને પીધેલું પાત્ર લુંછીને મૂકવું પાણીવાળાં પાત્ર ઉઘાડાં રાખવાં નહિ.

ભોજન કરવાની વિધિ.

હવે જો આંબિલ, નીવી કે એકાસણું કરવા પોતાને ઘર જવું હોય તો તેણે ધ્યાંસમિતિ શાધતાં (જયણાથી) જવું અને ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં ‘જયણામંગળ’ બોલીને

આસન (કટાસણું) નાંખી, બેસીને, સ્થાપના સ્થાપી, ઈરિયાવહી પડિક્કમવા. પછી ખમા૦ દર્ધ ગમણાગમણે આલોવવા. પછી કાળે લર્ધ પાટલો, થાળી વિગેરે ભાજન પ્રમાણને (પુંજને) જોગવાઈ હોય તો મુનિને વહોરાવી અતિથિસંવિભાગ ફરસીને નિશ્ચળ આસને મૌનપણે આહાર કરવો. લીધેલ વસ્તુમાંથી બીલકુલ પાછું મૂકી શકાય નહીં.

જેણે ઘેર જપું ન હોય તે પોસહશાળાએ પૂર્વચરિત પુત્રાદિકે આણેલો આહાર કરે. તે પ્રથમ જગ્યા પ્રમાણને કટાસણા ઉપર બેસી ભાજન વિગેરે પ્રમાણ, સ્થાપના સ્થાપીને ઈરિયાવહી પડિક્કમે અને નિશ્ચળ આસને મૌનપણે આહાર કરે.

તથા પ્રકારના કારણ વિના સ્વાદિષ્ટ મોદકાદિ અને લવંગાદિક તાંબુલ ગ્રહણ ન કરે. પછી મુખ શુદ્ધ કરીને દિવસચરિમં તિવિહારનું^૧ પચ્ચક્ષ્ણાણુ કરે જમવાને સ્થાનકે કાળે લે. ત્યારપછી ઘરે જનાર પોસહશાળાએ આવીને અને પોસહશાળાવાળા આહાર કર્યાની જગ્યાએ જ અથવા મૂળ થાનકે ઈરિયાવહી પડિક્કમીને જગચિંતામણિનું ચૈત્યવંદન જયવીરરાય પર્યંત કરે.

ત્રીજા પહોર પછી મુનિરાજે સ્થાપનાચાર્યની પડિલેહણુ કરી હોય તેની સમક્ષ બીજીવારની પડિલેહણુ કરવી. સ્થાપનાચાર્યની પડિલેહણુ કર્યા અગાઉ પડિલેહણુ ન થાય.

ત્રીજા પહોર પછી પડિલેહણા કરવાની વિધિ.

પ્રથમ ખમા૦ દર્ધ ઈચ્છા૦^૨ બહુપડિપુત્રા પોરિસિ ?

૧. પોસહ વિના એકાસણું વિગેરે કરનારે પણ કરીને ઉઠ્યા અગાઉ દિવસ ચરિમં તિવિહારનું પચ્ચક્ષ્ણાણુ કરવું જોઈએ.

૨ આ શબ્દનો અર્થ ' ઘણા ભાગે પોરિસી પૂર્ણ થઈ? ' એવો છે.

કહી ખમાઠ ઇચ્છાઠ ઇરિયાવહિયં પડિક્કમામિ કહી, ઇરિ-
યાવહી પડિક્કમવા પછી ખમાઠ ઇચ્છાઠ ગમણાગમણે
આલોઉં ? ઇચ્છં કહી ગમણાગમણે આલોવવા.

પછી ખમાઠ ઇચ્છાઠ પડિલેહણુ કરૂં ? ઇચ્છં કહી,
ખમાઠ ઇચ્છાઠ પોસહશાળા પ્રમાણુ ? ઇચ્છં કહીને
ઉપવાસવાળાએ મુહપત્તિ, કટાસણુ ને ચરવળો પડિલેહવા.
અને એકાસણાદિક કરનારે મુહપત્તિ કટાસણુ ચરવળો
કંદારો અને ધોતીયું એ પાંચ ઉપકરણે પડિલેહવાં, પાંચ
વાનાં પડિલેહ્યાં હોય તેણે ઇરિયાવહિ કરવા. પછી ખમાઠ
દઈ ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી પડિલેહણા પડિલેહા-
વોજ એમ કહીને વડિલનું એક વસ્ત્ર પડિલેહવું. પછી
ખમાઠ ઇચ્છાઠ ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં કહી
મુહપત્તિ પડિલેહીને ખમાઠ ઇચ્છાઠ સન્નઝાય કરૂં ? ઇચ્છં
કહી, ઉભડક પગે બેસીને નવકાર ગણીને મન્દળિજાણુની
સન્નઝાય કહેવી. પછી ખાધું હોય તો બે વાંદણાં દઈને
પાણુહારનું પચ્ચક્ખાણુ કરે અને તિવિહાર ઉપવાસવાળા
માત્ર ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી
પચ્ચક્ખાણુને આદેશ દેશોજ, કહી પાણુહારનું પચ્ચક્ખાણુ
કરે, (ચોવિહાર ઉપવાસવાળાને તો પચ્ચક્ખાણુ કરવાનું
નથી; પણ પ્રભાતે તિવિહાર ઉપવાસનું પચ્ચક્ખાણુ લીધું

૧ જો પડિલેહણુ કર્યા પછી પાણી વાપરવાની જરૂર હોય તો
મુઠ્ઠિસહીઅનું પચ્ચક્ખાણુ કરે અને પડિલેહણુ કરી રહ્યા પછી મુઠ્ઠી
વાળી ત્રણ નવકાર ગણીને પાણી વાપરે. તે પાણુહારનું પચ્ચક્ખાણુ
પડિક્કમણા વખતે કરે. સાંજના દેવ વાંઘા પછી તો પાણી વાપરી
શકાય જ નહીં.

હોય ને પાણી ન પીધું હોય તો આ વખતે ચઉવિહાર પચ્ચક્ષાણુ કરે.)

પછી ખમાં ઇચ્છાં ઉપધિ સંદિસાહું? ઇચ્છં ખમાં ઇચ્છાં ઉપધિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી પ્રથમ પડિલેહતાં બાકી રહેલાં વસ્ત્રોની પડિલેહણા કરે. તેમાં રાત્રિ પોસહ કરનાર પ્રથમ કામળી પડિલેહે. પડિલેહણુ થઈ રહે એટલે સર્વ ઉપધિ (વસ્ત્રાદિ) લઈને ઉભા થાય એટલે એક જણુ ડંડાસણુ લાવી, પડિલેહી, ઇરિયાવહી પડિક્કમી કાળે લઈ, તપાસી, ઇરિયાવહી પડિક્કમીને વિધિયુક્ત પરઠવે પછી સર્વે દેવ વાંદે.

પછી અવસરે દેવસી અથવા પાક્ષિકાદિ પ્રતિક્રમણુ કરે. તેમાં પ્રથમ માત્ર ઇરિયાવહી પડિક્કમે અને પછી ખમાં દઈને ચેત્યવંદન કરે. સાત લાખ ને અઠાર પાપ-સ્થાનકને બદલે ઇચ્છાકારેણુ ગમણાગમણે આલોઉં! ઇચ્છં કહીને ગમણાગમણે આલોવે. કરેમિભંતે સઘળીમાં “જવ નિયમ” ને ઠકાણે ‘જવ પોસહ’ કહે.

પ્રતિક્રમણુ કરી રહ્યા પછી પોસહ પાર્યા અગાઉ ચાચેલાં ડંડાસણુ, કુંડી, પાણી વિગેરે શુદ્ધસ્થને પાછાં ભળાવી (સોંપી) દેવાં. સામાયિક પારવાને બદલે ચાર પહોરના પોસહવાળા પોસહ પારે તેની વિધિ આ પ્રમાણે:-

સાંજે પોસહ પારવાની વિધિ.

ખમાં દઈ ઇરિયાવહી પડિક્કમી, ચઉક્કસાયથી જય-વીરરાય પર્યંત કહીને, ખમાં ઇચ્છાં મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહવી. પછી ખમાં ઇચ્છાં પોસહ પારું? યથાશક્તિ. ખમાં ઇચ્છાં પોસહ પાર્યો. તહત્તિ કહી, ચરવળા ઉપર જમણે હાથ સ્થાપી નવકાર ગણીને સાગરચંદ્રા કહે તે આ પ્રમાણે:-

સાગરચંદો

સાગરચંદો કામો, ચંદવડિંસો સુદંસણો ધન્નો ॥

જેસિં પોસહપડિમા, અર્ચંડિઆ જીવિયંતેવિ ॥ ૧ ॥

ધન્ના સલાહણિજ્જા, સુલસા આણંદ કામદેવા ય ॥

જાસ પસંસડે ભયવં, દઢવ્વયતં મહાવીરો ॥ ૨ ॥

પોસહ વિધિએ લીધો, વિધિએ પાર્યો, વિધિ કરતાં
જે કાંઈ અવિધિ હુઓ હોય, તે સવિ હૂ મન વચન કાયાએ
કરી મિચ્છામિ દુક્કડં ॥

પછી ખમાં ઇચ્છાં મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી
મુહપત્તિ પડિલેહાને, ખમાં ઇચ્છાં સામાયિક પાડું?
યથાશક્તિ કહી ખમાં ઇચ્છાંસામાયિક પાર્યું. તહિત કહી,
ચરવળા ઉપર જમણો હાથ સ્થાપી નવકાર ગણીને સામાયિક
વયબ્જતોં કહે.

રાત્રિ પૌષધ વિધિ.

જેણે સવારે ચાર પહોરનો પોસહ ઉચ્ચર્યો છે તેના જ
વિચાર આઠ પહોરનો પોસહ કરવાનો થાય તો તેણે
સાંજની પડિલેહણ કરતી વખતે ઇરિયાવહી પડિક્કમી,
ખમાસમણ દધ, ગમણાગમણે આલોવીને પછી ઇરિયાવહી
પડિક્કમવાથી માંડીને ‘બહુવેલ કરશું?’ એ આદેશપર્યંત
સવારનો પોસહ લેવાની વિધિ લખી છે તે પ્રમાણે સર્વ
વિધિ કરવી. તેમાં બેસણે સંદિસાહું? અને સજ્ઞાય સંદિ-
સાહું? આ બે આદેશ ન કહે. બેસણે ઠાઉં? પછી ખમાં
દધ ‘સજ્ઞાયમાં છું.’ એમ જ કહેવું અને ત્રણ નવકાર ને
બદલે એક નવકાર ગણવો. ત્યારપછી સાંજની પડિલેહણમાં
ખમાંદધ ‘પડિલેહણ કરું?’ એ આદેશ માગવાનો છે ત્યાંથી

ઉપધિ પડિલેહું ? કાળે પરઠવવા સુધી સઘળી વિધિ કરે, દેવ વાંદે, માંડલાં અને પ્રતિક્રમણ કરે.

સૂચના—માત્ર રાત્રિના ચાર પહોરનો જ પોસહ કરવો હોય તેણે પડિલેહણ, દેવવંદન વિગેરે વિધિ ક્રિયસ છતાં કરવાની હોવાથી વહેલાં આવવું જોઈએ; અને તે દિવસે ઓછામાં ઓછા એકાસણનો તપ કરેલો હોવો જોઈએ તેણે કરવાની વિધિ આ પ્રમાણે.

પ્રથમ ખમાસમણ દઈ ઇરિયાવહી પડિક્રમીને પડિલેહણ (પડિલેહણની વિધિ પ્રમાણે) કરે. પછી ખમા૦ દઈ ઇરિયાવહી પડિક્રમવાથી માંડીને યાવત 'બહુવેલ કરશુ' ?' પર્યંત સવારના પોસહ લેવાની વિધિ પ્રમાણે કરે અને ત્યારપછી સાંજનો પડિલેહણમાં ખમા૦ દઈ 'પડિલેહણ કરું ?' એ આદેશ માગવાનો છે ત્યાંથી 'ઉપધિ પડિલેહું ?' નો આદેશ માગવા પર્યંત તે પ્રમાણે વિધિ કરે. (પોસહના પચ્ચક્ષાણમાં જે ફેર છે તે પ્રથમ સૂચવેલ છે). એ પછી કાળે લે પરઠવે. દેવ વાંદે, માંડલા કરે. પ્રતિક્રમણ કરે.

સૂચના—આ ચોવીશ માંડલાં રાત્રિએ વડીનાતિ વિગેરે પરઠવવા યોગ્ય જગ્યા જોઈ આવીને રાત્રિએ પ્રતિલેખન નિમિત્તે કરવાનાં છે.

જેણે આઠ પહોરનો જ પોસહ લીધો હોય તેણે તથા રાત્રિ પોસહવાળાએ સાંજના દેવ વાદ્યા પછી ડાંડાસણ અને કુંડળ લીધા ન હોય તો લઈને રાત્રિને માટે ચુનો નાંખેહું અથિત પાણી જગ્યા રાખીને પછી ખમા૦ દઈ ઇરિયાવહી પડિક્રમીને ખમા૦ ઇચ્છા૦ સ્થંડિલ પડિલેહું ? ઇચ્છું કહી પ્રથમ સંથારા પાસેની જગ્યાએ છ માંડલાં કરવાનાં:—

૧ જે પહેલાં પડિલેહણ કરી હોય તો અહીં સુધી આદેશ માગે, પણ પડિલેહણ મુદપત્તિનીજ કરે; અને પ્રથમ પડિલેહણ કરી ન હોય તો સાંજની પડિલેહણની વિધિમાં લખ્યા મુજબ પડિલેહણ કરે.

૧. આઘાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અણહિયાસે.
૨. આઘાડે આસન્ને પાસવણે અણહિયાસે.
૩. આઘાડે મજ્જે ઉચ્ચારે પાસવણે અણહિયાસે.
૪. આઘાડે મજ્જે પાસવણે અણહિયાસે.
૫. આઘાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અણહિયાસે.
૬. આઘાડે દૂરે પાસવણે અણહિયાસે.

પછી ઉપાશ્રયના બારણા માંહેની તરફ આ રીતે:—

૧. આઘાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અહિયાસે.
૨. આઘાડે આસન્ને પાસવણે અહિયાસે.
૩. આઘાડે મજ્જે ઉચ્ચારે પાસવણે અહિયાસે.
૪. આઘાડે મજ્જે પાસવણે અહિયાસે.
૫. આઘાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અહિયાસે.
૬. આઘાડે દૂરે પાસવણે અહિયાસે.

ઉપાશ્રયના બારણા બહાર નજીક રહીને કરવાનાં:—

૧. અણાઘાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અણહિયાસે.
૨. અણાઘાડે આસન્ને પાસવણે અણહિયાસે.
૩. અણાઘાડે મજ્જે ઉચ્ચારે પાસવણે અણહિયાસે.
૪. અણાઘાડે મજ્જે પાસવણે અણહિયાસે.
૫. અણાઘાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અણહિયાસે.
૬. અણાઘાડે દૂરે પાસવણે અણહિયાસે.

ઉપાશ્રયથી સો હાથ લગભગ દૂર રહીને કરવાનાં:—

૧. અણાઘાડે આસન્ને ઉચ્ચારે પાસવણે અહિયાસે.
૨. અણાઘાડે આસન્ને પાસવણે અહિયાસે.
૩. અણાઘાડે મજ્જે ઉચ્ચારે પાસવણે અહિયાસે.
૪. અણાઘાડે મજ્જે પાસવણે અહિયાસે.
૫. અણાઘાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવણે અહિયાસે.
૬. અણાઘાડે દૂરે પાસવણે અહિયાસે.

આઘાટે=આગાઠ કારણે. અણહિયાસે=સહન ન થઈ શકે તો
 આસન્ને=નજીકમાં મળે=વચ્ચે.
 ઉચ્ચારે=વડીનીતિ. દૂરે=છટે.
 પાસવણે=લઘુનીતિ. અહિયાસે=સહન થઈ શકે તો.

અથવા સ્થાપનાજી પાસે રહીને બોલતી વખતે તે
 તે જગ્યાએ દ્રષ્ટિનો ઉપયોગ રાખવો.

એ પ્રમાણે ૨૪ માંડલા કર્યા પછી ધરિયાવહી પડિ-
 ક્રમીને ચૈત્યવંદનપૂર્વક પ્રતિક્રમણ પૂર્વવત કરે.

૧૭ સંથારા પોરિસિનો વિધિ.

રાત્રિ પોસહવાળાએ પહોર રાત્રિ પર્યંત સજ્જાય ધ્યાન
 કર્યા પછી સંથારો કરવાને અવસરે ખમાં ઇચ્છાં ‘બહુ
 પડિપુત્રા પોરિસિ’ કહી ખમાસમણ દઈ ધરિઆવહીથ
 લોગસ્સે સુધી કહી, ખમાં ઇચ્છાં બહુ પડિપુત્રા પોરિસિ
 રાધય સંથારએ ઠામિ’ ઇચ્છાં. કહી ચઉક્કસાયં નમુતથુણં
 જાવંતિં ખમાં જાવંતં નમોહર્તં ઉવસગ્ગહરં અં
 જય વીયરાય પૂરા કહી ખમાં ઇચ્છાં સંથારા વિધિ ભણવ
 મુહપત્તિ પડિલેહુ? ઇચ્છાં કહી મુહપત્તિ પડિલેહીને ‘નિસીહિ
 નિસીહિ નમો ખમાસમણાણં ગાયમાઈણં મહ
 મુણીણં’ નવકાર તથા કરેમિ ભંતે—એટલું ત્રણવાર કહે.

અણુજાણુહ જિટ્ઠિજ્જ, અણુજાણુહ પરમગુરૂ
 ગુરૂગુણરયણેહિં મંડિયસરીરાા બહુપડિપુણા પોરિસિ
 રાધયસંથારએ ઠામિ ॥૧॥ અણુજાણુહ સંથારં, બહુ
 વહાણેણ વામપાસેણં, કુક્કુડિપાયપસારણ, અતરં
 પમજ્જએ ભૂમિં ॥૨॥ સંકોધઅ સંકાસા, ઉવદ્દંતે ચ

કાયપડિલેહા ॥ દંવાઈ ઉવચોગં, ઊસાસનિરૂંભણા-
 લોચે ॥ ૩ ॥ જઘમે હુજ્જ પમાચો, ધમસ્સ દેહસ્સિ-
 માઈ રયણીચે ॥ આહારમુવહિદેહં, સંવં તિવિહેણુ
 વોસિરિચં ॥ ૪ ॥ ચત્તારિ મંગલં—અરિહંતા મંગલં,
 સિદ્ધા મંગલં, સાહુ મંગલં, કેવલિપન્નત્તો ધમ્મો મંગલં,
 ॥ ૫ ॥ ચત્તારિ લોગુત્તમા—અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા
 લોગુત્તમા, સાહુ લોગુત્તમા, કેવલિપન્નત્તો ધમ્મો લોગુત્તમો
 ॥ ૬ ॥ ચત્તારિ સરણું પવજ્જમિ, અરિહંતે સરણું
 પવજ્જમિ, સિદ્ધે સરણું પવજ્જમિ, સાહુ સરણું પવ-
 જ્જમિ, કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં સરણું પવજ્જમિ ॥ ૭ ॥
 પાણાધવાયમલિચં, ચોરિક્કં મેહુણું દવિણુમુચ્છં ॥
 કોહં માણું માયં, લોભં પિજ્જં તહા દોસં ॥ ૮ ॥
 કલહં અબ્ભક્ખાણું, પેસુન્નં રઠ્ઠિચરઠ્ઠં સમાઉત્તં ॥ ૯ ॥
 પરિવાયં માયા, મોસં મિચ્છત્તસદ્ધં ચ ॥ ૧૦ ॥ વોસિરિસુ
 ધમાઈ, મુક્ખમગ્ગસંસગ્ગવિગ્ગલૂઆઈ ॥ દુગ્ગધનિબ્બં-
 ધણાઈ, અદ્ધારસ પાવહાણાઈ ॥ ૧૧ ॥ એગોહં નત્થિ
 મે કોધ, નાહમન્નસ્સ કસ્સધ ॥ એવં અદ્ધીણુમણુસો,
 અપ્પાણુમણુસાસધ ॥ ૧૨ ॥ એગો મે સાસચો
 અપ્પા, નાણુંદસણસંજુચો ॥ સેસા મે બાહિરા
 ભાવા, સંવે સંજેગલક્ખણા ॥ ૧૩ ॥ સંજેગમૂલા
 જીવેણુ, પત્તા દુક્ખપરંપરા ॥ તમ્હા સંજેગસંબંધં,
 સંવં તિવિહેણુ વોસિરિચં ॥ ૧૪ ॥ અરિહંતો મહ

દેવો, જવજલવં સુસાહુણો ગુરુણો ॥ જિણુપત્ત
તત્તં, ધ્ય સમ્મત્તં મયે ગહિયં ॥ ૧૪ ॥ ખમિય
ખમાવિય મધ ખમિય, સંવહ જીવનિકાય ॥ સિદ્ધહ
સાખ આલોયણહ, મુજ્ઝહ વધર ન ભાવ ॥૧૫॥ સંવે
જીવા કમ્મવસ, ચઉદ્ધ રાજ ભમંત ॥ તે મે સંવ
ખમાવિયા, મુજ્ઝવિ તેહ ખમંત ॥ ૧૬ ॥ જં જં
મણેણ બદ્ધં, જં જં વાએણ ભાસિયં પાવં ॥ જં જં
કાએણ કયં, મિચ્છામિ દુક્કડં તસ્સ ॥ ૧૭ ॥

તેમાં ચૌદમી ગાથા ત્રણવાર કહેવી પછી સાત નવકાર
ગણવા. પછી છેલ્લી ત્રણ ગાથા કહેવી. ત્યારબાદ નિદ્રા ન
આવે ત્યાંસુધી સજ્ઝાય ધ્યાન કરે. જ્યારે નિદ્રાપીડિત
થાય ત્યારે માત્રા વિગેરેની બાધા ટાળીને દિવસે પડિલેહેલી
જગ્યાને પૂંજીને સંચારો કરે. તે આ પ્રમાણે-પ્રથમ જમીન
પૂંજીને સંચારીયું પાથરે, તેની ઉપર ઉત્તરપદ્મો (એક પડો
આછાડ) પાથરે, મુહપત્તિ કેડે ભરાવે, ચરવળો ડાબે પડખે
મૂકે અને માતરીયું પહેરીને ડાબે પડખે હાથતું આશીકું
કરીને કુકડાનો માફક પગ સંકોચીને સુવે. રાત્રિએ
ચાલવું પડે તો ડંડાસણ વડે ભૂમિ પૂંજીને ચાલે.

રાત્રિ પોસહવાળાને સવારે કરવાનો વિધિ.

પાછલી રાત્રે જગીને નવકાર સંભારી, ભાવના
ભાવી, માત્રાનો બાધા ટાળી આવે. પછી ઈરિયાવહી
પડિકમી, કુસુમિણુ દુસુમિણુનો કાઠિરસગ્ગ કરીને રાત્રિ
પ્રતિક્રમણ કરે.

ત્યારપછી સ્થાપનાચાર્ય પડિલેહે. પછી તેમની સન્મુખ
પડિલેહણ કરે. તેની વિાધ આ પ્રમાણે:—

પ્રથમ ઇરિયાવહી પડિક્કમી, ખમાં ઇચ્છાં પડિલે-
હણુ કરે? ઇચ્છં કહી પૂર્વોક્ત પાંચ વાનાં પડિલેહે. પછી
ખમાં ઇ ઇચ્છકારીં પડિલેહણુ પડિલેહાવોળ કહી
વડીલનું એક વસ્ત્ર પડિલેહે. પછી ખમાં ઇચ્છાં ઉપધિ
મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહે. પછી
ખમાં ઇચ્છાં ઉપધિ સંદ્ધિસાહું? ઇચ્છં કહી ખમાં
ઇચ્છાં ઉપધિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી ખાકીના વસ્ત્રો પડિ-
લેહે. પછી એક જણ ઇરિયાવહી પડિક્કમી કાળે લે અને
કાળે શુદ્ધ કરી ઇરિયાવહી પડિક્કમીને વિધિયુક્ત પરઠવે.

ત્યારપછી પૂર્વોક્ત વિધિપ્રમાણે દેવ વાંદે અને સજ્જાય
કરે પછી ડંડાસણ, કુંડી, પાણી, કુંડળ, કામળી વિગેરે જે
વસ્તુ જાએલી હોય તે પાછી શુદ્ધસ્થને ભળાવે. કુંડળ
ખોવાય તો આલોયણુ આવે.

સવારમાં પોસહ પારવાની વિધિ.

ખમાં ઇરિયાવહીં તરસઉત્તરીં અન્નતથં ચંદ્રેસુ
નિમ્મલયરા મુધી એક લોગ્ગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ કરી લોગ-
સ્સં ખમાં ઇચ્છાં મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી
મુહપત્તિ પડિલેહી, ખમાં ઇચ્છાં પોસહ પારે? યથાશક્તિ.
ખમાં ઇચ્છાં પોસહ પાર્યો. તહત્તિ કહી, ચરવળા ઉપર
જમણો હાથ સ્થાપી નવકાર ગણીને સાગરચંદ્રાં કહી,
ખમાં ઇચ્છાં મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ
પડિલેહીને, ખમાં ઇચ્છાં સામાયિક પારે? યથાશક્તિ
કહી, ખમાં ઇચ્છાં સામાયિક પાર્યું. તહત્તિ કહી ચરવળા
ઉપર હાથ સ્થાપી નવકાર ગણીને સામાઈઅ વયજ્જુતો કહે.

સ્થંડિલ જવાની વિધિ.

પોસહમાં કહી સ્થંડિલ જવું પડે તો માતરીયું પહેરી,

કાળનો વખત હોય તો માથે કામળી ઓઢી, મુહપત્તિ કેડે રાખી, ચરવળો ડાખી કાખમાં રાખી, જાચી રાખેલ અચિત્ત જળ લોટાદિ પાત્રમાં ભરી લઈને જાય. ત્યાં નિર્જીવ જગ્યા જોઈ અણુજણુજ રસ્તુગાહો કહીને બાધા ટાળે. ઉઠતી વખત ત્રણ વાર વોસિરે કહે, પછી પોસહશાળાએ આવી હસ્ત-પાદ પ્રક્ષાલન કરી, વસ્ત્ર બદલી, સ્થાપનાજી પાસે ધરિયાવહી પડિક્રમે. પછી ખમા૦ ઇચ્છા૦ ગમણાગમણે આલોઉં ? ઇચ્છું કહીને ગમણાગમણે આલોવે. ઉપાશ્રયથી જતાં આવસ્સહી અને આવતાં નિસ્સહી કહે. રાત્રે સ્થાંડિલ જવું પડે તો સો ડગલાંની અંદરજ જવાય, કાળને વખતે અગાસે જવું હોય તો માથે કામળી જ ઓઢવી, કટાસણું નહીં. પાછા સ્થાને આવી કામળી ખીંતીએ ભરાવી થોડા વખત પછી સંકેલવી.

માથે કામળી નાખવાનો કાળ.

અશાડ શુદ્ધિ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૪ સુધી સવારે સૂર્યોદયથી અને સાંજે સૂર્યાસ્ત પહેલાં છ ઘડી (બે કલાક ને ૨૪ મોનીટ). કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ થી ફાગણ : શુદ્ધિ ૧૪ સુધી બંને ટંક ચાર ચાર ઘડી, ફાગણ શુદ્ધિ ૧૫ થી અષાઢ શુદ્ધિ ૧૪ સુધી બંને વખત બે બે ઘડી. રાત્રિ પોપહવાળાએ ઉપાશ્રયની બહાર જતાં કાંબળી અવશ્ય માથે ઓઢવી.

અચિત્ત પાણીનો કાળ.

અશાઢ શુદ્ધિ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૪ સુધી ત્રણ ઉકાળાવાળા પાણીનો કાળ ચુલાથી ઉતર્યા પછી ત્રણ પહોરનો. કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ થી ફાગણ શુદ્ધિ ૧૪ સુધી ચાર પહોરનો. ફાગણ શુદ્ધિ ૧૫ થી અશાઢ : શુદ્ધિ ૧૪ સુધી પાંચ

પહોરનો. આ પ્રમાણેના કાળ ઉપરાંત અચિત્ત પાણી પાછું સચિત્ત ભાવને પામે છે, તેથી પોસહમાં યાચેલું પાણી કાળ ઉપરાંત રહેવા ન દેવું. કાળ પૂર્ણ થવાના વખત અગાઉ અચિત્ત પાણીની અંદર છાસની આસ જેવો રંગ થાય તેટલો કળીચુનો નાંખવો, જેથી વાપરવા માટે ૨૪ પહોર સુધી અચિત્ત રહે; પણ જો ચુનો નાંખવો ભૂલી જાય અને કાળ વ્યતીત થાય તો દશ ઉપવાસની આલોચણ આવે, માટે ઉપયોગ રાખવો.

પરચુરણ સમજીતિ

૧ આ વિધિમાં જ્યાં જ્યાં ધરિયાવહી પડિક્કમવાના લખ્યા છે ત્યાં ત્યાં ખમાઠધરિયાવહીઠતસ્સઉત્તરીઠઅન્નતથઠ કહી એક લોગસ્સનો ચંદેસુ નિમ્મલયરા પર્યંત કાઉસ્સગ્ગ કરીને પ્રગટ લોગસ્સ કહેવા સુધી સમજવું.

૨ પડિલેહણ કરનારે ઉભડક પગે બેસીને મૌનપણે પડિલેહણ કરવી, જીવજંતુ ખરાખર તપાસવા અને ઉત્તરાસણ પહેરવું નહીં.

૩ કાળે લેનારને એક આયંબિલ તપનું વિશેષ ફળ મળે છે, માટે કાળે ઉપયોગપૂર્વક ખરાખર લેવો.

૪ પોસહમાં પોસહના ૧૮ દોષ, પાંચ અતિચાર તથા સામાયિકના ૩૨ દોષ ટાળવાનો ખપ કરવો.

૫ પોસહમાં જિનમંદિરે જાય ત્યારે પ્રથમ અચ્ચદારે પોસહ સંબંધી વ્યાપાર ત્યાગરૂપ પહેલી નિસ્સહી, મધ્યમાં જિન મંદિરની પ્રદક્ષિણા દેવા વિગેરે વ્યાપારના ત્યાગરૂપ બીજી નિસ્સહી અને ચૈત્યવંદનના પ્રારંભમાં અન્ય સર્વ ક્રિયાના ત્યાગરૂપ ત્રીજી નિસ્સહી કહેવાની છે. ઉપાશ્રયમાં થેસતાં નિસ્સહી કહેવી તે અન્ય ગમનાગમન કાર્યના નિષેધરૂપ છે.

૬. આવસ્સહી-આવશ્યકી અર્થસૂચક છે. તે જિન-મંદિરે જવાના અથવા ઉપાશ્રયે જવાના અવશ્ય કાર્યને સૂચવે છે; અર્થાત્ એવા પ્રશસ્ત આવશ્યક કાર્ય માટે જાઉં છું, એમ સૂચન કરવા માટે આવસ્સહી કહેવામાં આવે છે.

મુહપત્તિના ૫૦ બોલ.

૧ સૂત્ર અર્થ તત્ત્વ કરી સદ્દર્શ (દષ્ટિ પડિલેહણા).
૩ સમકિત મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય, મિથ્યાત્વ મોહનીય પરિહરં.

૩ કામરાગ, સ્નેહરાગ, દષ્ટિરાગ પરિહરં-
(આ છ બોલ મુહપત્તિ ઉભી નચાવતાં બોલવા)

૩ સુદેવ, સુગુર, સુધર્મ આદરં.

૩ કુદેવ, કુગુર, કુધર્મ પરિહરં.

૩ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદરં.

૩ જ્ઞાનવિરાધના, દર્શનવિરાધના, ચારિત્રવિરાધના પરિહરં.

૩. મનગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ, કાયગુપ્તિ આદરં.

૩ મનદંડ, વચનદંડ, કાયદંડ પરિહરં.

(આ ૧૮ બોલ ૩૫૫ હાથની હથેળીમાં કહેવા.)

અહીં સુધીના પચ્ચીસ બોલ મુહપત્તિ પડિલેહવાના છે. નીચેના પચ્ચીસ બોલ શરીર પડિલેહવાના છે.

૩ હાસ્ય, રતિ અરતિ પરિહરં. (ડાબી લુબ કરતા)

૩ લય, શોક, દુઃખ પરિહરં. (જમણી લુબ કરતા)

૩ કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા પરિહરં. (મસ્તકે)

૩ રસગારવ, ઋદ્ધિગારવ, સાતાગારવ પરિહરં. (મુખે)

૩ માયાશલ્ય, નિયાણશલ્ય, મિથ્યાત્વશલ્ય પરિહરં. (હૃદયે)

- ૨ ક્રોધ, માન પરિહરૂં. (ડાબી ભુજ પાછળ)
 ૨ માયા, લોભ પરિહરૂં, (જમણી ભુજ પાછળ)
 ૩ પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેહિકાયની જયણા કરૂં. (ડાબે પગે)
 ૩ વાહિકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસકાયની રક્ષા કરૂં (જમણે પગે)
 આ પચાસ બોલ કેવી રીતે કહેવા ? તેની વિશેષ સમજણ સુઝ મનુષ્ય પાસેથી મેળવવી.

શ્રી સાગરચંદાનો અર્થ.

જીવિતનો અંત થતાં પણ જેમની પોષધપ્રતિમા અખંડિત રહી તે શ્રાવકોને ધન્ય છે. તેમનાં નામ કહે છે. સાગરચંદ્ર કુમાર, કામદેવ, ચંદ્રાવતંસ રાજા અને સુદર્શન શેઠ. ૧

સુલસા શ્રાવિકા, આનંદ શ્રાવક અને કામદેવ શ્રાવક—એ ત્રણે ધન્ય છે, પ્રલાદ્યા કરવા યોગ્ય છે કે જેમના તેવા પ્રકારના દૃઢમતને ભગવાન્ શ્રીમહાવીરસ્વામી પોતે શ્રીમુખે પ્રશંસે છે. ૨ આની પછી જે કહીએ છીએ તે તો સ્પષ્ટ છે તેના અર્થની જરૂર નથી.

મન્હજિણાણુંની સજ્જાયનો અર્થ.

૧ શ્રી જિનેશ્વરની આજ્ઞા માનવી, ૨ મિથ્યાત્વનો પરિહાર કરવો. ૩ સમકિત ધારણ કરવું, ૪ વ્યવિધ આવશ્યકને વિષે પ્રતિદિવસ ઉદ્યમવંત થવું. (૧). ૫ ચતુર્દશી આદિ પર્વોના દિવસોને વિષે પોસહ મત કરવું, ૬ સુપાત્રને દાન દેવું, ૭ શીળ પાળવું, ૮ તપ કરવો, વળી ૯ અનિત્યાદિ ભાવનાઓ ભાવવી, ૧૦ વાચના પૃચ્છનાદિ પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય કરવો, ૧૧ નમસ્કારનો પાઠ કરવો, ૧૨ પરોપકાર કરવો અને ૧૩ જયણાએ પ્રવર્તવું, (૨) ૧૪ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા ભક્તિ કરવી, ૧૫ શ્રી જિનેશ્વરની સ્તુતિ કરવી,

૧૬ ગુરૂની સ્તુતિ કરવી અને ૧૭ સાધર્મીઓની વત્સલતા કરવી, ૧૮ વ્યવહારની શુદ્ધિ કરવી, ૧૯ રથયાત્રા અને ૨૦ તીર્થયાત્રા કરવી (૩). ૨૧ ઉપશમ એટલે ક્ષમા ધારણ કરવી, ૨૨ વિવેક ધારણ કરવો, ૨૩ સંવર ભાવ રાખવો, ૨૪ ભાષા સમિતિ જાળવવી, ૨૫ પૃથ્વીકાયાદિ છ પ્રકારના જીવો ઉપર કૃષ્ણા રાખવી, ૨૬ ધાર્મિક જનોની સાથે સંસર્ગ કરવો, તથા ૨૭ રસનાદિક પાંચ ઇન્દ્રિયોને દમવી અને ૨૮ ચારિત્રના પરિણામ રાખવા. (૪). ૨૯ ચતુર્વિંધ શ્રી સંઘની ઉપર બહુમાન રાખવું, ૩૦ પુસ્તક લખાવવાં અને ૩૧ તીર્થની પ્રભાવના કરવી. શ્રાવકને કરવા યોગ્ય આ (૩૬) કૃત્યો છે તે સુગુરૂના ઉપદેશ વડે જાણી લેવા. (૫).

સંથારા પોરસિનો અર્થ.

હે ભગવન્ ! તમે પોતાની ઈચ્છાએ કરીને આદેશ આપો, પોરસિ ઘણે ભાગે પૂરી થવા આવી છે; માટે રાત્રિ સંબંધી સંથારો હું કહું ? ૧. આ પ્રમાણે કહી આદેશ લઈ સંથારો પાથરીને પછી પાપવ્યાપારનો નિષેધ કરી શ્રી ગૌતમાદિક મહોટા મુનીશ્વર જે ક્ષમાશ્રમણ છે તે પ્રત્યે નમસ્કાર કરે. પછી કહે-હે જ્યેષ્ઠાર્ય ! તમે મુજને આજ્ઞા આપો.

પ્રતિરૂપાદિક આચાર્યના મહોટા ગુણ તે રૂપરત્નોએ કરીને શોભિત છે શરીર જેનું એવા હે પરમ ગુરૂ ! તમે મુજને આજ્ઞા આપો. પ્રતિપૂર્ણ પોરસિ થઈ છે માટે રાત્રિ સંબંધી સંથારાની ઉપર હું તિષ્ઠું ? (ખેસું ?) ૧.

વળી કહે કે-હે ભગવન્ ! તમે મુજને સંથારાની આજ્ઞા આપો. (પછી ગુરૂ આજ્ઞા આપે એટલે) બાહુ અર્થાત્

હાથનું ઓશીકું કરી ડાબે પાસે કુકડીની પેરે આકાશને વિષે પગ પસારીને સુવે. એ રીતે રહી ન શકાય તો ભૂમિ પ્રત્યે પ્રમાણને ત્યાં પગ સ્થાપે, જ્યારે પગ સંકોચવો હોય ત્યારે સાથજસંધી પ્રત્યે પૂંજીને સંકોચે અને જ્યારે પાસું ફેરવવું હોય ત્યારે શરીર પ્રત્યે પ્રતિલેખીને પાસું ફેરવે. એ સુવાનો પ્રકાર કહ્યો. હવે જાગવાનો પ્રકાર કહે છે જ્યારે લઘુશંકા-દિકને અર્થે ઉઠે ત્યારે દ્રવ્યાદિનો ઉપયોગ કરે, ઉપયોગ કરતાં પણ નિદ્રા ન જાય તો ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસ પ્રત્યે રૂંધીને નિદ્રા દૂર કરે. નિદ્રા દૂર થાય એટલે ખહાર નીકળવાના દ્વાર પ્રત્યે જીએ, પછી લઘુશંકાદિ કરી આવીને પાછો ધર્મ-ધ્યાનમાં પ્રવર્તે. ૧-૩

હવે સુષ્પ રહેવાની અગાઉ શું કરવું? તે કહે છે-આ રાત્રિને વિષે જો મહારે આ દેહ સંજ્ઞા પ્રમાદ (મરણ) થાય તો અશનાદિક ચારે પ્રકારના આહાર પ્રત્યે, ઉપધિ પ્રત્યે અને દેહ પ્રત્યે ત્રિવિધે કરી હું વોસિરાવું છું. ૪.

ચાર માંગળિક છે-૧ એક શ્રી અરિહંત માંગળિક છે, ૨ બીજા સિદ્ધ માંગળિક છે, ૩ ત્રીજા સાધુ માંગળિક છે અને ૪ ચોથો કેવળી ભગવંતે પ્રરૂપ્યો એવો શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મ તે માંગળિક છે. લોકમાં ચાર ઉત્તમ છે-એક શ્રી અરિહંત લોકમાં ઉત્તમ છે, બીજા સિદ્ધ ઉત્તમ છે, ત્રીજા સાધુ ઉત્તમ છે અને ચોથો શ્રી કેવળીએ પ્રરૂપ્યો ધર્મ તે ઉત્તમ છે. ચાર શરણને હું અંગીકાર કરું છું-૧ શ્રી અરિહંતના શરણને અંગીકાર કરું છું. ૨ શ્રી સિદ્ધના શરણને અંગીકાર કરું છું, ૩ સાધુ મુનિરાજના શરણને અંગીકાર કરું છું અને ૪ કેવળીના પ્રરૂપેલા ધર્મના શરણને અંગીકાર કરું છું. ૫-૬-૭.

જીવહિંસા, અસત્ય વચન, ચોરી, સ્ત્રીભોગ, દ્રવ્યની મૂર્છા, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, પ્રેમ, દ્વેષ, કલેશ, અભ્યા-
ખ્યાન (પરને આળ દેવું તે), પૈશન્ય (ચાડી ખાવી તે),
સુખનાં કારણોમાં રતિ (આનંદ) અને દુઃખનાં કારણોમાં
અરતિ (ખેદ) તેણે યુક્ત, પરનિંદા, માયામૃષા (કપટ સહિત
જૂઠું ખોલવું તે) અને મિથ્યાત્વ શબ્દ (વિપરીત મતની
શ્રદ્ધા):-આ અઢાર પાપનાં સ્થાનક મોક્ષમાર્ગને વિષે વિઘ્ન-
ભૂત છે અને નરક નિગોદાદિ દુર્ગતિનાં કારણ છે, તે પ્રત્યે
રે જીવ ! તું વોસિરાવ એટલે તેનો ત્યાગ કર. ૮-૯-૧૦.

‘ હું એકલો છું, માફ કોઈ નથી અને હું અન્ય કોઈનો
નથી ’ એમ અદીન મન થકો આત્મા પ્રત્યે શીખામણ આપે.
જ્ઞાનદર્શને કરી સહિત, શાશ્વતો, રાગાદિ પરલાવથી રહિત,
એકલો મારો આત્મા છે; શેષ સંયોગલક્ષણવાળા જે લાવ છે
તે સર્વે મારા સ્વરૂપથી બાહ્ય છે (ન્યારા છે). તન, ધન,
કુટુંબાદિકનો સંયોગ તે છે મૂળ કારણ જેનું એવી દુઃખની
પરંપરા આ જીવે અનેક ભવોમાં પ્રાપ્ત કરી છે, તેથી તે
સંયોગનો સંબંધ સર્વ હું ત્રિવિધે વોસિરાવું છું. ૧૧-૧૨-૧૩.

અરિહંત મારા દેવ છે, જીવજીવ સુધી સુસાધુ મારા
ગુરૂ છે અને જિનેશ્વર દેવોએ પ્રરૂપેલ તત્ત્વ તેજ મારો ધર્મ
છે. એ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ મારે જીવે (જીવજીવ સુધી)
અંગીકાર કર્યું છે. ૧૪

સર્વ જીવનિકાયને હું ખમું છું, ખમાવું છું, તેઓ મારા
પ્રત્યે ખમજો. સિદ્ધની સાક્ષીએ હું આલોચણ લઉં છું.
મારે કોઈની સાથે વૈરલાવ નથી. સર્વે જીવો કર્મના વશથી
ચોદે રાજલોકમાં ભમે છે, તે સર્વેને મેં ખમાવ્યા છે; મારા

પ્રત્યે તેઓ અમળે. જે જે (કર્મ) મને કરીને બાંધેલ હોય,
જે જે પાપ વચને કરીને ભાખ્યા (કહ્યા) હોય અને જે જે
દુષ્કૃત્ય કાયા વડે કરેલ હોય તે સર્વને માટે મિચ્છા દુઃખડં
છે. ૧૫-૧૬-૧૭.

શ્રી પોસહવ્રતની પૂજા.

દુહા.

પડહ વળવી અમારીનો, ધ્વજ બાંધો શુભ ધ્યાન;
પોસહવ્રત અગ્યારમે, ધ્વજપૂજા સુવિધાન ॥ ૧ ॥

ઢાળ.

પ્રભુ પડિમા પૂજીને પોસહ કરીએ રે, વાતને વિસારી રે
વિકથા ચારની; પ્રાચે સુરગતિ સાધે પર્વને દિવસે રે, ધર્મની
છાયા રે તરૂં સહકારની ॥ શિતળ નહીં છાયા રે આ સંસાર-
રની, કૂડી છે માયા રે આ સંસારની, કાચની કાચા રે
છેવટ છારની, સાચી એક માયા રે જિન અણુગારની ॥ ૧ ॥
(એ આંકણી) એંશી ભાંગે દેશ થકી જે પોસહ રે, એકા-
સણું કહું રે શ્રી સિદ્ધાંતમે; નિજ ઘર જઈને 'જયણા મંગળ'
બોલી રે, ભાજન મુખ પૂજી રે શબ્દ વિના જમે ॥ શિતળ ॥
॥ કૂં ॥ કાં ॥ સાં ॥ ॥ ૨ ॥ સર્વ થકી આઠ
પહોરનો ચોવિહાર રે, સંથારો નિશિ રે કંબલ ડાલનો;
પાંચે પરવી ગૌતમ ગણુધર બોલ્યા રે, પૂરવ આંક ત્રીશગણો
છે લાલનો ॥ શિં ॥ કૂં ॥ કાં ॥ સાં ॥ ॥ ૩ ॥
કાર્તિક શેઠે પામ્યો હરિ અવતાર રે, શ્રાવક દશ વીશ વરસે
સ્વર્ગે ગયા; પ્રેતકુમાર વિરાધક ભાવને પામ્યો રે, દેવકુમાર
વ્રત રે આરાધક થયો ॥ શિં ॥ કૂં ॥ કાં ॥ સાં ॥
॥ ૪ ॥ પણુ અતિચાર તણ જિનણ વ્રત પાળું રે, તારક

નામ સાચું રે જો મુજ તારશો; નામ ધરાવો નિર્ધામક જો
 નાથ રે, ભવોદધિ પાર રે તો ઉતારશો ॥ શિ૦ ॥ કૂ૦ ॥
 ॥ કા૦ ॥ સા૦ ॥ ૫ ॥ સુલસાદિક નવ જણને જિનપદ
 દીધું રે, કમે તે વેળારે વસિયો વેગળો; શાસન દીધું ને
 વળી લાગ્યું મીઠું રે, આશાભર આંચો રે સ્વામી એકલો
 ॥ શિ૦ ॥ કૂ૦ ॥ કા૦ ॥ સા૦ ॥ ૬ ॥ દાયક નામ ધરાવો
 તો સુખ આપો રે, સુરતરૂની આગે રે શી બહુ માગણી;
 શ્રી શુભવીર પ્રભુજી મોંઘે કાળે રે, દિયંતા દાન રે સાખાશી
 ઘણી ॥ શિ૦ ॥ કૂ૦ ॥ કા૦ ॥ સા૦ ॥ ૭ ॥

અષ્ટ પ્રકારી પૂજની આઠ કથા.

જલ પૂજ વિષે

બ્રહ્મપુર નગરમાં સોમિલ બ્રાહ્મણ તેને સોમા ભાયા
 યજ્ઞવલ્ક્ય નામે પુત્ર અને સોમશ્રી નામે પુત્રવધુ હતી.
 સોમિલ મરણ પામ્યો ત્યારે તેની ઉત્તરક્રિયા માટે સાસુએ
 વહુને પાણીનો ઘડો ભરી લાવવાને કહ્યું. પાણીનો ઘડો લઈને
 આવતાં મુનિ પાસે તેણીએ સાંભળ્યું કે “જે માણસ જિને-
 શ્વરની પાસે જળનો ઘડો લાવથી મૂકે તે જ્ઞાન પામીને
 મોક્ષ મેળવે છે. તેથી તેણીએ પ્રભુ પાસે ઘડો મૂકી કહ્યું,
 કે હું અજ્ઞાની આપની સ્તવના જાણતી નથી, પણ જલનો
 પૂર્ણ ઘડો ચડાવવાથી જે પુણ્ય થતું હોય તે મને થાઓ.
 બીજી સ્ત્રીઓ પાસેથી સાસુએ વહુની વાત સાંભળીને, લાકડી
 લઈ સોમશ્રીને કહ્યું કે તેં દેરાસરમાં ઘડો કેમ આપ્યો? ઘડા
 વિના તને ઘરમાં પેસવા નહિ દઉં. સોમશ્રી રોતી રોતી
 કુંભાર પાસે ગઈ અને કહ્યું કે ભાઈ! મારું કંકણ લઈને તું
 મને ઘડો આપ. કુંભારે રોવાનું કારણ પૂછવાથી સોમશ્રીએ

પોતાની ખીના કહી. કુંભારે મફત ઘડો આપ્યો અને અનુમોદના કરવાથી શુભ કર્મ ઉપાજી મૃત્યુ પામ્યા પછી કુંભપુર નગરમાં શ્રીધર નામે રાજ થયો. તેને શ્રીદેવી નામે રાણી હતી. સોમશ્રી પ્રભુની જળપૂજા કરવાના પ્રભાવથી શ્રીધર રાજાની રાણી શ્રીદેવીના ગર્ભમાં પુત્રી પણે ઉત્પન્ન થઈ. ગર્ભમાં આવતાં તેની માતાને દોહદ ઉત્પન્ન થયો કે 'હું જળના કળશ ભરી જીનેશ્વર ભગવંતને નવરાત્રું! રાજાએ તેણીનો દોહદ સંપૂર્ણ કર્યો. તેણીએ ઉત્તમ લક્ષણવાળી પુત્રીને જન્મ આપ્યો, રાજાએ તેનું કુંભશ્રી નામ પાડ્યું. અનુક્રમે તે બાળા યૌવન વયને પ્રાપ્ત થઈ. બીજા મુનિઓના પરિવાર સહિત વિજયસેન સૂરિ નામે ચતુર્જ્ઞાની મુનિવર કુંભપુરના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. રાજા પોતાની પુત્રી સહિત તે મુનીંદ્રને વાંદવા માટે આવ્યા અને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી તેમણે ગુરૂને વંદના કરી. તેવામાં મળથી મલિન અને માથા ઉપર ઘડાના આકારે નીકળેલા માંસપિંડવાળી એવી એક સ્ત્રીને દીઠી. તેણી ગુરૂ મહારાજ સમીપે આવી. તે જોઈ રાજાએ ગુરૂને પૂછ્યું. હે ભગવન્! આ રાક્ષસી જેવી સ્ત્રી કોણ છે? ત્યારે મુનિ બોલ્યા, હે રાજા! તારા નગરમાં રહેતા વૈશ્ણદત્ત નામના દરિદ્ર ગૃહસ્થની એ પુત્રી છે અને આનો જન્મ થતાં તેના માથાપ કાળધર્મ પામ્યા. મુનિ મહારાજનાં આવાં વચન સાંભળી રાજાએ ચિતવ્યું કે અહો! આ સંસારમાં કર્મનો પરિણામ મહા વિષમ છે. તે સ્ત્રીએ રૂદન કરતાં કહ્યું કે હે ભગવન્! મેં પૂર્વ ભવે જે પાપ કર્મ બાંધ્યું હોય તે કહો. મુનીશ્વર બોલ્યા:—“ ભદ્રે! સાંભળ. પૂર્વ ભવમાં તે ભગવંત તરફ દર્શાવેલા દ્વેષથી અશુભ કર્મ બાંધેલું છે. તું પૂર્વે બ્રહ્મ-

પુરમાં સોમા નામે બ્રાહ્મણો હતી. તેજ ભવમાં સોમશ્રી નામની તારી પુત્રવધૂએ જીનેશ્વર ભગવંતની પાસે જળપૂર્ણ કળશ ચઢાવ્યો, તેથી તું ગુસ્સે થઈ અને કહ્યું કે તે જીનેશ્વર ભગવંત પાસે જળકળશ શા માટે ચઢાવ્યો ? તારા આ વચનથી તને આવા ભયંકર દુઃખની પ્રાપ્તિ થઈ છે. તે પાછળથી પશ્ચાતાપ ઘણો કર્યો, તેથી ઘણું કર્મ ખપાવી દીધું છે. પછી તેણીએ પૂછ્યું કે તે સોમશ્રી મૃત્યુ પામી હાલ ક્યાં ઉત્પન્ન થયેલ છે ? અને કઈ ગતિને પ્રાપ્ત થશે. મુનિ બોલ્યા, કે ' તે સોમશ્રી મરણ પામી આ શ્રીધર રાજાની પુત્રી થઈ છે અને તે અહીં તેના પિતાની અને તારી પાસે જ બેઠી છે. તે અનુક્રમે પાંચમે ભવે જીનેશ્વર ભગવંતની જળ પૂજા કરવાના પ્રભાવથી મોક્ષ સુખને પામશે. આ પ્રમાણે સાંભળી હર્ષ પામેલી કુંભશ્રીએ ઉઠીને ગુરૂને નમસ્કાર કર્યો અને પૂછ્યું કે ' કુંભકાર હાલ ક્યાં છે ? મુનિ બોલ્યા કે તે કુંભકાર જીનપૂજાની અનુમોદનાથી મૃત્યુ પામીને આ તારો પિતા રાજા થયેલ છે. આ પ્રમાણે પૂર્વભવનું સ્વરૂપ સાંભળવાથી તેઓને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું, પછી કુંભશ્રીએ પોતાના હાથ વડે દુઃખી સ્ત્રીના મસ્તક ઉપર સ્પર્શ કર્યો જેથી તેના માથા ઉપરનો વ્યાધિનો ઘડો ઉતરી ગયો. આ પ્રમાણે પુત્રીનું ચરિત્ર જાણીને રાજા જીનેશ્વર ભગવંતની જળપૂજા કરવામાં ઉજ્જ્વલ થયો. કુંભશ્રી શુદ્ધ પરિણામે મૃત્યુ પામી ઈશાન દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થઈ. ત્યાં સુખ ભોગવી ચવીને મનુષ્ય થઈ છેવટે પાંચમે ભવે મોક્ષ પામશે.

આ પ્રમાણે ભવ્ય પ્રાણીઓ શ્રી વીતરાગ પ્રભુની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરવાથી વિદ્ય રહિત અને નિત્ય સુખવાળા શાશ્વત સ્થાનકને પામે છે.

ગંધપૂજા વિષે જયસુર રાજાની કથા

વૈતાલચગિરિ ઉપર ગજપુર નગરમાં જયસુર નામે વિદ્યાધર રાજાને શુભમતી નામે રાણી હતી. તેણીના ગર્ભને વિષે કોઈ સમ્યગ્દષ્ટિ દેવ ત્રીજા દેવલોકમાંથી ચ્યવીને ઉત્પન્ન થયો. એક વખત દોહદના અનુસારે રાજાએ રાણીને વિમાનમાં બેસાડી અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર હર્ષ પૂર્વક પ્રભુની ગંધ પૂજા કરાવી. ત્યાંથી પાછા આવતાં રસ્તામાં દુર્ગંધ આવવાથી રાણીએ તે બાળત રાજાને પૂછવાથી રાજાએ કહ્યું કે “હે પ્રિયા ! પોતાના શરીરને ઉર્ધ્વપણે સ્થિર કરી ઘોર તપસ્યા કરતા આ મુનિનું શરીર તાપથી તપેલું અને મળથી વ્યાપ્ત છે ત્યાંથી આ આ દુર્ગંધ આવે છે, તેઓ સંયમરૂપી જળમાં સ્નાન કરવાવાળા હોવાથી હંમેશાં પવિત્ર જ છે.” પછી રાણીની ઇચ્છાથી તેઓએ મુનિવરના દેહને ઘોંઘી ગંધનું વિલેપન કરી વંદના કરી પોતાના ઇચ્છિત સ્થળે જવા નીકળ્યા, અહીં મુનિના શરીર ઉપર ઉત્તમ ગંધથી ખેંચાઈને ભમરાઓ ચટકા ભરવા લાગ્યા, છતાં તે મહામુનિ ધ્યાનથી કિંચિત્ પણ ચલાયમાન થયા નહીં. કેટલાક વખત પછી રાજા રાણી સાથે ફરી તે જગ્યાએ આવ્યા. ભમરાથી વ્યાપ્ત મુનિને જોઈ, ભમરાઓ ઉડાડી મૂકી, પોતાના લીધે થયેલ મુનિની અવસ્થાને વિચાર કરી મનમાં ઘણા દુઃખી થયા. તેજ સમયે મુનિને ઘાતી કર્મને ક્ષય થતાં કેવલજ્ઞાન થયું અને દેવતાઓએ તેમના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. પછી મુનિએ રાજાને ખેદ પામેલા જોઈ કહ્યું “જેઓ મળથી મલીન મુનિવરને જોઈ દુઃખી કરે છે તેઓ ભવેભવે દુઃખી કરવા યોગ્ય થાય છે.” આથી રાણી ઘણો ખેદ પામી અને મુનિવરને વારંવાર

ખમાવવા લાગી. એ પ્રમાણે શુદ્ધ ભાવથી ખમાવતાં તેણીના સર્વ કર્મ શોષાઈ ગયાં. ફક્ત એક ભવમાં અનુભવવા યોગ્ય થોડું કર્મ બાકી રહ્યું. રાણીએ યોગ્ય સમય થતાં એક પુત્રનો જન્મ આપ્યો. જેનું કંદયાણુ નામ રાખવામાં આવ્યું. તે પુત્ર યોગ્ય ઉમરનો થતાં રાજા તથા રાણીએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને મૃત્યુ પામીને દેવલોકમાં દેવતા અને દેવાંગના થયાં.

તે બન્નેમાંથી પ્રથમ દેવી ત્યાંથી ચ્યવીને હસ્તિનાપુરમાં જીતશત્રુ રાજાની મદનાવળી નામની પુત્રી થઈ. પુત્રી ઉમર લાયક થતાં તેને માટે સ્વયંવર રચવામાં આવ્યો. તેમાં તે શિવપુરના રાજા સિંહધ્વજને વરી અને તેની માનીતી રાણી થઈ. કાળે કરી પૂર્વ ભવમાં બાંધેલા કર્મના ઉદયથી તેના શરીરમાંથી દુર્ગંધ છુટવા લાગી કે જે રાજવૈદ્યોથી પણ મટી શકી નહીં. આથી તેને જંગલમાં એક જુદા મહેલમાં રાખવામાં આવી. અહીં એક દીવસ તેણીએ એક સુડાને તેની સુડી સાથે પોતાની જયસુર રાજાની રાણીથી માંડી સિંહધ્વજ રાજાની રાણી બની, તેની વાત કરતાં સાંભળ્યા. આથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તેની વાત આગળ સાંભળવાથી તેણીએ જાણ્યું કે સાત દિવસ સુધી ત્રણ કાળ ઉત્તમ ગંધ વડે જીનેશ્વરની પૂજા કરવાથી દુઃખમાંથી મુક્ત થવાશે. તે પ્રમાણે કરવાથી તેના શરીરમાંથી દુર્ગંધ નષ્ટ થઈ અને ફરીથી તેણી મહેલમાં રાજા સમીપે જઈ શકી. તે સમયે તે નગરમાં અમરતેજ નામના મહામુનિને કેવલજ્ઞાન થયું હતું. આથી રાજા પરિજનો સહિત વાંદવા ગયો. ત્યાં મુનિરાજને પૂછવાથી રાણીએ જાણ્યું કે તેના પૂર્વ ભવનો પતિ દેવ થયો હતો તે સુડાનું રૂપ ધારણ કરી આવ્યો હતો. આથી

રાણી તેમની પાસે જઈ તેમનો ઉપકાર માનવા લાગી, તેથી દેવતાએ કહ્યું કે હું સાતમે દીવસે ખેચરનો પુત્ર થઈશ, ત્યાં તું મને પ્રતિબોધ આપજે. આથી રાણીએ ત્યાંજ મુનિરાજ પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અહીં પેલો દેવ મૃગાંક નામે ખેચર પુત્ર થયો. એક વખત તે દિવ્ય વિમાનમાં બેસી જતો હતો, ત્યાં રસ્તામાં મદનાવળીને જોવાથી તેની પાસે આવી તેને પોતાની સાથે લગ્ન કરવાનું કહેવા લાગ્યો. તે વખતે તે આર્યાને ઉપસર્ગો કરવાથી કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. પછી કેવળી (મદનાવળી)એ તેને તેનો પૂર્વલવ કહ્યો અને બોધ આપ્યો, આથી તે મૃગાંકે પોતાના હાથેજ કેશનો લોચ કયો. કાળે કરી તે ખેચર તથા આર્યા મદનાવળી મોક્ષને પામ્યા.

અગર, ચંદન, કર્પૂર તથા બીજા સુગંધી દ્રવ્યો વડે જે શ્રી જીનેશ્વર ભગવંતની પૂજા કરે છે તે મદનાવળીની જેમ ઇંદ્રોથી પૂજ્ય છે.

—પુષ્પ પૂજા વિષે કથા—

ઉત્તર મથુરા નામે નગરીમાં સુરદેવ નામે રાજા હતો. તે પુરીમાં ધનપતિ નામે દ્રવ્યવાન શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. તેને શ્રીમાળા નામે સ્ત્રી અને લીલાવતી નામે પુત્રી હતી. એક દિવસ ઉદ્યાનમાં લીલાવતીના રૂપને જોઈ કોઈ શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર વિનયદત્ત તેણીને પરણ્યો. સસરાને ઘેર રહેતાં એકદા તેણે માલતીના પુષ્પની માળાવાળું એક જીનખિંબ દીધું. આ જોઈને કોપાયમાન થયેલી લીલાવતીએ દાસીને હુકમ કર્યો કે એ માળાને બહાર વાડીમાં ફેંકી દે. દાસી જેવી માળા પાસે ગઈ તેવીજ તેણીએ માળાને બદલે સર્પ દીધો. આથી તે દાસી વારંવાર કહ્યા છતાં માળાને અડકી નહીં. લીલાવતી માળાને

પકડી જેવામાં ફેંકવા જાય છે તેવામાં તેના હાથમાં તે ચોટી રહી.
 આખું નગરલોક આંચું અને તેની નિંદા કરવા લાગ્યું.
 એટલામાં જનમતી નામે ઉત્તમ શ્રાવિકાએ નવકાર મંત્રનું
 સ્મરણ કરી તે માળા લીધી તેથી તે માળા અધિક સુગંધી-
 વાળી થઈ ગઈ. આ અરસામાં લીલાવતીના દ્વાર આગળ બે
 મુનિઓ આવી ચડ્યા. લીલાવતીએ વિનયપૂર્વક વંદના કરી.
 બેમાંથી જેષ્ઠ મુનિ બોલ્યા કે જે જિનેશ્વર ભગવંતની ઉત્તમ
 પુષ્પ વડે ત્રિકાળ પૂજા કરે તે દેવતાના સુખ ભોગવી મોક્ષને
 પ્રાપ્ત કરે છે. આવાં મુનિનાં વચનો સાંભળી લીલાવતીએ
 પોતાનો સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યો અને પૂછ્યું કે આ પાપથી
 મારી શુદ્ધિ કેવી રીતે થાય ? મુનિએ કહ્યું કે ભાવશુદ્ધિ
 પૂર્વક જનપૂજા કરવાથી એ પાપની શુદ્ધિ થશે. પછી પશ્ચા-
 ત્તાપ કરતી તેણી જનમતીને વારંવાર અમાવવા લાગી.
 લીલાવતી પ્રતિદિન પુષ્પ વડે જીનેશ્વર ભગવંતની પરમ
 ભક્તિથી પૂજા કરતી. એકદા તેણી તેના માળાપ પાસે આવી.
 તેના ભાઈ ગુણધરે તેણીને પૂછ્યું કે જનપૂજાનું કળ મને કહો.
 તેણીએ કહ્યું કે જિનપૂજા કરવાથી જીવ દેવ અને ચક્રવર્તિની
 ઋદ્ધિ પામીને મોક્ષ પામે છે. આ પ્રમાણે ઉપદેશાયેલા ભાઈએ
 જનપૂજા કરવાનો નિયમ લીધો. તેઓ બંને પૂજામાં તત્પર
 રહેવાથી મૃત્યુ પામીને દેવલોકમાં દેવતા થયા. ગુણધરનો
 જીવ ચવીને પદ્મપુરના રાજા પદ્મરથની પ્રિયા પદ્માના
 ગર્ભમાં જન્મ નામે પુત્ર થયો. અને લીલાવતીનો જીવ ચવીને
 સુરપુરના રાજા સુરાવક્રમની પ્રિયા શ્રીમાળાના ગર્ભમાં
 પુત્રી રૂપે થઈ. યૌવન વયે વર થોગ્ય યથેલી વિનયશ્રીને
 બેઠને પિતાએ સ્વયંવર રચાવ્યો. દરેક રાજપુત્રોના સુખ ઉપર

દ્રષ્ટિ નાંખતી કુંવરી કોઈના ઉપર આનંદ પામી નહીં. અન્યદા જયકુમારનું રૂપ પટ ઉપર આલેખી બતાવવા મોકલ્યું: જેમ હંસલી હંસને જ પસંદ કરે તેમ હર્ષદેલી થયેલી કુંવરીએ તે રાજકુમાર જોડે વિવાહ કર્યો. સસરાના ઘેરથી પાછા ફરતાં વિનયશ્રી સહિત જયકુમાર વનની મધ્યમાં થઈને આવતો હતો. તેવામાં કોઈ મહાન દેવતા વડે પૂજિત એવા નિમળાચાર્ય નામે આચાર્ય તેમના જોવામાં આવ્યા, આથી તેઓ વાંદવા ગયાં. આચાર્યે તે બંનેને નામ દઈ કહ્યું કે તમને ધર્મ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાઓ. નામ દેવાથી તે બંનેને લાગ્યું કે આ કોઈ જ્ઞાની આચાર્ય છે, તેથી રાજાએ પોતાનો પૂર્વભવ પૂછ્યો. મુનિએ સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો અને છેવટે કહ્યું કે તમે જીનેશ્વરની પૂજના ફળથી સિદ્ધિસુખને પ્રાપ્ત કરશો. પછી આગળ પૂછ્યું કે મારી બેન લીલાવતી ક્યાં છે? મુનિએ જવાબ આપ્યો કે તે પણ જીનેશ્વરની પૂજના પ્રભાવથી આ તારી સ્ત્રી થઈ છે. આ સાંભળી તે બંનેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. પછી વિનયશ્રીને લાગ્યું કે ધિક્કાર છે મારા જન્મને. કારણકે પૂર્વભવનો બ્રાતા તે આ ભવનો ભત્તા થયો છે. પછી તે બંનેએ પોતાના જન્મને નિંદિત ગણી મુનિને પૂછ્યું કે હવે અમારે શું કરવું? ત્યારે મુનિ બોલ્યા કે દીક્ષા ગ્રહણ કરો અથવા જો એમ કરવામાં અસમર્થ હો તો શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કરો. આ પ્રમાણે બોધ પામેલા તે બંનેએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી વિનયશ્રી કાળ કરીને મોક્ષને પ્રાપ્ત થઈ.

ધૂપ પૂજા વિષે વિનયધરની કથા.

શ્રી પોતનપુર નગરમાં વજ્રસિંહ રાજાને કમળા

અને વિમળા નામે બે રાણીઓ હતી. આ બંને રાણીઓના ઉદરથી એકજ દિવસે બે પુત્રો થયા. તેથી રાજાએ વિસ્મય પામીને કોઈ નિમિત્તીઆને પૂછ્યું ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે આ કમળા રાણીનો પુત્ર તમારા સર્વસ્વ રાજ્યનો ગાદીએ આવતાં નાશ કરશે અને વિમળા રાણીનો પુત્ર તમારા રાજ્યનો ધૂરંધર થશે. આવાં વચનો સાંભળી રાજાએ પોતાના નોકરને કમળાના પુત્રને લઈ અરણ્યમાં મૂકી આવવાનો હુકમ કર્યો તે પુરૂષે તેમ કર્યું. તેથી પુત્રના વિરહથી કમળાએ અત્યંત રૂદન કર્યું. અહીં અરણ્યમાં આ બાળકને ભારંડપક્ષી ચાંચમાં લઈ ઉડ્યું. તે બીજા ભારંડ પક્ષીએ જોવાથી પરસ્પર ઝૂંટવા લાગ્યા. આથી તે બાળક છુટીને નીચે કુવામાં પડ્યો. તેજ ક્ષણે પડેલા કોઈ તૃષાતુર પથિકે કુવામાં ઉઘોત કરતા તે બાળકને ઝીલી લીધું. આ વખતે તેજ અરણ્યમાં સુખંધુ નામે કોઈ સાર્થવાહ આવ્યો. તેણે તે બંનેનું રૂદન સાંભળી કુશળતાથી તે બંનેને બહાર કાઢ્યા. સાર્થવાહે તે બાળકનું નામ વિનયંધર પાડ્યું અને પોતાની પ્રિયતમાને આપ્યો. સાર્થવાહ પ્રયાણ કરતો અનુક્રમે પોતાના કાંચનપુર નગરમાં આવી પહોંચ્યો, એકદા તે વિનયંધર રમતો રમતો જીનગૃહ પાસે આવ્યો. ત્યાં તેણે મુનિના મુખમાંથી એવું સાંભળ્યું કે જીનેશ્વરની આગળ ચંદન, અગર, કપૂર વિગેરે સુગંધી ધૂપથી જે પૂજા કરે તે ઇંદ્રો અને દેવોથી પૂજાય છે. આવાં વચન સાંભળી તેમ કરવાને માટે પ્રતિજ્ઞા લઈ તે ઘેર આવ્યો. આ અવસરે કોઈ ગાંધીએ આવી ધૂપનાં પડીકાં મૂક્યાં તેમાંથી વિનયંધરે એક પડીકું લઈ જીનેશ્વર આગળ ધૂપ દહન કર્યો અને પ્રતિજ્ઞા કરી કે જ્યાં સુધી દહન થઈ રહે નહિ

ત્યાં સુધી મારે આ સ્થાન છોડવું નહિ. તે સમયે મુગંધથી મમ્મ થયેલી એવી ચક્ષિણીએ આકાશમાર્ગે ત્યાં આવતાં તેના સ્વામી ચક્ષુને કહ્યું કે આ પુરૂષ જીનેશ્વરની આગળ ધૂપ દહન કરે છે તેથી દહન થઈ રહ્યા પછી તે પોતાને સ્થાને જાય ત્યાં સુધી વિમાનને થોભાવો. ચક્ષુને લાગ્યું કે આ પુરૂષને ચલાયમાન કરું કે જેથી મારી સ્ત્રી અહીંથી ગમન કરવા દે. તેથી સર્પનું રૂપ ધારણ કરી ચક્ષુ વિનયંધર પાસે આવ્યો. છતાં તે ડગ્યો નહિ. તેથી તેના શરીરે વળગ્યો. છતાં પણ પ્રભુ પૂજામાં મગ્ન એવો તે ક્ષોભ પામ્યો નહોતો. તેથી સંતુષ્ટ થઈ રત્ન આપી ચક્ષુ ઇચ્છિત માગવાને કહ્યું એટલે વિનયંધરે કહ્યું કે મારું દાસપણું ફૂર કરો અને મારું કુળ પ્રગટ કરો. ચક્ષુ તથાસ્તુ કહી અંતર્ધાન થયો. હવે તે નગરના રાજા રત્નરથની રાણી કનકાભાની પુત્રી **ભાનુમતી** હતી. તેને સર્પે દંશ કર્યો. આખું ગામ દોડાદોડ કરી રહ્યું. કેટલાએક વૈદ્યો આવ્યા, છતાં કંઈ વળ્યું નહોતું, તેથી સ્મશાનમાં લઈ ગયા. જ્યાં તેને અગ્નિ મૂકવામાં આવવાનો હતો, તે માર્ગેથી નીકળતાં વિનયંધરને ખબર પડી, તેથી તેણે કન્યાને ચિતામાંથી બહાર કઢાવી, ચક્ષુનું સ્મરણ કરી પેલા આપેલા રત્નવાળા જળનું તેની ઉપર સિંચન કર્યું. કન્યામાં ચેતન આવ્યું અને જાણે તેને સ્વપ્ન આવ્યું હોય તેમ તેને લાગ્યું. પછી પોતાના પિતાના મુખેથી સર્વ વૃત્તાંત સાંભળી વિસ્મય પામી. રાજાએ તે વિનયંધરને કુળ જાણવાને સાર્થવાહને પૂછ્યું. તેવામાં પેલા ચક્ષુ પ્રત્યક્ષ આવીને સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી અને અદ્રશ્ય થઈ ગયો. રાજા અત્યંત હર્ષ પામ્યો અને બોલ્યો કે મારી બેન કમ-

જાનો આ પુત્ર હોવાથી મારો ભાણેજ થાય, તેથી તેણે પોતાની કન્યા વિનયંધર સાથે પરણાવી. આવી રીતે જીનેશ્વરની પૂજના પ્રભાવથી વિનયંધરનું દાસપણું નાશ પામ્યું અને વંશની શુદ્ધિ થઈ. પછી પોતાના પિતાની ઉપર ક્રોધ કરી તે મોટું સૈન્ય લઈ પોતાનપુરમાં ગયો, ત્યાં તેના પિતા સામે તેણે દ્વંદ્વયુદ્ધ ખેલ્યું અને જ્યાં ધનુષ ઉપર ખાણ ચઢાવ્યું, તેટલામાં જ પેલા યક્ષે આવીને અટકાવ્યો અને તેના પિતાને ઓળખાણ આપી કહ્યું કે આ તમારો પુત્ર છે કે જેને તમે અરણ્યમાં મૂકાવ્યો હતો. આ સાંભળી રાજા અત્યંત ખુશી થયો અને વત્સ પાસે ક્ષમા માગી, દૂરથી દોડતી આવી તેની માએ પણ હેતપૂર્વક આલિંગન કર્યું. રાજાએ પુત્રને રાજાગાદી આપી દીક્ષા લેવા વિચાર કર્યો, પણ વિનયંધરે કહ્યું કે મારે તમારી જોડે જ દીક્ષા લેવી છે અને આ રાજ્ય વિમલ કુમારને આપો. રાજાએ તેમ કર્યું અને વિજયસૂરિની પાસે પિતાપુત્રે દીક્ષા લીધી. ઉત્તર અને અત્યંત તપસ્યાથી બંને કાળ કરી માહેંદ્ર દેવલોકમાં દેવતા થયા. ત્યાંથી ચવીને પિતા ક્ષેમપુર નગરનો રાજા પૂર્ણચંદ્ર થયો અને પુત્ર એજ નગરમાં રહેતા શ્રેષ્ઠી ક્ષેમંકરની સ્ત્રી વિનયવતીના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયો. તે સુગંધથી ભરપૂર હતો તેથી તેનું નામ ધૂપસાર પાડ્યું. એકદા રાજાએ ઈર્ષા કરીને તેના શરીરમાંથી સુગંધી કાઢવાને અશુચિ ચોપડાવી, તેવામાં પેલા યક્ષ યક્ષણીએ તેને જોયો, અવધિજ્ઞાન વડે જાણીને તેની ઉપર સુગંધી-જળની તેમજ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી. રાજા વિસ્મય પામી કેવળી ભક્ષવંત પાસે આવ્યો. કેવળીએ પૂર્વભવની સર્વ હકીકત કહી. ધૂપસારને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તેથી તેને ધર્મ ઉપર બહુજ્ઞાન

થયું. રાજા સહિત તેણે દીક્ષા લીધી. ધૂપસાર દીક્ષા પાળી મરણ પામીને પહેલા ઐવેયકમાં દેવતા થયો, ત્યાંથી ચવીને અનુક્રમે સાતમે ભવે શાશ્વત સુખને પ્રાપ્ત થશે.

દીપ પૂજા વિષે જનમતી અને ધનશ્રીની કથા.

મેઘપુર નગરમાં મેઘ નામે પ્રતાપી રાજા હતો. તે નગરમાં સુરદત્ત નામે એક શ્રેષ્ઠી હતો. તે ગુણવાન તેમજ સમક્ષિત દ્રષ્ટિ હતો. તેને શીલવતી નામે સ્ત્રી અને જનમતી નામે પુત્રી હતી કે જેને ધનશ્રી નામે સખી હતી. એક વખતે જીનેશ્વર ભગવંત આગળ જનમતીને દીપક ધરતી જોઈ ધનશ્રીએ પૂછ્યું કે દીપક ધરવાથી શું ફળ થાય? તે તું મને કહે. તો હું રોજ સંધ્યાએ જનભવનમાં દીપક કરું. તે પ્રત્યે જનમતી બોલી કે “ ભદ્રે! જીનેશ્વર ભગવંતની પાસે પૂર્ણ ભક્તિથી દીપદાન કર્યું હોય, તો તેનું ફળ દેવ તથા મનુષ્યભવનું સુખ ભોગવીને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે તેનાં વચનો સાંભળી ધનશ્રી પણ પોતાનું મન નિશ્ચલ રાખી પ્રત્યેક દીવસ દીપદાન કરવા લાગી. આમ બંને સખીઓ જિનધર્મમાં એક ચિત્ત થઈ ને ત્રણેકાળ જીનેશ્વરની પાસે દીપક કરવા લાગી. ધનશ્રી મૃત્યુ પામી દીપદાનનું ફળ દેવલોકમાં દેવી તરીકે ભોગવવા લાગી. ધનશ્રીના વિયોગથી થોડા સમય બાદ પૂર્ણ ભક્તિથી મૃત્યુ પામી દેવલોકમાં ધનશ્રીના વિમાનને વિષેજ જિનમતી દેવી થઈ. અવધિજ્ઞાન વડે પૂર્વ જન્મનો સંબંધ જાણી તે બંને ત્યાં પણ ઘણા સ્નેહવાળી સખીઓ થઈ. તે બંને સખીઓએ અવધિજ્ઞાન વડે જાણ્યું કે આ બધી અપાર સમૃદ્ધિ આપણને પૂર્વ ભવમાં દીપદાન કરવાથી મળી છે. અનુક્રમે ધનશ્રી પોતાનું દેવતાનું

આયુષ્ય ક્ષીણ થતાં ત્યાંથી ચવી હેમપુરના રાજા મકર-
 દેવજની કનકમાળા નામે રાણી થઈ. તે બધી રાણીઓમાં
 શ્રેષ્ઠ હતી અને રાજાને પોતાના પ્રાણથી પણ વહાલી હતી.
 તેને બીજી દ્રઢમતી નામે રાણી હતી. તે પરાભવના દુઃખથી
 મૃત્યુ પામી રાક્ષસી થઈ. એક વખત પેટી રાક્ષસી રાજાને
 કનકમાળામાં આસક્ત જાણીને ક્રોધ કરીને અર્ધ રાત્રે રાજાની
 પાસે આવી અને સર્પને ડસવા મૂક્યો, પરંતુ તેજસ્વી એવી
 કનકમાળાનું તેજ ન ખમવાથી સર્પ ડસવાનું મૂકી દઈ
 પોતાના દેહને કુંડલાકાર કરીને તેની પાસે જ બેસી રહ્યો.
 આથી કોપાયમાન થએલી એવી રાક્ષસીએ ભયંકર શબ્દો
 પ્રહાર કર્યો. તે સાંભળીને રાજા ક્ષોભ પામ્યા વગર બેઠો
 થયો અને બુદ્ધિ છે, તો તે સર્પને તેની પાસે બેઠેલો દીઠો.
 પરંતુ સર્પથી તે કનકમાળાનું મન ક્ષોભ પામ્યું નહિ. તેથી તે
 રાક્ષસીએ તુષ્ટમાન થઈ વરદાન માગવા કહ્યું ત્યારે કનકમા-
 લાએ કહ્યું કે મારે માટે મણિરત્નમય મહેલ કરી આપો.
 તે રાક્ષસી 'તથાસ્તુ' કહી પોતાને સ્થાનકે ગઈ. પ્રાતઃકાળે
 કનકમાળાએ પોતાના આત્માને દેવતાના જેવા ભવનમાં બેઠો.
 લોકો પણ દેવતાના જેવું તે ભવન બેઠું કહેવા લાગ્યા કે આ
 રાણી માટે કોઈ દેવીએ બનાવ્યું જણાય છે. દેવી થયેલ જન-
 મતિ રાણીને બોધ આપવા સ્વર્ગમાંથી આવી કહેવા લાગી કે
 હે કૃશોદરિ ! આ સુવર્ણ મણિરત્નમય ભવનમાં તું જે કીડા કરે
 છે, તે પૂર્વભવમાં દીપદાન કરવાનું ફળ છે. આ પ્રમાણે તે દેવી
 પ્રતિદિન કહ્યા કરતી. તે સાંભળી કનકમાળા મનમાં વિચારવા
 લાગી કે આમ મને વારંવાર કોણ કહ્યા કરે છે, તે બે કોઈ જ્ઞાની
 ઋદ્ધિવાળા મુનિરાજ આવે તો પૂછું. આમ ચિંતવન કરે

છે, તેવામાં ગણધર નામે જ્ઞાની આચાર્ય પધાર્યા. કન
માળાએ પૂછ્યું, ત્યારે તે મુનિરાજે પૂર્વલવનું દીપદાન િ
ક્ષણ કીધું અને છેવટે કહ્યું કે જનમતિનો જીવ ચવીને :
જન્મમાં તારી સખી થશે, મૃત્યુ પામીને તમે બંને સર્વાર્થસિ
વિમાને દેવ થશો. ત્યાંથી ચવીને મનુષ્યપણું પામી ચા
અંગીકાર કરી સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી તમે બંને સિદ્ધિપા
પ્રાપ્ત થશો. દેવી જનમતી સ્વર્ગથી ચવીને સાગરદ
શ્રેષ્ઠીની ભાર્યા સુદસાના ગર્ભમાં પુત્રીપણે અવત
તેણીનું નામ સુદર્શના રાખ્યું. એક દિવસ યૌવનવયે કન
માળાને જોતાં તેણીને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. બ
સખીઓએ સ્નેહથી એક બીજાને આલિંગન કર્યું. છે
ચારિત્ર લઈ બંને સખીઓ મૃત્યુ પામી દેવતા થઈ. ત્યાં
ચવી મનુષ્ય થઈ કર્મનો ક્ષય કરીને શાશ્વત સુખની સમૃ
રૂપ સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત કરશે.

અક્ષતપૂજા વિષે શુકયુગલની કથા.

શ્રીપુર નગરની બહાર ઋષભદેવ ભગવાનનું એક સું
મંદિર હતું. તેની આગળ આંખાના વૃક્ષ પર એક શુ
પક્ષીનું જોડું રહેતું હતું. એક દિવસ શુકપક્ષિણીએ “ પોતા
થયેલ દોહદ પોતાના પતિને કહ્યો કે “ આ શાળના ક્ષેત્ર
મંજરી ખાઉં.” શુકપક્ષીએ કહ્યું કે “ એ તો શ્રીકાં
રાજનું ક્ષેત્ર છે અને માંજરી લેનારનું મસ્તક છેદવામાં આ
છે.” પક્ષિણીના આગ્રહથી તે પ્રતિદિવસ મંજરી લઈ આવતે
એકદા શ્રીકાંત રાજાની નજરે તે વૃક્ષનો કરડાયેલો ભા
દેખાયો. પછી રક્ષકને પૂછતાં માલમ પડ્યું કે શુકપ
શાળની મંજરી લેવા આવે છે. તેથી તેના રક્ષકને બી

દિવસે તેને પકડી લાવવાનો ઢૂંકમ કર્યો. શુકપક્ષીને પકડી રક્ષક લઈ આવ્યો, તેની પાછળ સુડી અશ્રુધારાથી દોડી. જેવો રાજા તેને મારવા બંધ છે, તેવામાં સુડીએ વચમાં પડીને પોતાના દોહડની વાત જણાવી અને કહ્યું કે તમે પણ શ્રીદેવીને માટે તમારા જીવિતને છોડી દેતા હતા. તો પછી અમારા જેવાનો શો દોષ? રાજાએ વિસ્મય પામી પૂછ્યું કે સ્ત્રી માટે જીવિત છોડતાં તેં મને ક્યારે જોયો હતો? તે વાત મને કહે. પક્ષિણીએ વાત કહેવા માંડી ‘કે તમારા રાજ્યમાં પૂર્વે એક પારિવાજકા કે જે કુડકપટથી ભરેલી હતી, તેની શ્રીદેવીએ ખડુ ઉપાસના કરી. તેથી પ્રસન્ન થઈ. તેણીએ ઇચ્છિત માગવાને કહ્યું ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મારો સ્વામી ઘણી રાણીઓવાળો છે હું તેની એક રાણી છું અને સર્વમાં દુર્લભ થયેલી છું. માટે હું તેને વલ્લભ થાઉં અને મારો સ્વામી મારે એવો વશ થાય કે મારા જીવિત વડે તે જીવે અને મૃત્યુથી તે મૃત્યુ પામે એવું કરી આપો. ત્યારે પરિવાજકાએ એકાગ્રમને સાધ્યની સિદ્ધિ કરનારો એક મંત્ર તેણીને આપ્યો. તે વડે તેણી પ્રતિદિવસ તે મંત્રનું ધ્યાન ધરવાથી રાજાએ રાજલવનમાં આવવા માટે પ્રતિહારી દ્વારા કહેવડાવ્યું. શ્રીદેવી હાથીની ઉપર બેસી રાજલવનમાં આવી, રાજાએ તેનું સન્માન કર્યું અને તેને બધાના કરતાં શ્રેષ્ઠ પદ આપ્યું. એકદા પારિવાજકાએ તેને ઇચ્છિત ક્ષણ મળ્યું છે એમ પૂછ્યું ત્યારે તે બોલી કે મારે જીવિતે જીવે અને મારા મૃત્યુએ મરણ પામે. તેણીને શ્રદ્ધા થવા માટે પરિવાજકાએ એક મૂળીકું આપ્યું કે જે વડે તેણી જીવિત છતાં મૃત્યુ પામેલી દેખાશે અને બીજા મૂળીઆથી હું સચેતન કરીશ. શ્રીદેવીએ તેમ કર્યું એટલે રાજા ગાંડા જેવો થઈ

તેણીને સજીવન કરવા લોકોને પૂછવા લાગ્યો. છેવટે લાગ્યું કે મૃત્યુ પામેલી તેણી સચેતન થશે નહિ. તેથી ચંદનનાં કાષ્ટ મંગાવ્યાં અને રાજા પણ તેની પાછળ બળી મરવા માટે દોડ્યો, ત્યારે પરિત્રાજકાએ આવી અટકાવ્યો અને કહ્યું કે હું તમારી પ્રિયાને અવશ્ય જીવતી કરીશ. પરિત્રાજકાએ યત્ન વડે તેને જીવતી કરી. એટલે રાજાએ તેને માટે સુવર્ણ સ્તંભથી યુક્ત એવી એક મઠી કરી આપી, પરિત્રાજકા મૃત્યુ પામી સુડી થઈ. તે હું તમારી સમક્ષ છું. રાજાએ તે સુડીને ઈચ્છિત માગવાને કહ્યું. ત્યારે સુડીએ પતિનું જીવિત માગ્યું. રાજાએ જીવિત ઉપરાંત દરરોજ જોઈએ તેટલા દાણા લઈ જવા રક્ષકને કહ્યું. દોહદ પૂર્ણ થયો છે જેણીને એવી સુડીએ માળામાં બે ઈંડાં મૂક્યાં. તેજ ક્ષણે તેની સપત્ની બીજી સુડીએ તેજ વૃક્ષ પર પોતાના માળામાં એક ઈંડું મૂક્યું. તે ચણ લેવા ગઈ ત્યારે પ્રથમની સુડીએ તેના માળામાંથી લઈને પોતાના માળામાં ઈંડું મૂક્યું, પછી પાછું આપ્યું. પેલા બે ઈંડામાંથી સુડો અને સુડી થયાં. એકદા તે ચૈત્યમાં એક ચારણ મુનિ પ્રભુને વાંદવા આવ્યા. અનેક સ્ત્રીપુરૂષો સહિત રાજા તે અવસરે વાંદવાને આવ્યો. તેઓએ પ્રભુની પુષ્પઅક્ષતાદિ વડે પૂજા કરી અને મુનિને તેના ક્ષણ વિષે પૂછ્યું. ત્યારે મુનિ બોલ્યા કે:-“જે પુરૂષો ઉજ્જવલ અક્ષતની ત્રણ ઢગલીઓ પ્રભુની આગળ કરે છે તે અત્યંત સુખને પામે છે.” આ ઉપદેશ સાંભળી પેલી પક્ષિણીએ પોતાના પતિને કહ્યું કે આપણે પણ પૂજા કરીએ. એમ વિચારી પ્રતિદિન ચારે પક્ષીઓ અક્ષતને ચાંચમાં લઈ પ્રભુ આગળ ત્રણ પુંજ રચતા. આ ચારે પક્ષીઓ મરણ પામીને દેવલોકમાં દેવતાનું સુખ ભોગવીને

શુકનો જીવ ચવીને હેમપુરનો હેમપ્રભ નામે રાજા થયો. પક્ષિણીનો જીવ ચવીને તેજ રાજાની રાણી જયસુંદરી થઈ. બીજી જે પક્ષિણી હતી તે અનંતકાળ લમી તેજ રાજાની રતિ રાણી થઈ. તે રાજાને પાંચસો રાણીઓ હતી, તેમાં આ રાણી વધારે માનિતી હતી. એક દિવસ રાજાને શરીરે સખત તાવ આવ્યો અને ઘણો દુઃખી થવા લાગ્યો. ત્યારે એક રાક્ષસે સ્વપ્નમાં તેને પૂછ્યું કે તું જાગે છે કે ઉઘે છે? જો, તારે જીવવું હોય તો તારી એક રાણીને માથેથી ઉતારી અગ્નિકુંડમાં નાખ. જીવવાની લાલચે રાજાએ બધી રાણીઓને કહ્યું, પરંતુ બીજી રાણીઓએ મરવાનું પસંદ કર્યું નહિ. જ્યારે આ વાતની રતિ રાણીને ખબર પડી ત્યારે તે રાજાખુશીથી અગ્નિકુંડમાં પડવા તૈયાર થઈ. જેવી તે અગ્નિકુંડમાં પડી કે તત્ક્ષણે પેલા રાક્ષસે પડ્યા અગાઉ અગ્નિ દૂર કર્યો અને પ્રસન્ન થઈ વરદાન માગવાને કહ્યું. રતિ રાણીએ કહ્યું કે મારો સ્વામી વ્યાધિ રહિત થઈ ચિરકાલ જીવે. રાક્ષસ તથાસ્તુ કહી અદ્રશ્ય થયો. રાજાએ સંતુષ્ટ થઈ વરદાન માગવાને કહ્યું ત્યારે તેણીએ પછી માગવા માટે મુલતવી રાખ્યું. એક દિવસ કુળદેવી પાસે રતિરાણીએ પોતાને પુત્ર થાય તો હું જયસુંદરીના પુત્રનું બલિદાન આપીશ, એમ કહ્યું. અનુક્રમે તે બંનેને પુત્રો થયા. કુળદેવીનું વરદાન યાદ આવતાં રાજાનું બાકી રહેલું વરદાન માગ્યું કે:— ‘પાંચ દિવસનું રાજ્ય મને આપો.’ બીજે દિવસે રતિ રાણી જયસુંદરીના પુત્રને દેવીને બલિદાન આપવા લઈ આવી. તેજ ક્ષણે કંચનપુરના શૂર નામના વિદ્યાધરે આકાશમાર્ગે જતાં તે બાળકને જોયો, તેણે યુક્તિથી તે બાળકને

લઈ લીધો. અને પોતાની પ્રિયાને આપ્યો. તેનું નામ મદનકુમાર પાડ્યું. આકાશમાં જતાં તેની માને રૂઢન કરતી જોઈ, તેથી ઉંચકી લઈ ચાલ્યો. અને આમ્રવૃક્ષ નીચે આવ્યો. ત્યાં વૃક્ષ ઉપર કોઈ વ્યંતરી વાનર વાનરીનું રૂપ લઈ ખેલી કે આ માણસ પોતાની માતાને સ્ત્રીની બુદ્ધિથી હરણ કરી લાવેલ છે. આથી તે બંનેના મનમાં સંઘેડ પેદા થયો. અને ઘેર પોતાનાં માત-પિતાને પૂછવા લાગ્યો કે મારાં સાચાં માતા પિતા કોણ ? કારણ કે મને વાનરીએ કહ્યું કે આ સ્ત્રી તારી માતા છે. માટે આપણે હેમપુરીમાં કેવળી ભગવંતને પૂછીએ. એમ વિચારી તેઓ પરિવાર સહિત આવ્યા. ત્યાંનો રાજા હેમપ્રભ પોતાના નગરજનો સહિત આવ્યો. અને વંદન કરી પૂછ્યું કે મારી સ્ત્રીને કોણ હરણ કરી ગયું ? કેવળીએ પાસે બેઠેલાની ઓળખાણ આપી અને પૂર્વ ભવનો તેમજ આ ભવનો સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો. છેવટે રાજાએ રતિરાણીના પુત્રને રાજ્ય આપી પુત્ર સહિત તે રાજાએ દીક્ષા લીધી તેમજ જયસુંદરીએ પણ દીક્ષા લીધી. મૃત્યુ પામી રાજા સાતમા દેવલોકનો ઇંદ્ર થયો. ત્યાંથી ચ્યવીને તે મોક્ષને પ્રાપ્ત થશે.

નૈવેદ્ય પૂજા વિષે હલિકની કથા.

આ ભરતક્ષેત્રના . મધ્ય ખંડમાં ધન્યા નામે નગરીમાં સિંહલવજ નામે રાજા થઈ ગયો; એક વખત એક મહર્ષિ આવી ચડ્યા; તે મુનિ એવા દૃઢ નિયમવાળા હતા કે પોતાના નિયમથી કદી પણ ડગતા નહિ. તે નગરીનો દેવ તે નગરીના લોકો ઉપર કોપાયમાન થયો; તેવામાં તે સહન કરનાર મુનિને

કેવલજ્ઞાન થયું, ને તત્કાળ તેમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી મોક્ષે પધાર્યા. પેલા કોપાયમાન થયેલા દેવે નગરના લોકોને એવા ઉપસર્ગ કર્યા કે તે નગર જનસંચાર વગરનું ઉજ્જડ થઈ ગયું, તેથી દેવે તેના વંશમાં સૂરરાજાને કહ્યું કે તમે ખીજે સ્થળે નગર વસાવો; તેથી સુરરાજાએ ખીજું નગર વસાવી તેનું નામ ક્ષેત્રપુરી રાખ્યું.

હવે પેલા પ્રથમના નગરવાળો દેવ શૂન્ય અરણ્યમાં આવેલા રૂપભદ્રેવ પ્રભુના મંદિરમાં કોઈ દુષ્ટને પ્રવેશ કરવા દેતો નહિ; તેની પાસેના ખેતરમાં દરિદ્રથી દુઃખ પામેલો યુવાન કણ્ઠથી હળ ખેડતો હતો; તેની સ્ત્રી ઘેરથી ભાત લાવતી. તે ધી તેલ વિનાનું અરસ વિરસ ભોજન કરતો હતો; એક દિવસ કોઈ મુનિ આકાશ માર્ગે તે મંદિરમાં દર્શન કરવા આવ્યા; તે જોઈ ખેડુત તેમની પાસે જઈ બોલ્યો કે હે ભગવન્ ! હું મનુષ્ય જન્મ પામ્યા છતાં હમેશાં દુઃખીઓ કેમ થયો ? તે સાંભળી મુનિ બોલ્યા કે પરભવમાં તે કોઈ મુનિને દાન આપ્યું નથી અને પ્રભુને નૈવેદ્ય ધર્યો નથી; તેથી તું દુઃખી થાય છે; પછી તેણે મુનિ પાસે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે આજથી હું જીનેશ્વર ભગવંત પાસે પિંડ ધરી મુનિને જોગ રૂંધાય તો મુનિને વહોરાવી પછી મારે ભોજન કરવું; એક દિવસ દેવે તેની પરીક્ષા કરવા માટે સિંહનું રૂપ ધારણ કરી દેરાસરના દ્વાર પાસે બેઠો. ખેડુતે પાછી પાની કરી નહિ; જ્યારે તે જમવા બેઠો, ત્યારે નગરદેવ સાધુરૂપે તેની પાસે આવ્યો; તેમાંથી તેને ભાત વહોરાવ્યો, એવી રીતે તેની બે ચાર વખત પરીક્ષા કરી; પછી દેવ તેના ઉપર પ્રસન્ન થયો અને તેને જે જોઈએ તે સર્વ આપવા તૈયાર થયો, સુરરાજાએ પોતાની

પુત્રી વિષ્ણુ માટે સ્વયંવર કર્યો, તેમાં સર્વ દેશના રાજા આવ્યા, પણ તે પુત્રી ખેડુતને વરી; આવેલા રાજાઓ ક્રોધે ભરાયા ને કહેવા લાગ્યા, કે શા માટે રાજાઓને આમંત્રણ આપ્યું હતું? ખેડુતને મારી નાખો અને રાજકુમારીને પકડી લો. જ્યારે રાજાઓ અને સુભટો તેને પકડવા ગયા તેવોજ તે ખેડુત પ્રજ્વલિત હળ લઈને સામે થઈ સર્વને નસાડી મૂક્યા. તે જોઈ સર્વ રાજાઓ ગભરાયા. આ કોઈ દેવતા હશે; એમ ધારી તેમણે ળધાએ માફી માગી. રાજાએ હલિકતું રાજકુમારી સાથે લગ્ન કર્યું. રાજાને પુત્ર નહિ હોવાથી રાજ્યપદ તેને મળ્યું. હલિકને એક કુમદ નામે પુત્ર થયો. ભગવાંત પાસે નૈવેદ્ય ધરવાથી મનુષ્ય ગતિમાં સુખ ભોગવી સાતમે ભવે હલિક રાજા શાશ્વત સ્થાનને પામશે.

ફલ પૂજા વિષે દુર્ભાગી સ્ત્રીની કથા.

કંચનપુરી નગરીની બહાર અરનાથ પ્રભુના જિન મંદિરના દ્વારની આગળ એક આમ્ર વૃક્ષની ઉપર શુકપક્ષીનું જોડું રહેતું હતું. એક દિવસ તે મંદિરમાં મહોત્સવ ચાલતો હતો. તે પ્રસંગે તે નગરનો રાજા નરસુંદર નગર જનોની સાથે આવ્યો અને ભક્તિથી સુંદર ફળ વડે તેણે પ્રભુની પૂજા કરી. આ ટોળામાં એક દુર્ભાગી સ્ત્રી પણ આવી હતી કે જે પ્રભુની પૂજા માટે એક ફળ લાવવાને અસમર્થ તેમજ દુઃખી હતી. જે લોકો પ્રભુની પાસે ઉત્તમ ફળ અર્પણ કરે છે તેને ધન્ય છે. હું અભાગણી એક પણ ફળ લાવવા સમર્થ નથી. આ વખતે પેલા આમ્ર વૃક્ષ ઉપર ફળને ભક્ષણ કરતું એવું શુક પક્ષીનું જોડું તેની નજરે પડ્યું. એટલે તેણીએ તે પક્ષીને કહ્યું કે ભદ્ર! તું એક ફળ મારે માટે નાખ. શુક

પક્ષીએ પૂછ્યું, કે તું કળને શું કરીશ ? તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે હું પ્રભુને અર્પણ કરીશ. પક્ષી બોલ્યો કે જીનેશ્વરને કળ અર્પણ કરવાથી શું પુણ્ય થાય ? તે તું કહે તો હું આપું. તે બોલી કે અર્પણ કરવાથી તેના મનોરથ જન્માન્તરમાં પણ સફળ થાય છે. પછી શુક પક્ષીએ એક કળ આપ્યું તે લઈ તેણીએ પ્રભુની આગળ પરમ ભક્તિથી ધર્યું. શુક પક્ષીનું જોડું પણ ચાંચમાં કળ લઈ પ્રભુ પાસે મૂકી બોલ્યું કે હે નાથ ! તમારી પાસે કળ અર્પવાથી જે ફલ થતું હોય તે અમને થાઓ. પેલી સ્ત્રી મૃત્યુ પામી કળ ધરવાના પુણ્યથી દેવલોકમાં દુર્ગત દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ અને શુક પક્ષી મૃત્યુ પામી ગાંધિલા નગરીના સૂર નામે રાજાના ઘેર રત્નાદેવીના ગર્ભમાં પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો. રાજાએ રાણીનું શરીર દુર્બળ જોઈ પૂછ્યું કે હે દેવી ! તમને જે દોહદ હોય તે કહો. દેવી બોલી, હે સ્વામી ! મને આમ્ર કળ ખાવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો છે. રાજા વિચારવા લાગ્યો કે અકાળે થયેલો દોહદ મારે શી રીતે પૂરો પાડવો ? પેલી સ્ત્રી કે જે દેવ થઈ છે તેણે અવધિજ્ઞાનથી જાણ્યું કે શુકપક્ષીનો જીવ તેણીના ગર્ભમાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો છે, તેણે પૂર્વ ભવમાં મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે, માટે તેનો મનોરથ પૂરો કરું. આમ વિચાર કરી તે દેવ સાર્થવાહનો વેશ લઈ માથે આમ્રકળથી ભરેલો ટોપલો મૂકી રાજા પાસે આવ્યો. રાજાએ પૂછ્યું કે અકાળે આમ્રફલ ક્યાંથી લાવ્યા ? તે બોલ્યો કે દેવીના ગર્ભમાં જે પુત્ર છે તેના પુણ્યથી મને આ કળ પ્રાપ્ત થયાં છે. આમ બોલી તે દેવ અદૃશ્ય થયો પછી આમ્રકળથી સંતુષ્ટ થયેલી દેવીએ પુત્રનો જન્મ આપ્યો જેનું નામ શુભ દિવસે ફલસાર પાડ્યું. એક દિવસ તે દેવે રાત્રિ

ના પાછલા પહોરે રાજપુત્ર પાસે આવી પૂર્વ લવમાં જે જે કહ્યું હતું તે જણાવ્યું અને કઈ કઈ ગતિ દરેકને મળી તે પણ જણાવીને કહ્યું કે તારી સ્ત્રી કે જે પૂર્વ લવમાં સુડી હતી તે રાયપુરના રાજ સમરકેતુને ઘેર પુત્રીપણે અવતરી છે, તેનું નામ ચંદ્રલેખા છે. તેના હાલ સ્વયંવર થનાર છે તો એક ચિત્રપટમાં શુકપક્ષીનું જોડું ચીતરાવી તું સ્વયંવરમાં જા. આ પ્રમાણે તે દેવ બોલી પોતાના સ્થાનકે ગયો. કુમાર દેવના કહેવા પ્રમાણે ચિત્ર તૈયાર કરાવી ચંદ્રલેખાના સ્વયંવરમાં ગયો. ચિત્રપટને જોઈ રાજકન્યાને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થતાં તે ચિત્રને ઓળખ્યાં અને જાણ્યું કે આ કુમાર તે શુકપક્ષીનો જીવ છે અને હું સુડીનો જીવ હતી. તેણીએ વરમાળા આરોપી પૂર્વલવનો વૃત્તાંત કહેવાથી સર્વ લોક તથા રાજ ખુશી થયા અને કન્યા યોગ્ય વરને વરી છે એમ સૌએ કહ્યું. તે બંનેનો પાણિગ્રહણ મહોત્સવ હર્ષ યુક્ત સર્વ રાજાઓ સમક્ષ કરાવ્યો. ફળસારનાં વર્ષો દિવસની જેમ વિષય સુખનો અનુભવ કરતાં વીતી જવા લાગ્યાં અને જે જે ચિંતવે તે પ્રાપ્ત થતું. એક વખત ઈંદ્રે દેવ સલામાં કહ્યું કે ફલસાર કુમાર મન ચિંતિત વસ્તુ સુલભ રીતે પામે છે. તેના વચન ઉપર એક દેવને અશ્રદ્ધા થવાથી સર્પનુંરૂપ લઈ તે કુમારીને ડંશ કર્યો. આ જોઈ લોકો આકુલ વ્યાકુલ થવા લાગ્યા. મોટા વૈદ્યો તથા ગાડીઓને બોલાવ્યા પણ કંઈ વળ્યું નહિ. પેલા દેવે વૈદ્યનો વેષ લઈ ત્યાં આવી રાજકુમારને કહ્યું કે દેવવૃક્ષની મંજરી હોય તો હું જીવાડું. રાજકુમાર અત્યંત શોકાતુર બની વિચાર કરે છે, તેટલામાં જ દુર્ગતદેવે તેના હાથમાં મંજરી મૂકી. તેથી તે દેવ તેના ઉપર તુષ્ટ

માન થયો અને જે ઈચ્છા હોય તે માગવાને કહ્યું. ત્યારે કુમારે કહ્યું કે માઈ નગર તમારા નગર જેવું કરી આપો. તત્કષણે તે નગરીને સુશોભિત દેવ નગરી જેવું કરી તે દેવ પોતાને સ્થાનકે ગયો. કુમારને અત્યંત સંતોષ થયો. પછી સૂરરાજાએ શીલાધર સૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. દિવસો સુખમાં વ્યતીત કરતાં ચંદ્રલેખાની કુશિથી ચંદ્રસાર નામે પુત્ર થયો. યૌવન વય પ્રાપ્ત થતાં તેને રાજ્ય આપી જીનેશ્વર ભગવંત પાસે વ્રત ગ્રહણ કર્યું. ખંને મૃત્યુ પામી સાતમા દેવલોકમાં દેવતા થયાં. ત્યાંથી ચવીને સાતમે ભવે સિદ્ધિ પદ પામશે.

બારેવ્રત ઉપર આરાધક અને વિરાધકની કથાઓ.

પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત ઉપર ચંદ્રકુમારની કથા.

જયપુર નગરમાં શત્રુજય રાજાને સૂર અને ચંદ્ર નામે બે પુત્રો હતા. પિતાએ સૂરને યુવરાજ પદ આપ્યું. તેથી ખેદ પામેલા ચંદ્રે વિદેશમાં ગમન કર્યું. ત્યાં તેણે મુનિની નીચે પ્રમાણે દેશના સાંભળી. ગૃહસ્થે અપરાધી ત્રસજીવોને હણવા નહિ તો નિરપરાધી ત્રસજીવોને તો કેમજ હણાય ? શસ્ત્રથી મત્સ્યનો વધ કરતાં પોતાની આંગળી કપાવાથી બુદ્ધિમાન ધીવરે હિંસા કરવીજ છોડી દીધી.

પૃથ્વીપુર નગરમાં એક મચ્છીમાર માછલાં મારવા ઇચ્છતો ન હતો. તેને સ્વજનોએ જાળ વિગેરે આપીને બલાત્કારે માછલાં લેવા મોકલ્યો. તે માછલાં લાવ્યો ત્યારે તેને હચીઆર આપી માછલાં મારવા બેસાડ્યો, તેમાં તેની આંગળી.

કપાઈ જવાથી તેણે વિચાર્યું કે ‘હિંસા પ્રિય જીવોને ધિક્કાર છે. કોઈને મરી જા કહેતાં દુઃખ લાગે છે, તો હિંસા કરતાં કેમ ન લાગે ? એ વખતે ત્યાં આગળ જતા કોઈ એક શિષ્યે મચ્છીમારને જોઈને ગુરૂને કહ્યું કે આવા જીવો કોઈ રીતે તરે એમ લાગતું નથી. ગુરૂએ શિષ્યને કહ્યું કે જિનશાસનમાં એકાંત નથી. એમ શિષ્યનું સમાધાન કરી ઉચ્ચ સ્વરે ગુરૂ બોલ્યા કે:—‘પાણિવહો મહાપાવો’ આ સાંભળી મચ્છીમારને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થવાથી જીવ વધ ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. શુક્લ ધ્યાનથી તરત જ કેવલજ્ઞાન થવાથી દેવોએ તેમનો મહોત્સવ કરવા માટે હાંદુલિનો શબ્દ કર્યો. શિષ્યે ગુરૂને પૂછ્યું કે આ શા માટે વાગે છે ? ગુરૂ બોલ્યા મચ્છીમારને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેનો દેવો મહોત્સવ કરે છે માટે ત્યાં જઈ તેમને મારા અને તારા ભવ વિષે પૂછ, શંકા અને વિસ્મય સહિત વિચાર કરતો શિષ્ય ત્યાં ગયો, ત્યારે જ્ઞાની મચ્છીમાર બોલ્યા. હે મુનિ ! શું વિચારો છો ? મને તો દ્રવ્ય અને ભાવ હિંસાના ત્યાગથી આ ફલ પ્રાપ્ત થયું છે. હવે તમે જે પૂછવા આવ્યા છો તેનો ઉત્તર સાંભળો. તમારા ગુરૂ જે આંખલીના ઝાડ નીચે ઉભા છે તેનાં પાદડાં જેટલા તમારા ગુરૂના ભવ થશે અને તમે આ ભવમાં સિદ્ધિ પામશો. શિષ્યે ગુરૂને આ વાત કહી ત્યારે ગુરૂ હર્ષિત થયા કે આટલા ભવે પણ હું મોક્ષે જઈશ. સર્વ વ્રતોમાં અહિંસા વ્રતને મુખ્ય કહેલું છે. આ દેશના સાંભળી ચંદ્રકુમારે અનપરાધી જીવોની હિંસાનો ત્યાગ કર્યો. માત્ર તેનો રાજાના આદેશથી ભંગ ન થાય તેટલી છૂટ રાખી. આ વ્રત ધારણ કરી તેણે કોઈ મોટા રાજાની સેવા કરવા માંડી. એક વખત

રાજના સુભટોએ કોઈ ચોરને પકડ્યો. રાજ્યે ચંદ્રકુમારને તે ચોરને મારી નાખવાનું ફરમાવ્યું. યુદ્ધ સિવાય કોઈ પણ પ્રાણીને ન મારવાનો નિયમ ચંદ્રકુમારે રાજને જણાવ્યો. આ સાંભળી ખુશ થયેલા રાજ્યે તેને એક દેશનો સ્વામી બનાવ્યો. અહીં સૂર કુમારે યુવરાજ પદવીથી અસંતુષ્ટ થઈ રાજ્ય લેવા માટે એક વખત રાત્રે સુતેલા પિતા ઉપર શસ્ત્રનો ઘા કર્યો. નાસતા તેને જોઈને રાણીએ ખૂબ પાડી કે આ રાજ ઘાતકને પકડો. ધાયલ થયેલો રાજ વિચાર કરવા લાગ્યો કે કેટલા એક સુપુત્રો ચંદન વૃક્ષની જેમ સુગંધને માટે થાય છે અને કેટલા એક કુપુત્રો કુળના ઉચ્છેદને માટે થાય છે. પછી રાજ્યે સૂરકુમારને દેશપાર કર્યો અને ચંદ્ર કુમારને બોલાવી રાજ્ય આપ્યું. રાજ મરીને ચિત્તો થયો. તે ચિત્તાએ જંગલમાં રખડતા સૂર કુમારને મારી નાખ્યો. પછી તે બંને મરીને ગજેંદ્રો થયા. તે બંનેને પકડી કોઈએ ચંદ્રરાજને આપ્યા. ત્યાં પણ તેઓ પરસ્પર લડવા લાગ્યા. રાજ્યે સુદર્શન કેવળીને પૂછવાથી તેમના ભવે જાણી વૈરાગ્ય પામી પુત્રને રાજ્ય ઉપર બેસાડી દીક્ષા લઈ એકાવતારી દેવ થયા તે પછી મનુષ્યનો ભવ કરી મોક્ષ પામ્યા.

મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત ઉપર શ્રીકાન્ત શ્રેષ્ઠીની કથા.

રાજગ્રહી નગરીમાં શ્રીકાન્ત નામે ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તે દિવસે વેપાર કરે અને રાત્રે ચોરી કરે. એક દિવસ તેણે તેના ઘેર જિનદાસ શ્રાવકને જમવા આમંત્રણ આપ્યું, પણ જિનદાસે જણાવ્યું કે જેની આજીવિકાના પ્રકાર મારા જાણવામાં ન આવે તેને ત્યાં હું જમતો નથી. શ્રીકાન્તે કહ્યું કે હું શુદ્ધ વ્યાપાર કરું છું. જિનદાસે કહ્યું કે તમારા ખર્ચ

પ્રમાણે તમારો વ્યાપાર જોવામાં આવતો નથી, માટે સત્ય હકીકત કહો. જિનદાસ કોઈનું ગુણ પ્રકટ કરે નહિ એવી તેને પુરેપુરી ખાત્રી હતી, તેથી તેણે કહ્યું કે ચોરી સિવાય આપ કહો તે ધર્મ કંઈ. પછી જિનદાસે કહ્યું કે હું તમારા ઘેર જોજન લઈશ નહિ, કારણકે તમારા આહારથી મારી ખુદ્ધિ પણ તમારા જેવી થાય. વળી તમે સત્ય વ્રત સ્વીકારો અને મરણાંતે પણ અસત્ય બોલશો નહિ. પછી અસત્ય ન બોલવાની શ્રીકાંતે પ્રતિજ્ઞા લીધી, પણ ચોરીની ટેવ ગઈ નહિ. એક વખત શ્રીકાન્ત ચોરી કરવા નીકળ્યો. અભયકુમાર મંત્રી સાથે તેજ રાત્રે નગર ચર્ચા જોવા નીકળેલા શ્રેણિક રાજાએ શ્રીકાન્તને રસ્તામાં જોયો. તેથી તેને પૂછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો? તે વખતે તેણે અસત્ય નહિ બોલતાં કહ્યું કે હું રાજના ભંડારમાં ચોરી કરવા જાઉં છું. તારું નામ શું? મારું નામ શ્રીકાન્ત. તું ક્યાં વસે છે? અમુક પાડામાં. રાજાએ વિચાર્યું કે ચોર આવી રીતે સત્ય કહે નહિ. પાછા વળતાં રાજાએ પૂછ્યું કે આ શું લીધું છે? શ્રીકાન્તે કહ્યું કે રાજના ભંડારમાંથી રત્નની એક પેટી લઈને ઘેર જાઉં છું. પ્રાતઃકાલે ભંડારીએ કેટલુંક આવું પાછું કરી કહ્યું કે ભંડાર-માંથી રત્નની દશ પેટીઓ ચોરાઈ છે. રાજાએ શ્રીકાન્તને બોલાવી પૂછ્યું કે રાત્રે તે શું શું ચોર્યું હતું? શ્રીકાન્તે જાણ્યું કે રાત્રે જે બે જણ મળ્યા હતા તેજ આ છે. તેથી તેણે કહ્યું કે હે સ્વામિન્! તમારા દેખતાં જ હું મારી આજીવિકા માટે એક પેટી લઈને જતો હતો. તે શું તમે ભૂલી ગયા? અરે ચોર! તું સત્ય બોલતાં મારી પાસે ભય કેમ પામતો નથી? આથી તેણે જણાવ્યું કે અસત્ય બોલતાં મારી પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થાય છે. તમે

ગુસ્સે થાઓ તો મારા આ ભવનો નાશ કરો, તોપણ હું સત્ય વ્રતનો ભંગ નહિ કરું, કારણકે ભંગ કરું તો આવતા ભવમાં દુઃખ પ્રાપ્ત થાય. આથી રાજાએ તેને શિક્ષા કરી કે તું આ વ્રતની જેમ બીજાં વ્રતોનું પાલન કર. આ વાત શ્રીકાન્તે માન્ય રાખી. તેથી તેને રાજાએ ભંડારી તરીકે નીમ્યો. થોડાજ વખતમાં તે મહાવીર સ્વામીના શાસનનો શ્રાવક થયો. શ્રીકાન્તે જિનદાસના શબ્દથી બીજું વ્રત પાળ્યું, તેથી તેને આ લોકમાં ઇષ્ટ પદ મળ્યું, માટે ભવ્ય પ્રાણીઓએ વ્રતગ્રહણ કરીને અવશ્ય પાળવું.

૨. મૃષાવાદ ઉપર વસુ રાજાની કથા.

શુક્રિમતી નગરીમાં ક્ષીરકંદબ્ધ નામે ઉપાધ્યાય રહેતો હતો. તેની પાસે તે ઉપાધ્યાયનો પુત્ર પર્વત, રાજાનો પુત્ર વસુ અને એક બ્રાહ્મણનો પુત્ર નારદ એ ત્રણ જણા સાથે ભણતા હતા. એક વખત ભણતાં સૂઈ ગયા હતા. તેવામાં આકાશ માર્ગે જતા કોઈ બે ચારણ મુનિ તેમને જોઈ બોલ્યા કે આ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓમાં એક સ્વર્ગગામી અને બે નરકગામી છે. આ શબ્દ ઉપાધ્યાયે સાંભળ્યો. તેથી પાઠકે તેમની પરીક્ષા માટે લોટની કણેકનો એકેક કુકડો આપીને કહ્યું કે જ્યાં કોઈ દેખે નહિ ત્યાં કુકડાને મારી નાખજો. આ પ્રમાણે સાંભળી વસુ અને પર્વત તેને મારીને પાછા આવ્યા, પણ નારદે એકાંતે જઈને વિચાર કર્યો કે કેવળીઓ સર્વત્ર જીવે છે, માટે ગુરૂએ મારી પરીક્ષા કરવા આપ્યો છે, તેથી માર્યા વિના કુકડો પાછો લાવ્યો. ગુરૂએ જાણ્યું કે:-નારદ દ્વારા લીધે સ્વર્ગે જવાનો અને બીજા બે નરકે જવાના. ઉપાધ્યાયે ગુરૂ પાસે દીક્ષા લીધી. તેની જગ્યા તેના પુત્ર પર્વતને આપી. અભિચંદ્ર રાજાના પદ ઉપર વસુકુમાર રાજા થયો.

એક દિવસ નારદ પર્વતને મળવા આવ્યો, તે વખતે પર્વત વિદ્યાર્થીને લણાવતો હતો. તેમાં એમ આવ્યું કે અજ વડે યજ્ઞ કરવો. આનો અર્થ પર્વતે એવો કર્યો કે અજનો અર્થ ખરો, તેના વડે હોમ કરવો. તે સાંભળી નારદે કહ્યું, કે અજ એટલે ત્રણ વર્ષની ડાંગર કે જે ઉગે નહિ તેના વડે હોમ કરવો. એમ ગુરૂએ આપણને શીખવ્યું હતું, આ સાંભળી પર્વતે કહ્યું કે હું કહું છું તે ખરું જ છે. જેનું ખોટું પડે તેની જાણ છેદી નાખવી. આ બાબતમાં વસુરાજ કહે તે સત્ય માની લેવું, એવી ખંને જણાવે પ્રતિજ્ઞા લીધી. પર્વતની માતાને આ વાતની જાણ થતાં તેણી તરતજ વસુરાજ પાસે ગઈ અને કહ્યું કે મને પુત્ર દાન આપો. વસુરાજએ કહ્યું કે માતા ! હું તમારા પુત્રનો પક્ષ કરીશ. બીજે દિવસે નારદ અને પર્વત વસુરાજ પાસે આવ્યા રાજાએ પર્વતની તરફેણમાં ખોટી સાક્ષી પૂરી, તેથી નજીકના દેવતાએ સિંહાસન ઉપરથી વસુરાજને ભૂમિ ઉપર પાડી નાખ્યો. તત્કાળ તે મૃત્યુ પામી નરકે ગયો. નારદની દેવોએ સ્તુતિ કરી. અનુક્રમે તે સ્વર્ગે ગયો.

૩. અદત્તાદાન વિરમણ્યત ઉપર લક્ષ્મીપુંજની કથા.

હસ્તિનાપુર નગરમાં સુધર્મા નામે વણિકને ધન્યા નામે ભાર્યા હતી. તે ખંને દરિદ્રના દુઃખથી ઘણાં પીડાતાં હતાં. એક રાત્રે ધન્યાએ સ્વપ્નમાં લક્ષ્મીદેવી જોઈ. આ સ્વપ્ન તેણીએ પોતાના પતિને કહ્યું. ધન્યાને ગર્ભ રહ્યો. પૂર્ણ માસે પુત્રનો જન્મ થયો. તેનું નામ સ્વપ્નના અનુસારે લક્ષ્મીપુંજ રાખ્યું. યૌવન વયમાં તે ધનાઢય શ્રેષ્ઠીઓની આજ્ઞા પરણ્યો. એક રાત્રે કોઈ દેવે આવી, તેના પૂર્વ ભવનું અરિત્ર આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-મણીપુરમાં ગુણધર નામે સાર્થ.

વાહ હતો. તેણે એક વખત મુનિની વાણી સાંભળી ત્રીજું
અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત ગ્રહણ કર્યું. એક દિવસ ગુણધર
ધનના લાભના અર્થે સાથે લઈ વેગવાળા ઘોડા ઉપર બેસી
દેશાંતર ચાલ્યો. તેવામાં ઘોડાના વેગને લીધે સાથે ભટ્ટ થઈ
તે એકલો જંગલમાં નીકળી ગયો. માર્ગમાં લક્ષમૂલ્યવાળી
સુવર્ણમાળા પડેલી જોઈ, પરંતુ ત્રીજા વ્રતનો ભંગ થશે તેમ
ધારી તેણે લીધી નહિ. આગળ ચાલતાં ઘોડાની ખરીથી ઉખડી
ગયેલી ભૂમિમાં દ્રવ્ય પૂર્ણ તામ્રકુંભ જોયો, પણ તેને કાંકરા
તુલ્ય માની આગળ ચાલ્યો. તેવામાં અકસ્માત્ તેનો ઘોડો
મૂચ્છા ખાઈ ભૂમિ ઉપર પડ્યો. તે જોઈને તેણે મનમાં વિચાર્યું
કે આ ઘોડાને જે સજીવન કરે તેને માફ સર્વ દ્રવ્ય અપંજી
કરું. પાણીથી તૃષા લાગવાથી તેની શોધને માટે તે આગળ
ચાલ્યો, તેવામાં એક વૃક્ષે ખાંધેલો પાણીનો ઘડો અને પાસે
પાંજરામાં રહેલો પોપટ જોયો. પોપટે કહ્યું કે હે સુભગ !
આ ઘડામાંથી તું જળ પી. હું તેના સ્વામીને કહીશ નહિ.
સાથેવાહે કહ્યું કે તૃષાને લીધે પ્રાણ ચાલ્યા જશે તો અનેક
ભવને વિષે પાત્ર થશે, પરંતુ પરનું અદત્ત તો હું લઈશ નહિ.
વ્રત પાળવાની આવી દ્રઢતા જોઈ શુકપક્ષી પોતાનું મૂળ
સ્વરૂપ પ્રગટ કરીને બોલ્યો કે હું સૂર્ય નામે વિદ્યાધર છું, ગુરૂ
પાસે તમે ત્રીજું વ્રત લીધું તેની મેં પરીક્ષા કરી, પણ તમે
પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કર્યો નહિ, એમ કહી તેની પાસે ઘણું દ્રવ્ય
મૂકી ઘોડો સજીવન કર્યો. તે દ્રવ્ય તેણે ન લેતાં કહ્યું કે ઘોડાને
સજીવન કરનારને માફ સર્વ ધન આપવાનો મેં વિચાર કર્યો
હતો તે પ્રમાણે તમે આ ધન લો. તે જાનેમાંથી કેઈએ ધન લીધું.
નહિ, છેવટે એવો નિશ્ચય કર્યો કે આપણે જાને જણાએ પોતાનું

દ્રવ્ય સારા માગે વાપરવું. આયુ પૂર્ણ થયે મૃત્યુ પામીને તું લક્ષ્મીપુંજ થયો અને હું સૂર્ય નામે વિદ્યાધર વ્યંતર દેવ થયો છું. તારા ભાગ્યથી પ્રેરાયેલો હું રત્નાદિકની વૃદ્ધિ આજ દિન સુધી કરું છું. આ વાત સાંભળી તેને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું અને તેણે અનુક્રમે દીક્ષા લીધી. મરીને અચ્યુત દેવલોકમાં દેવ થયો. ત્યાંથી ચ્યવી મનુષ્યપણું પામી મોક્ષે ગયો.

૩. લોહપુર ચોરની કથા.

રાજગૃહી નગરીમાં લોહપુર નામે ચોર રહેતો હતો. તેની પાસે અંજન વિદ્યા હતી. એક દિવસ માગે જતાં ક્ષુધાતુર થવાથી તેને વિચાર આવ્યો કે મારે મારી વિધાવડે રાજાને ઘેર લોજન કરવું. રાજાને ત્યાં મિષ્ટ લોજન કરવાથી દરરોજ રાજાની સાથે ખેસી લોજન કરવાની તેની ઇચ્છા થઈ. દરરોજ આવે અને લોજન કરી જાય. પ્રતિદિન આમ ચાલવાથી રાજાનું શરીર દિન પ્રતિદિન કૃશ થયું, તેથી મંત્રીએ રાજાને પૂછ્યું કે તમને શું અન્ન ઉપર અડચી થઈ છે? અથવા તો તમને ચિંતા તો નથી? એટલે રાજાએ મંત્રીને ઉત્તર આપ્યો કે હું હમણાં રોજ કરતાં બમણું જમું છું, પણ કેાઈ અંજન સિદ્ધ પુરૂષ મારી સાથે જમી જાય છે, તેથી નારકીના જીવોની જેમ મારો જીવ શાન્ત થતો નથી. આ પ્રમાણે સાંભળી મંત્રીએ ઘરમાં આકડાનાં સુકાં પુષ્પો વેરાવ્યાં અને તે ખખડવાથી ચોર આવેલો જાણી ઘરનાં બારણાં બંધ કરી ઘરમાં ધુમાડો કરાવ્યો. તેથી ચોરની આંખમાંથી અંજન ધોવાઈ ગયું. ચોરને જોયો, તેથી સુભટો તેને પકડી રાજા પાસે લઈ ગયા. રાજાએ તેને ચૂળી ઉપર ચડાવીને સુભટોને સંતાઈ રહેવાનો હુકમ કર્યો. શહેરના જાહેર ભાગોમાં ફેરવી તેને શહેર બહાર લઈ

જઈ શૂળી ઉપર ચડાવીને બધા સંતાઈ રહીને જોવા લાગ્યા કે એની પાસે જે આવે તેની પાસે નગરનું ધન હશે ? તેવામાં માગે જતાં જિનદત્ત શ્રાવક પાસે વારંવાર જળ માગવાથી તેણે દયા લાવી, પાપની આલોચના, ચોરી પ્રમુખનાં પચ્ચક-ખાણુ અને નમો અરિહંતાણં એ પદ આપીને પોતે જળ લેવા ગયો. ચોર પદ ભૂલી ગયો માત્ર તાળું એટલા અક્ષરે યાદ આવ્યા તેથી તે વારંવાર બોલવા લાગ્યો કે:-“ તાણું તાણું શેઠ કહે તે પ્રમાણું.” તેવામાં આયુ બાંધી ચોર સમાધિથી મૃત્યુ પામી સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થયો. શેઠ જળ લઈને આવ્યા, પરંતુ ચોરને મરણ પામેલો જોઈ અને પોતે રાજ્ય વિરૂદ્ધ કૃત્ય કરેલ હોવાથી ચૈત્યમાં કાયોત્સર્ગે રહ્યા. સુભટોએ રાજાને તે વાત કહી. રાજાની આજ્ઞાથી સુભટો શ્રેષ્ઠીને ચોરની જેમ મારવાને લઈ ગયા. લોહપુર દેવે અવધિજ્ઞાનથી પોતાના ઉપકારીની વિંટબના જોઈ વિચાર કર્યો કે જેના કહેવાથી હું દેવલોકમાં પહોંચ્યો છું. જે માણસ ગુરૂને ભૂલી જાય છે તે પાપી કહેવાય. તેથી તે ત્યાં આવ્યો અને સુભટોને બેભાન કરી નાખ્યા. આ વાતની રાજાને ખબર પડવાથી તે પોતાનું સૈન્ય લઈ ત્યાં આવ્યો. રાજા સિવાય બધા સુભટોને પાડી નાખ્યા. આથી રાજાએ કહ્યું કે હે દેવ ! અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો. દેવ બોલ્યા કે મારા ધર્મગુરૂ જીનદત્ત શ્રેષ્ઠીને વિના અપરાધે શા માટે પીડા કરો છો ? એમ કહી પોતાનો સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો. દેવના કહેવાથી સર્વેએ જીનદત્ત પાસે માફી માગી અને ચોરી આદિ નહિ કરવાના નિયમ લીધા. જીનદત્ત ઉત્સવ વડે પોતાના ઘેર આવ્યો. ત્યારથી લોકો જૈનધર્મની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. લોહપુર ચોર લોહાની શુદ્ધિએ

પરેવાયેા હતો, પણ જીનદત્ત શ્રાવકની પાસે વ્રત લે-
અને નવકારના પદ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી દેવ સમૃદ્ધિ પા-

૪. શીલવ્રત ઉપર શીલવતીની કથા.

લક્ષ્મીપુરમાં સમુદ્રદત્ત નામે શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો.
પોતાની સ્ત્રી શીલવતીને ઘેર મૂકી સોમભૂતિ બ્રાહ્મણ
પરદેશમાં ગયો. થોડા દિવસ પછી વિપ્ર શ્રેષ્ઠીનો સંદેશો
પાછો આવ્યો. તેની શીલવતીને ખબર પડવાથી તે વિપ્રને ઘેર
તેણીનું સુંદર રૂપ જોઈ કામાતુર થઈને તેણે કહ્યું કે તું
સાથે પ્રેમ કરે તો તને સંદેશો આપું. તે ચતુર સ્ત્રી વિચ
બોલી કે તારે રાત્રિના પહેલા પહોરે આવવું. આમ
તેણી સેનાપતિ પાસે આવીને કહેવા લાગી કે સોમભૂતિ
પતિનો સંદેશો લાવ્યો છે, પણ મને આપતો નથી. તેણે
તેમજ કહ્યું. એટલે તેણીએ તેને રાત્રીના બીજા પહોરે
વાનું કહ્યું. પછી અનુક્રમે તેણી મંત્રી અને રાજા પાસે
તેઓ પણ મોહ પામ્યા. તેમને રાત્રીના ત્રીજા અને
પહોરે પોતાના ઘેર આવવાનું કહ્યું. પછી સાસુને ચોથે પ
આવવાનો સંકેત કરી પોતાના ઘરમાં એક મોટી પેટીને
ખાનાં તૈયાર કરાવી રાખી. તેમાં પ્રથમ પહોરે સોમભૂતિ આ
તેને સ્નાનપાનાદિમાં પહેલો પ્રહર ગુમાવ્યો. પછી સેનાપ
જેવો બીજા પ્રહરે શબ્દ કર્યો કે સોમભૂતિ ગભરાયો કે
સંતાડ. તેણીએ પેટી ખતાવી તેમાં તે પેઠો કે ત
તાળું મારી દીધું, એવી રીતે સેનાપતિ અને મંત્રીને પૂર્યા.
પહોરે સાસુએ કમાડ ઉઘાડવાનું કહ્યું કે પુત્રની કાણુ માંડ
છે. સ્વજનો લેગા થશે. તેથી રાજા ગભરાયો અને સંતા
કહ્યું. તેણીએ પેટી ખતાવી તેમાં તે પેઠો કે તરતજ

મારી દીધું. એમ ચારે જણને તેણીએ અંદર પૂર્યા પછી બહાર આવી અત્યંત રૂદ્ધ કર્યું. સંબંધીઓએ રોવાનું કારણ પૂછ્યું. તેણીએ પોતાના સ્વામીની દુઃખવાર્તા કહી. તેથી અપુત્રી-યાનું ધન લેવા રાજા મંત્રી અને સેનાપતિને ઘેર કહેવા ગયા, પણ તેઓ મળ્યા નહિ. છેવટે આ વાત રાજકુંવર પાસે ગઈ. તે શીલવતીને ઘેર આવ્યો. તેણે તેણીના ઘરમાં પેટી સીવાય કાંઈ જોયું નહિ, તેથી તે પેટી ઉપડાવી રાજભવનમાં ખોલાવી. તો તેમાંથી લજ્જા પામતા એવા રાજા, સેનાપતિ, બ્રાહ્મણ અને મંત્રીને જોયા. રાજકુંવરે રાજા સીવાય ત્રણેને દેશ પાર કર્યા. અને શીલવતીની ઘણી પ્રશંસા કરી. એક દિવસ કુમારે ગુરૂ પાસે શીલવતીનું મહાત્મ્ય સાંભળ્યું, તેથી કુમારે મન, વચન, કાયા વડે સ્વદારા સંતોષ વ્રત સ્વીકાર્યું.

૫ પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત ઉપર વિદ્યાપતિની કથા.

પોતનપુર નગરમાં સૂર નામે રાજા હતો. તેજ નગરમાં વિદ્યાપતિ નામે ધનાઢય જૈન શ્રેષ્ઠીને શૃંગારમંજરી ભાર્યા હતી. એક દિવસ સ્વપ્નમાં લક્ષ્મીદેવીએ આવી શ્રેષ્ઠીને કહ્યું કે હું તારા ઘરમાંથી આજથી દશમે દીવસે ચાલી જઈશ. તેથી તેને ચિંતા થઈ કે:—“આ લોકમાં જેની પાસે દ્રવ્ય હોય તેને શત્રુ પણ મિત્ર થાય છે. દરિદ્રીને સ્વજન પણ શત્રુ થાય છે.” તેની સ્ત્રીએ તેને ઉદ્વેગનું કારણ પૂછ્યું. શેઠે સ્વપ્નની વાત કહી. શૃંગારમંજરી ખોલી કે હે નાથ ! તમે શા માટે ચિંતા કરો છો. લક્ષ્મી ધર્મ વડે સ્થિર થાય છે. જ્યાંસુધી પાંચમું પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત ન લીધું હોય, ત્યાંસુધી ત્રણ ભુવનની લક્ષ્મીના પરિગ્રહથી જે પાપ થાય તે અવિરતિ વડે

લાગ્યા કરે છે. આવાં પત્નીનાં વચન સાંભળી તેણે પાંચમું વ્રત અંગીકાર કર્યું અને સાતે ક્ષેત્રમાં ધન વાપરવા માંડ્યું. આઠ દીવસમાં સર્વ ધન વાપરી નાંખ્યું અને પછી તેને વિચાર આવ્યો કે થોડા દીવસમાં વિદેશમાં ચાલ્યા જવું એ ઉત્તમ છે તેના વિચારમાં તે સૂઈ ગયો. જ્યારે દશમા દીવસની રાત્રે તે સૂતો હતો, ત્યારે તેને લક્ષ્મીદેવીએ આવીને કહ્યું કે હું તારા પુણ્યથી તારા ઘરમાં સ્થિર થાઉં છું. કારણકે પુણ્ય અને પાપનું ફલ ત્રણ વર્ષે, ત્રણ માસે, ત્રણ પખવાડીયે, ત્રણ દીવસે અહીંજ પાત્ર થાય છે, એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. તેણે વિચાર્યું કે અહીં રહેવાથી પાંચમા વ્રતનો ભંગ થશે, તે માટે આપણે પરદેશ ચાલ્યા જવું જોઈએ, તેથી તેમણે બીજા દીવસે સવારે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. બીજે દીવસે નીકળતાં તેને પાંચ દિવ્યથી રાજ્ય મળ્યું. મંત્રી વિગેરે મળીને વિદ્યાપતિને રાજ્યમાં લઈ ગયા. તેણે વ્રત ભંગના ભયથી રાજ્યાભિષેક કરવાની ના પાડી. તેવામાં આકાશવાણી થઈ કે હે શ્રેષ્ઠી ! તારે ભોગ્યકર્મ હોવાથી તું લક્ષ્મીનું ફલ ગ્રહણ કર. એટલે તેણે રાજ્ય ઉપર વીતરાગની પ્રતિમા બેસાડી અને રાજ્યનું કામ મંત્રીને સોંપ્યું. ન્યાયપૂર્વક જે દોલત આવે તે જિનનામથી અંકિત કરી તેણે તેનો શુભ માર્ગે ઉપયોગ કર્યો, પણ પોતે ગ્રહણ કરેલ નિયમ છોડ્યો નહિ. અનુક્રમે પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી પોતે દીક્ષા લઈને દેવલોકમાં દેવ થયા. ત્યાંથી પાંચમે ભવે મોક્ષ પામ્યા. આ પ્રમાણે વિદ્યાપતિનું દૃષ્ટાંત સાંભળી ધર્મની સ્પૃહાવાળા પ્રાણીઓએ પરિગ્રહ પરિમાણ રૂપ પાંચમું વ્રત ગ્રહણ કરવા ઉદ્યમ કરવો.

૬. દિગ્ વિરમણુ વ્રત ઉપર સિંહ શ્રેષ્ઠીની કથા.

વસંતપુર નગરમાં કીર્તિપાદ રાજાને લીમ નામે એક પુત્ર હતો, અને તે રાજાને જૈનધર્મની વાસનાવાળો સિંહ નામે એક શ્રેષ્ઠ મિત્ર હતો. તે મિત્ર રાજાને પુત્ર કરતાં વધારે પ્રિય હતો. એક વખતે કોઈ એક પુરુષે રાજસભામાં આવી કહ્યું કે હે દેવ ! નાગપુરના રાજા નાગચંદ્રને રત્નમંજરી નામે એક રૂપવંતી કન્યા છે. તે તમારા કુંવરને યોગ્ય છે. તેથી તેમણે મને તમારી પાસે પ્રાર્થના કરવા મોકલ્યો છે, માટે તેને વરવા સારૂ કુમારને મારી સાથે મોકલો. આથી રાજાએ પોતાના પ્રિય મિત્ર સિંહને કહ્યું કે તમે કુમારને લઈને નાગપુર જાઓ અને તેનો વિવાહ કરી આવો. આમાં સિંહે કંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ, તેથી રાજાએ ફરીથી પૂછ્યું. એટલે તેણે કહ્યું કે:-હે રાજા ! મેં સો યોજન સુધી જવા આવવાનો નિયમ લીધો છે. પરંતુ અહિંથી નાગપુર સવાસો યોજન છે, તેથી વ્રત ભંગ થવાના ભયથી હું જઈશ નહિ. આ સાંભળી રાજા ઘણો ગુસ્સે થયો કે શું તું મારી આજ્ઞા નહિ માને ? તને ઊંટ ઉપર બેસાડી સહસ્ર યોજન સુધી મોકલી દઈશ; આથી સિંહ પોતાના રાજાની આજ્ઞા માન્ય કરીને સૈન્ય સહિત કુમારને લઈને રવાના થયો. માર્ગમાં સિંહે પ્રતિબોધ આપીને કુમારની સંસાર વાસના તોડી નાખી. જ્યારે સો યોજન પૂરા થયા કે તરતજ સિંહ ઉભો રહ્યો. એટલે સૈન્યે કુમારને કહ્યું કે અમને રાજાએ ગુપ્ત આજ્ઞા આપી છે કે જો સિંહ સો યોજનથી આગળ ન ચાલે તો તેને બાંધીને નાગપુર લઈ જાઓ. આ વિચાર કુમારે સિંહને કહ્યો. તેથી કુમાર અને સિંહ સંકેત કરી બંને ઉપર પર્વત ચડ્યા;

ત્યાં તો રાત્રી થઈ ગઈ. સૈનિકોએ આખી રાત ઘણી તપાસ કરી ત્યારે એક ડુંગર ઉપર આ બંને જણને હીક્ષા અને અનસન આદરી બેઠેલા જોઈને પ્રભામ કયાં અને બોલ્યા કે મહાશયો ! અમારા અપરાધની ક્ષમા કરો. આ વાત રાજા જાણશે તો અમને ઘાણીમાં ઘાલીને પીલી નાખશે. આ પ્રમાણે તેઓએ ઘણા કાલાવાલા કયાં, પણ કોઈ ક્ષમા પામ્યા નહિ. આ વાતની રાજાને ખબર પડતાં જ રાજા ક્રોધે ભરાયો અને નિશ્ચય કર્યો કે કુમારને બાંધીને પરણાવવો અને સિંહને શત્રુની જેમ હણવો. આવું વિચારીને રાજા તેમની પાસે આવ્યો. ત્યાંતો વ્યાઘ્રાદિક પ્રાણીને તે બંનેની સેવા કરતા જોઈ રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો. તેથી તેમને ભક્તિ વચ્ચે બોલાવ્યા, પણ તે બંને દ્રઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા ચલિત ન થયા. અનુક્રમે કેવલજ્ઞાન પામી બંને મુક્તિને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રાણ ત્યાગ કરવા તે સારા, પણ લીધેલા વ્રતનો ત્યાગ કરવો તે સારો નથી. આવું વિચારી ભવ્ય પ્રાણીઓએ સિંહ શ્રેષ્ઠીની જેમ દિગ્ વિરમણ વ્રત ગ્રહણ કરીને પાળવું.

૭. રાત્રિભોજન તજવા વિષે વ્રણ મિત્રની કથા

કોઈ ગામમાં શ્રાવક, ભાદ્રક અને ભથ્યાત્વી એમ ત્રણ વણિક મિત્રો હતા. એક વખતે તેઓએ કોઈ ગુરૂ પાસે ધર્મ સાંભળ્યો કે:—“રાત્રે પાણી પીવા કરતાં સ્વાદિમમાં બમણું, ખાદિમમાં છ ગણું અને અશનમાં અઠાર ગણું પાપ લાગે છે તથા રાત્રે બનાવેલું ભોજન તે દિવસે ખાય તે પણ રાત્રિભોજન સરખું સમજવું કારણકે રાત્રે અંધકારમાં સૂક્ષ્મ જીવો નજરે પડતા નથી. રાત્રિ ભોજનમાં જે દોષ છે તે દોષ અંધકારમાં

જમવાથી અને સાંકડા મુખવાળા પાત્ર વડે ખાવાપીવાથી લાગે છે.” આતું સાંભળી બે જણે રાત્રી ભોજનની પ્રતિજ્ઞા લીધી. એક દિવસ શ્રાવક અને ભદ્રિક બંને રાજકાર્યમાં બેઠાયા. સવારે જમ્યા વગર ગયેલા અને સાંજે પાછા આવતાં સંધ્યા થવાથી ભોજનનું અસુરૂં થયું. તેથી ભદ્રિકે ભોજન કર્યું નહિ. પણ શ્રાવકે વિચાર કર્યો કે હજી કયાં રાત્રિ પડી છે તેમ જાણી તે જમવા બેઠો, ત્યારે તેના મસ્તકમાંથી જી પડી. તેનું ભક્ષણ કરવાથી જલોદરનો વ્યાધિ થયો. મરીને પહેલી નરકે ગયો. પેલો મિથ્યાત્વી રાત્રે સપના વિષવાળા અન્નને જમવાથી મૃત્યુ પામી માન્ય થયો અને ત્યાંથી પહેલી નરકે ગયો. ભદ્રિકનો જીવ મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થયો. પેલા શ્રાવકનો જીવ ત્યાંથી નિકળી એક ગરીબ બ્રાહ્મણને ત્યાં શ્રીપુંજ નામે પુત્ર થયો. અને મિથ્યાદષ્ટિ તે તેનો અનુજ બંધુ થયો. અહીં ભદ્રિકના જીવે અવધિજ્ઞાન વડે તેમની ઉત્પત્તિ જાણીને, તે બંનેને નિયમભંગનું કૃણ જણાવી પ્રતિબોધ આપ્યો, તેથી બન્નેએ રાત્રિ ભોજન ત્યાગનો નિયમ ગ્રહણ કર્યો બ્રાહ્મણ માળાપે ભોજનનો નિષેધ કરવાથી ત્રણ લાંઘણ થઈ. ત્રીજી રાત્રે સૌધર્મદેવે તે નગરના રાજાના ઉદરમાં પીડા ઉત્પન્ન કરી અને જણાવ્યું કે રાત્રિ ભોજનના ત્યાગવાળા શ્રીપુંજના હસ્તસ્પર્શથી આ પીડા શાંત થશે. મંત્રીઓએ તેને બોલાવ્યો, ત્યારે તે ઉંચે સ્વરે બોલ્યો કે મારું મત સત્યરીતે મેં પાળ્યું હોય, તો રાજાની પીડા મારા હસ્તસ્પર્શથી શાન્ત થાઓ. તત્કાળ પીડા શાંત થવાથી રાજાએ ૫૦૦ ગામ ઈનામમાં આપ્યાં. આયુ પૂર્ણ થયે બંને ભાઈઓ સૌધર્મે દેવ થયા. ત્યાંથી ચ્યવીને અનુક્રમે તે ત્રણે મોક્ષ પામશે.

૮. અનર્થદંડવિરમણુ ત્રત ઉપર અશોકચંદ્રની કથા.

રાજગૃહા નગરીને વિષે અશોકચંદ્રરાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે રાજાનું બીજું નામ કૌણિક કરીને પણ હતું. તેણે પૂર્વ જન્મને વિષે તાપસપણામાં માસકપણાદિ ઉત્તર તપ તપ્યો હતો, તેના પુણ્યે કરી આ લોકને વિષે મોટા રાજ્યને પ્રાપ્ત થયો. એક દિવસે ચમરેંદ્રે તે કૌણિકરાજાને ત્રિશુલ આપ્યું, તેના પ્રભાવથી બીજા રાજાઓએ વાસુદેવની પેઠે તેનો ત્રિખંડના અધિપતિ તરીકે રાજ્ય ઉપર પટ્ટાભિષેક કર્યો. એક દિવસ શ્રી વીરપ્રભુને કૌણિક રાજાએ પૂછ્યું, સ્વામી ! ચક્રવર્તી કેટલા થયા ? ભગવાન બોલ્યા કે આ અવસર્પિણી કાલને વિષે બાર ચક્રવર્તી થયા છે. ત્યારે કૌણિકે કહ્યું કે:-હું તેરમા ચક્રવર્તી થઈશ. એમ કહીને નવીન ચક્ર રત્નાદિ ચક્રવર્તીને યોગ્ય બનાવ્યાં. પછી વૈતાલ્યની શુક્રાના દ્વાર પાસે ગયો. તિહાં દ્વારને દંડ મારવાથી અધિષ્ઠાયક દેવે દ્વાર ઉઘાડ્યું. તેની ઉજ્જ્વળતાથી કૌણિક રાજા તેજ સમયે બળીને ભસ્મીભૂત થઈ મરીને નરકે ગયો, માટે અનર્થદંડથી વિરામ પામવું, નહીં તો કૌણિકની પેઠે અવશ્ય નાશ થાય.

૯. ચિત્રગુપ્ત કુમારની કથા.

કોશલ દેશમાં જયશિખર રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને પુરુષદત્ત અને પુરુષસિંહ નામે બે પુત્રો હતા. સમાન ગુણ અને શીલવાળા તે બંનેને પરસ્પર મૈત્રી હતી. તે રાજાને વસુ નામે શુર હતા. તેને ચિત્રગુપ્ત નામે એક પુત્ર હતો. તેને કોતુક બેવાં બહુ પ્રિય હતાં. જયશિખર રાજાના મરણ પછી અમાત્યોએ મોટા રાજપુત્ર પુરુષદત્તને રાજા તરીકે બેસાડ્યો અને પુરુષસિંહને યુવરાજ પદ આપ્યું. એક વખત

રાજાએ રાજસભામાં કહ્યું કે:-આ સમૃદ્ધિ મારા પિતાને શરણુદાયક થઈ નથી તે મને શરણુ ભૂત કેમ થશે ? તે સાંભળી તેના ગુરૂ બોલ્યા કે ગાયો ભૂમિ અને સુવર્ણદાન બ્રાહ્મણોને આપો. રાજાએ સર્વ દર્શનવાળાઓને બોલાવીને દાન આપવા માંડ્યાં. જ્યારે જૈન મુનિઓને પૂછ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “હે રાજા ! જીવ ઘાત કરનાર દાન મુનિઓને યોગ્ય નથી. દાન આપવું હોય તો પ્રાણીઓને અભયદાન આપવું. એક માણસ જમે અને બીજો તૃપ્તિ પામે એમ સાક્ષાત્ જનતું નથી. કરેલું કર્મ તેના કર્તાનેજ અનુસરે છે.” રાજાને ધર્મનું સ્વરૂપ કહેવાથી કનિષ્ઠ બંધુને રાજ્ય ઉપર બેસાડીને પોતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અનુક્રમે અવધિજ્ઞાન પામી પોતાના જ્ઞાતિજનને પ્રતિબોધવા માટે ત્યાં આવ્યા. રાજા પુરુષસિંહ ચિત્રગુપ્ત પુરોહિત સાથે વાંઢવા માટે આવ્યો. દેશના આપતાં કોઈ એક કઠીયારે પ્રતિબોધ પામી દીક્ષા લીધી. તે જોઈ રાજાના ભયથી દંભ વડે ચિત્રગુપ્ત આ પ્રમાણે બોલ્યો. “આ કઠીઆરાને ધન્ય છે કે જેણે સર્વસ્વ છોડી ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું. હવે મહેનત વગર તેને અન્નાદિક મળશે. રાજા વિગેરેની વેઠથી એ નિશ્ચિંત થઈ ગયો. મુનિ વેષનો મહિમા કેવો છે ? તેનાં વ્યંગ વચનો સાંભળી ગુરુ બોલ્યા કે અઘાપિ તને અનર્થદંડ મારે છે. પૂર્વે ભદ્રીકાપુરમાં તું જિનદત્ત શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર સેન નામે હતો. પિતાએ તારી વૈરાગ્યવૃત્તિ છોડાવવાને જાર પુરુષોની સોબતમાં તને મૂક્યો. ત્યાં રાજપુત્ર સાથે તારે મૈત્રી થઈ. તે રાજપુત્રને કહ્યું કે તારા વૃદ્ધ પિતાને મારીને તું રાજ્ય કેમ લેતો નથી ? આ વિચાર રાજાએ જાણ્યો ત્યારે કુબુદ્ધિ આપનાર આ વણિકને હજી એમ સુભટોને

કહ્યું. તું મૃત્યુ પામી નારકી વિગેરે અસંખ્ય ભવો કરી ચિત્ર-
શુષ્ક થયો. આ સાંભળી ચિત્રશુષ્કને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું
અને પ્રતિજ્ઞા પામીને કઠીઆરાને નમન કર્યું.

૯. સામાયક વ્રત ઉપર ચંદ્રાવતંસ રાજાની કથા.

વિશાલાપુરીને વિષે ચંદ્રાવતંસ રાજા રાજ્ય કરતો
હતો. તે રાજા જૈનધર્મ પાલક હતો. એકદા ચતુર્દશીના દિવસે
તે રાજાએ પોતાના મહેલને વિષે એવો અભિગ્રહ કર્યો કે જ્યાં
સુધી દીવો બળે ત્યાં સુધી મારે કાર્યોત્સર્ગ પારવો નહીં;
દાસીને તે અભિગ્રહની બળ ન હોવાને લીધે, સ્વામી ભક્તિએ
કરીને આવીને દીવાનું તેલ બળી જાય, ત્યારે ત્યારે અંધારું ન
થવા માટે દાસી આવીને તેલ પૂરી જાય. એ રીતે આખી
રાત્રી દીવો બાળ્યો, ત્યાં સુધી રાજાએ કાર્યોત્સર્ગ ન પાડ્યો.
આખી રાત ઉભો રહેવાથી પગ રુધિરે કરી ભરાઈ ગયા,
તેથી જેમ પર્વતનું શિખર તુટી પડે, તેમ તે રાજા નીચે
ભૂમિએ પડી મરણ પામ્યો. તે શુભ ધ્યાને કરીને શુભ ગતિને
પામ્યો. વાસ્તે સામાયિક કરનારા મનુષ્યોનાં પાતક દહન થઈ
જાય છે, એમ જાણવું.

૯. પ્રતિક્રમણ ઉપર મહણુ સિંહની કથા.

જ્યારે દિલ્હીમાં પિરોજશાહ બાદશાહ રાજ્યગાદી પર
હતો ત્યારે ત્યાં મહણુસિંહ નામે એક સાહુકાર હતો. એક
વખતે બાદશાહે દિલ્હીથી બીજે નગર જતાં મહણુસિંહને
પોતાની સાથે લીધો. માર્ગમાં ચાલતાં સૂર્યાસ્ત થવાનો સમય
હોવાથી મહણુસિંહ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી, ભૂમિને પ્રમાણ પ્રતિ-
ક્રમણ કરવાને રોકાયો. રાજાએ તો આગળ ચાલતાં બીજે ગામ
પહોંચતાં મહણુસિંહને સાથે જોયો નહિ, તેથી માણસને શોધવા

મોકલ્યો. તે શ્રેષ્ઠી પ્રતિક્રમણ પુરું કરી સામાયિક પારીને બાદ-
 શાહની પાસે આવ્યો. બાદશાહે પાછળ રહેવાનું કારણ પૂછ્યું
 ત્યારે તે બોલ્યો કે “હે, મહારાજ ! જ્યારે સૂર્યાસ્ત અને સૂર્યોદય
 થાય છે ત્યારે ગામ, જંગલ, નદી, સ્થળ કે પર્વત ગમે તે
 હોય, તોપણ હું જાને કાળ અવશ્ય પ્રતિક્રમણ કરું છું. ”
 બાદશાહે કહ્યું કે:-“ હે શ્રેષ્ઠી ! આપણા શત્રુઓ ઘણા છે, તેથી
 તમને એકલા દેખી મારી નાખે તો પછી શું કરે ? ” ત્યારે
 તે બોલ્યો. “ જહાંપનાહ ! જો ધર્મ કરતાં મૃત્યુ થાય તો સ્વર્ગ
 મળે, તેથી મેં તે સ્થળે પ્રતિક્રમણ કર્યું. ” આવાં વચનો સાંભળી
 રાજા ઘણો ખુશી થયો અને હુકમ કર્યો કે જંગલમાં પર્વતમાં
 કે ગમે ત્યાં આ શ્રેષ્ઠી પ્રતિક્રમણ કરે ત્યાં રક્ષણ કરવાને એક
 હજાર સુભટોએ ઉભા રહેવું. એક વખતે બાદશાહે દિલ્હી
 આવ્યા પછી ખોટો દોષ ઉભો કરી તે શ્રેષ્ઠીને કારાગૃહમાં
 નંખાવીને હાથ પગમાં બેડીઓ નંખાવી. ત્યાં તે આખા દિવસ-
 ની લાંઘણ દરમ્યાન સવાર અને સાંજના પ્રતિક્રમણ કરવા
 માટે રક્ષકને દરરોજ બે સોનૈયા આપી પ્રતિક્રમણ કરતો. એમ
 એક માસ સુધી સાઠ સોનૈયા ખર્ચી પ્રતિક્રમણ કર્યું. આ વૃત્તાંત
 જાણી દિલ્હીપતિ તેના દ્રઢ નિયમથી ઘણોજ ખુશી થયો
 અને તેને બંદીખાનામાંથી છુટો કરી સીરપાવ આપી પૂર્વ કરતાં
 વિશેષ માન આપી પોતાની સાથે રાખ્યો.

એવી રીતે મહણસિંહ ધર્મ ઉપરની દ્રઢતાથી દિલ્હી-
 પતિનો કેશાધ્યક્ષ થયો અને પિરોજશાહ બાદશાહની પાસે
 ઘણીજ પ્રશંસા પામ્યો.

૧૦. દેશાવકાશિક વ્રત ઉપર વિરાધક કાકજંઘ અને કોકાશની કથા.

વિદેહા નગરીને વિષે કાકજંઘ નામે રાજા અને કોકાશ નામે સૂત્રધાર વસતા હતા. તે કાકજંઘ રાજા લોકડાના સંન્યાયે ગોઠવેલા એવા ગરુડ ઉપર બેસીને ફરતો હતો, તથા તે કોકાશ લોકડાના સંન્યાવાલા અશ્વ ઉપર બેસીને ફરતો હતો. તે સૂત્રધારને લોકો કોકાશ એવે નામે કહેતા હતા. તે કાકજંઘ પરમ જૈન હતો. પોતાની વિધાના બલે કરી સમેતશિખર પર્વત તથા અષ્ટાપદ પ્રમુખ તીર્થને વિષે શ્રીદેવાધિદેવ અરિહંત પ્રભુમાં દર્શન કરતો હતો. એક દિવસ તે કાકજંઘે પ્રાતઃકાલને વિષે ગુરુની પાસે જઈ અમુક નગરથી દૂર મારે જવું નહીં, એવા દેશાવકાશિક વ્રતને ગ્રહણ કર્યું. પછી એક દિવસ તે પોતાનાજ એક ગામને વિષે સંન્યાયે કરી ચાલતા એવા કાષ્ઠના ઘોડા ઉપર બેસીને ગગન માર્ગને વિષે ચાલવા લાગ્યો, ધારેલા ગામ બહાર નિકળી ગયો. દૈવયોગે તે કાષ્ઠના અશ્વની કીલીકા (ખીલી) ભાંગી, તેવારે આકાશચક્રી પર્વતની ઉપર પડ્યો. ત્યાં મરણ પામવાથી વ્રતની વિરાધનાએ કરીને તે કાકજંઘ દુર્ગતિને પામ્યો. માટે વ્રત ગ્રહણ કરવું તે કોઈ દિવસ અબળપણથી પણ છોડવું નહીં.*

* ઉપર પ્રમાણે ખીના જૈનકથા રત્નકોષ ભાગ પાંચમામાં છે પણ ઉપદેશ પ્રાસાદમાં એમ લખે છે કે કાકજંઘ રાજાને દ્વિશિવ્રતના પરિમાણ ઉપર ચાલી મયાની વાત માલમ પડવાથી તેણે જો કે દુશ્મન રાજાના ગામમાં ગરુડ ઉતારવાનું હતું અને ધણી કષ્ટમાં આવી પડવાનું હતું તોપણ તે કબૂલ કર્યું, પણ જાણી જોઈને વ્રત ભાંગીને આગળ જવાની ના પાડી અને ત્યાંજ ઉતર્યો. કષ્ટમાં આવી

૧૧. અગ્ચારમા પૌષધવ્રત ઉપર મેઘરાજની કથા.

આવત્થી નગરીને વિષે મેઘરથ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એકદા તે રાજાની સભામાં નિમિત્તિયો આવ્યો, તે નિમિત્તિયાને મંત્રીએ પૂછ્યું કે કાંઈક નિમિત્ત કહો. ત્યારે નિમિત્તિયે કહ્યું કે આજથી સાતમે દિવસે રાજાના મસ્તક ઉપર વિજળી પડશે. તે વચનથી સર્વ જનો ભયભ્રાંત થઈ ગયા. પછી રાજાએ પૂછ્યું કે હવે મારે કેમ કરવું? ત્યારે કેટલાકે કહ્યું કે વહાણમાં બેસીને સમુદ્રમાં જવું, કેટલાએકે કહ્યું કે ગિરિગુફામાં જઈને રહેવું. ત્યારે તેનો એક સુબ્રહ્મણ્ય નામે પ્રધાન હતો, તેણે કહ્યું કે એ સર્વ જવા દો, દેવ અને ધર્મનું આરાધન કરો, જેણે કરી સર્વ વિધોનો નાશ થઈ જાય. પછી રાજાએ નવીન પાષાણનો ચક્ષુ તૈયાર કરાવી, તે ચક્ષુનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો અને પોતે સર્વ ત્યાગ કરી પૌષધાલયમાં બેસી પૌષધવ્રત ધારણ કર્યું. જ્યારે સાતમો દિવસ આવ્યો, ત્યારે વિજળી પાષાણના ચક્ષુ ઉપર પડી, તેથી તે ચક્ષુ તરત ફાટી ગયો. અને રાજા પૌષધવ્રતના પ્રતાપે કરી બચી ગયો. રાજાના જીવવાથી સર્વ જનોને પરમ પ્રમોદ થયો. તે રાજા અનુક્રમે દશમે ભવે શ્રીશાંતિનાથ નામે તીર્થંકર થયા. એમ પૌષધવ્રતના પ્રતાપે કરી મરણ દુઃખ મટ્યું તથા અનુક્રમે તીર્થંકરપણું પ્રાપ્ત થયું. માટે સર્વ લવ્યજીવે પૌષધવ્રત ધારણ કરવું.

૧૨. અતિથિસંવિભાગ વ્રત ઉપર મૂલદેવની કથા.

કૌશાંથી નગરીને વિષે રિપુમર્દન નામે રાજાને મૂલદેવ

પડ્યો અને અન્ય રાજાની મદદથી છુટ્યો, પછી અનુક્રમે તે બંને જણે દીક્ષા લીધી અને તેજ ભવે મોક્ષે ગયા. ઉપર પ્રમાણે બંને વાતો વિશ્લેષ બાવ દર્શાવનારી છે, માટે સત્ય કેવલી જાણે.

કરીને પુત્ર હતો, તે અત્યંત દાનનો વ્યસની હતો. એક દિવસ કોઈના મુખથી નવું કાવ્ય સાંભળીને તેને લક્ષ સોના-મહોરો આપી. તે સાંભળી તેના પિતાએ દાનનો નિષેધ કર્યો. તેથી તે છાનોમાનો ઘર થકી નિકળી ગયો. અનુક્રમે એક અટવીમાં આવ્યો, ત્રણ દિવસે તે અટવી ઉતરી ગયો; ત્યાં કોઈક નગરીને વિષે ભમતાં ભમતાં મૂલદેવને ખાફેલા ખાકળા કોઈકે આપ્યા. તે ખાકળા પોતે ન ખાધા અને ભાવસહિત કોઈ એક માસોપવાસી સાધુને વહોરાવ્યા. તે જોઈ તે વનની દેવીએ તુષ્ટમાન થઈ મૂલદેવને કહ્યું કે વરદાન માગ. તેવારે મૂલદેવે એક હજાર હાથી યુક્ત રાજ્ય માગ્યું. દેવીએ પણ તેજ વરદાન આપ્યું. ત્યાર પછી નગર પ્રત્યે જતાં કોઈક ગામને વિષે પર્ણકુટીમાં સુતો, ત્યાં પોતાના મુખમાં ચંદ્રે પ્રવેશ કર્યો એવું સ્વપ્ન દીઠું. પ્રભાતે ઉઠીને ફલ લઈ મૂલદેવે તેનું ફલ કોઈ સ્વપ્ન પાઠકને પૂછ્યું. તેવારે તે સ્વપ્ન પાઠકે પ્રથમ તો મૂલદેવને પોતાની પુત્રીનું પાણિગ્રહણ કરાવ્યું અને પછી કહ્યું કે “ આ સ્વપ્નના ફલમાં રાજ્ય પ્રાપ્તિ તમોને થશે. ” તે પછી સાતમે દિવસે મહામ્મતિ નગરીને વિષે અપુત્રીઓ રાજા મરણ પામ્યો. તે રાજાનું રાજ્ય પંચદિવ્ય થકી તે મૂલદેવને પ્રાપ્ત થયું. એવી રીતે અતિથિસંવિભાગવ્રતના પ્રતાપથી તેની સ્થિતિ ઉત્તમ થઈ, તે માટે અતિથિસંવિભાગવ્રત કરવું.

કોઈ ઉપર સાધુની કથા.

એકદા ગુરૂ સાથે શિષ્યો સ્થંડિલ ભૂમિ તરફ જતા હતા. ત્યાંથી પાછા આવતાં ગુરૂના પગતલે એક નાની દેડકી ચગદાઈ મરણ પામી, ત્યારે શિષ્યોએ કહ્યું કે મહારાજ ! આપના પગ નીચે દેડકી ચગદાઈ ગઈ. ગુરૂએ જવાબ આપ્યો કે સાંજે

પ્રતિક્રમણ વખતે તેનું પ્રાયશ્ચિત લઈશ. પ્રતિક્રમણનો વખત થયો, એટલે સઘળા સાધુઓએ જે દોષ લાગ્યા હતા તેનું પ્રાયશ્ચિત લીધું. પણ ગુરૂએ દેડકીનું પ્રાયશ્ચિત ન લીધું. તેથી એક લઘુ શિષ્યે કહ્યું કે મહારાજ ! આપ દેડકીનું પ્રાયશ્ચિત લો, એમ બે ત્રણ વાર સંભાળી આપ્યું પણ ગુરૂએ ન લીધું અને વિચાર્યું કે એણે મને બધા વચ્ચે કહી લોઠો પાડ્યો; તેથી તેના ઉપર ક્રોધ ચડવાથી તેને મારવા હોડતાં અંધારામાં ઉપાશ્રયના થાંભલા સાથે અફળાવાથી માથું કુટી ગયું. ત્યાંથી મરીને તાપસ થયો, ત્યાં પણ ઉપવનમાં પુષ્પ ફલાદિકને માટે આવેલા રાજકુમારોને ક્રોધ કરીને મારવા હોડતાં કુવામાં પડી મરણ પામીને ચંડકોશીયો દષ્ટિવિષ સર્પ થયો. આ ઉપરથી સાર એ લેવાનો છે કે ક્રોધ કરવાથી આલોકમાં અને પરલોકમાં કેટલું બધું દુઃખ વેઠવું પડે છે તે ઉપરના દષ્ટાંતથી જણાશે માટે ક્રોધનો ત્યાગ કરવો.

માન ઉપર દશાર્ણભદ્રની કથા.

એક વખત દશાર્ણભદ્રે પોતાની ઋદ્ધિના અહંકારથી એવો વિચાર કર્યો કે કોઈએ મહાવીર સ્વામીને ન વાંદવા હોય એવી ઋદ્ધિથી મારે વાંદવા. એમ ધારી પોતાની જેટલી ઋદ્ધિ હતી તે સઘળી ઋદ્ધિવડે કરીને મહાવીર સ્વામીને વાંદવા સમવસરણુ ભણી ચાલ્યો. ઈંદ્રે અવધિજ્ઞાન વડે કરી દશાર્ણભદ્રના અભિપ્રાયને જાણ્યો, તેથી તેનો માન ઉતારવા માટે ઈંદ્ર પણ અનેક પ્રકારની ઋદ્ધિ વિકુવીં મહાવીર સ્વામીને વાંદવા આવ્યો. દશાર્ણભદ્રે ઈંદ્રની ઋદ્ધિ જોઈ વિચાર્યું કે મારી ઋદ્ધિ આ ઈંદ્ર મહારાજની ઋદ્ધિ પાસે કંઈ ગણત્રીમાં નથી. એમણે મારો અભિમાન તોડી નાખ્યો, તો હું એવું કામ કરું કે જે

ઇંદ્રથી બની શકે નહિ. એમ વિચારી સર્વ કુટુંબ પરીવાર રાજ્ય આદિકનો ત્યાગ કરી ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું. ઇંદ્રને તે કામ કરવું અશક્ય હોવાથી આવીને તેને નમ્યો. આ ઉપરથી સાર એ લેવાનો છે કે અભિમાન કોઈનું રહેતુંજ નથી, એમ જાણી અભિમાનનો સર્વથા ત્યાગ કરવો અને નમ્રતા રાખવી.

માયા ઉપર શ્રી મહાનાથજીની કથા.

શ્રી મહાનાથના જીવે પૂર્વભવમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરી ત્યારે પોતાના છ મિત્રોને કહેવા લાગ્યા કે મારી સાથે સર્વેએ સમાન તપ કરવો. પણ કોઈએ વધારે ઓછો તપ કરવો નહીં. તે સૌએ કબૂલ કર્યું, પરંતુ જ્યારે માસક્ષપણ વ્રતનું પારણું આવે ત્યારે મહાનાથનો જીવ કપટ કરી બીજા મિત્રોને કહે કે:- મારા પેટમાં દુઃખ છે, માટે હું સર્વથા પારણું કરીશ નહીં. એમ પારણું પારણું કપટથી બીજા છ સાધુથકી અધિક તપ કરતાં તેમણે તીર્થકરનામકર્મ ઉપાર્જન કર્યું. પરંતુ કપટે તપ કરવાથી મહાનાથના ભવમાં તેમને સ્ત્રીપણું પ્રાપ્ત થયું. તે ભવમાં તીર્થકર થયા તોપણ સ્ત્રીપણું તેમને મળ્યું. પાણિગ્રહણને અર્થે આવેલા પોતાના પૂર્વભવના છ મિત્ર જે રાજાઓ થયા હતા, તેમને અશુચિએ ભરેલી શાલભંજકા એટલે મૂર્તિમાં ભરેલા અન્નના દર્શનથી પ્રતિબોધ પમાડ્યા એમ મહાનાથના જીવને કપટે કરી સ્ત્રીપણું પ્રાપ્ત થયું.

લોભ ઉપર સુભૂમ ચક્રવર્તિની કથા.

બારમો ચક્રવર્તિ સુભૂમ નામે હતો. તેણે છ ખંડ જીત્યા અને ઘણી ઋદ્ધિનો સ્વામી થયો, તોપણ તેટલેથી તેનો લોભ શાંત થયો નહિ. તેણે વિચાર્યું કે હું ધાતકીખંડને જીતીને ત્યાંની રાજ્યલક્ષ્મીનો માલીક થાઉં, એવો વિચાર કરી દેવ-

તાઓએ ઉપાડેલા સુખાસનમાં બેસી લવણ સમુદ્રને રસ્તે ધાતકી ખંડ તરફ જવા નીકળ્યો, પણ પાલખીને ઉપાડવા લાગેલા સઘળા દેવતાઓના મનમાં એમ આવ્યું કે મારા એકના નહિ ઉપાડવાથી પાલખી શું પડી જશે ? એવી રીતે દરેકના મનમાં એકી વખતે સરખો વિચાર આવવાથી તેઓમાંના સર્વેએ પાલખી છોડી દીધી. તેથી તે સમુદ્રમાં પડી મરણ પામી સાતમી નરકમાં ગયો. આ ઉપરથી સાર એ લેવાનો છે કે સુભૂમ ચક્રવર્તીને લોભના વશ થકી આ લોકમાં મરણનું દુઃખ તથા પરલોકમાં નારકીનું દુઃખ સહન કરવું પડ્યું. તેમ જાણી સર્વેએ લોભનો ત્યાગ કરવો.



શુદ્ધિપત્રક

૫૪ લીટી અશુદ્ધિ શુદ્ધિ

| | | | |
|-----|----|-----------|--------------|
| ૪ | ૧ | વિશેષજ્ઞઃ | વિશેષજ્ઞઃ |
| ૨૩ | ૩ | ... | લીલાચણાઢેળાં |
| ૨૩ | ૧૯ | નીનનસ | અનનસ |
| ૨૫ | ૫ | કાઢા | કાય |
| ૨૯ | ૨૩ | તથા | તેમાં |
| ૫૩ | ૧૦ | પ્રવેદ્યં | પવેદ્યં |
| ૫૬ | ૭ | પુરતા | પુરતી |
| ૬૨ | ૮ | પકી | પૈકી |
| ૭૪ | ૪ | મુઢ્ઢે | મુઢ્ઢે |
| ૮૯ | ૪ | કાંતવું | નહિ. કાંતવું |
| ૯૪ | ૧૭ | જન | જૈન |
| ૯૬ | ૧૫ | સવર્ધ | ... |
| ૧૦૫ | ૨ | પામી | પાણી |
| ૧૨૮ | ૧૨ | કાંઈ | કાંઈ |
| ૧૨૯ | ૧ | ધન | ધન |
| ૧૩૪ | ૧૨ | તલ | તેલ |
| ૧૩૫ | ૧૮ | પાયશ્વિત | પ્રાયશ્વિત |
| ૧૩૯ | ૨ | પારગ્રહ | પરિગ્રહ |
| ૧૪૪ | ૧૩ | ચકવિને | ચકવર્તિને |
| ૧૬૭ | ૨૬ | ... | પીસ્તાં |
| ૧૭૬ | ૨૧ | ... | જમીન ખેતર |

૫૪ લીટી અશુદ્ધિ શુદ્ધિ

| | | | |
|-----|----|------------|--------------|
| ૧૭૭ | ૯ | વણિન્ય | વાણિન્ય |
| ૧૮૮ | ૧ | ક્રિયા | ક્રિયા |
| ૨૦૮ | ૧૦ | આત્પાતિક | ઔત્પાતિક |
| ૨૧૫ | ૨૦ | પયત | પર્યત |
| ૨૧૮ | ૧૧ | પડાવશ્યાં | પડાવશ્ય- |
| ૨૧૮ | ૧૨ | સિક્કત | સિક્કાંત |
| ૨૫૫ | ૪ | પ્રણી | પ્રાણી |
| ૨૫૫ | ૮ | કાદણુ | કારણુ |
| ૨૬૩ | ૨૫ | પ્રાસક્ક | પ્રસિક્ક |
| ૨૭૫ | ૨ | દુહાવ્યા | દુહવ્યા |
| ૨૮૩ | ૨૪ | ખમસમણા | ખમાસમણુ |
| ૨૯૫ | ૧ | ચઉવિહાર | ચઉવિહારનું |
| ૩૦૦ | ૧૯ | નાણુંદસણુ | નાણુંદસણુ |
| ૩૦૧ | ૧ | પત્ત | પત્ત |
| ૩૦૨ | ૨૪ | હાથ | જમણે હાથ |
| ૩૧૭ | ૨૩ | સુરાવક્રમ | સુરવિક્રમ |
| ૩૧૮ | ૭ | નિમળાચાર્ય | નિર્મળાચાર્ય |
| ૩૨૮ | ૩ | તેથી | તેથી તે |
| ૩૪૬ | ૧૮ | ભાદ્રક | ભદ્રિક |
| ૩૫૨ | ૧૦ | પ્રભુમાં | પ્રભુનાં |

એક પાણીના બિંદુમાં ત્રસ જીવો.



અલ્હાબાદ ગવર્નમેંટ પ્રેસમાં છપાયેલ ‘સિંધ પદાર્થ વિજ્ઞાન’ નામના પુસ્તકમાં કેપ્ટન સ્કોર્સબી સાહેબે સૂક્ષ્મ-દર્શક ચંત્રથી એક પાણીના બિંદુમાં હાલતા ચાલતા ત્રસ જીવો ૩૬૪૫૦ જેવા છે માટે સર્વજ્ઞના કહ્યા મુજબ પાણીમાં અસંખ્યાતા જીવો હોઈ શકે એમ સિદ્ધ થાય છે.

અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ પુસ્તકો

| | |
|--|--------|
| પંચ પ્રતિક્રમણ ચાર પ્રકરણ અને ત્રણ લાખ્ય મૂળ | ૦—૮—૦ |
| શ્રી જીવવિચાર પ્રકરણ સાર્થ સચિત્ર | ૦—૩—૬ |
| શ્રી નવતત્ત્વ પ્રકરણ સાર્થ | ૦—૫—૦ |
| શ્રી જીવવિચારાદિ ચાર પ્રકરણ સાર્થ સચિત્ર | |
| અઢી દ્વીપના નકશા સહિત | ૦—૧૪—૦ |
| શ્રી બૃહત્સંબ્રહ્મણી સાર્થ ૭૦ ચંત્રો સહિત | ૧—૮—૦ |
| શ્રી નિત્ય સ્વાધ્યાય સ્તોત્રાદિ સંબ્રહ્મ | |
| (લગભગ ૪૦૦૦ ગાથાઓ) | ૧—૧૦—૦ |
| શ્રી નવપદજી વિગેરે તપની વિધિ | ૧—૪—૦ |
| ચાર પ્રકરણ અને લાખ્યત્રય સાર્થ | ૧—૮—૦ |

ઓછામાં ઓછા દશ રૂપીઆ સુધીનાં પુસ્તકો ખરીદનારને કમીશન કાપી આપવામાં આવશે.

શ્રાવક અમૃતલાલ પુરૂષોત્તમદાસ

દોશીવાડાની પોળ-અમદાવાદ.

બાર વ્રતની નાની મોટી ટીપ. વ્રત લેનારને ભેટ

બાઈન્ડર ફકીરચંદ બાપુભાઈ
ડે. પીરમશા રોડ—અમદાવાદ
